

Mazalová, Lucie

## Obrazová příloha

In: Mazalová, Lucie. *Eschatologie v díle Jana Husa*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2015, pp. 365-370

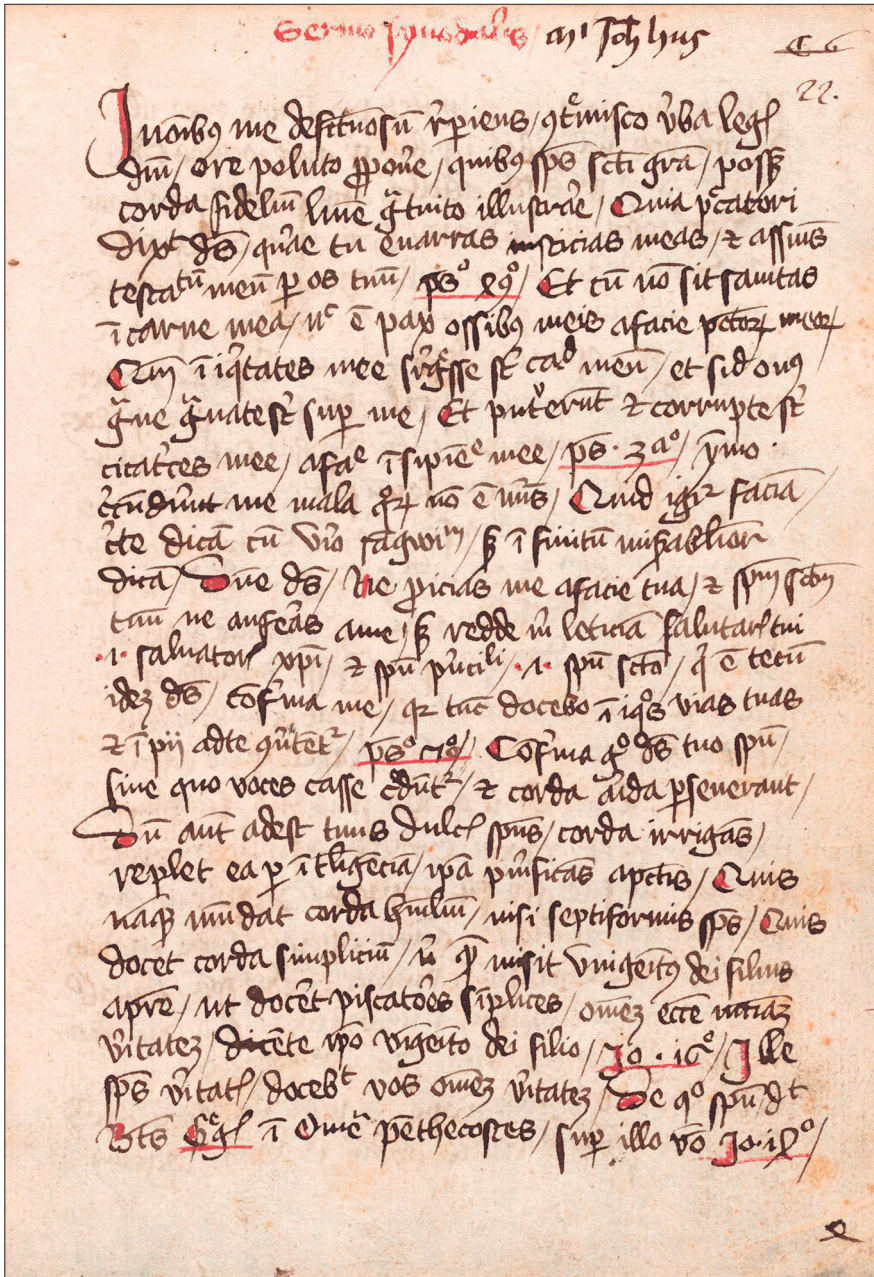
ISBN 978-80-210-7953-3

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134356>

Access Date: 25. 02. 2024

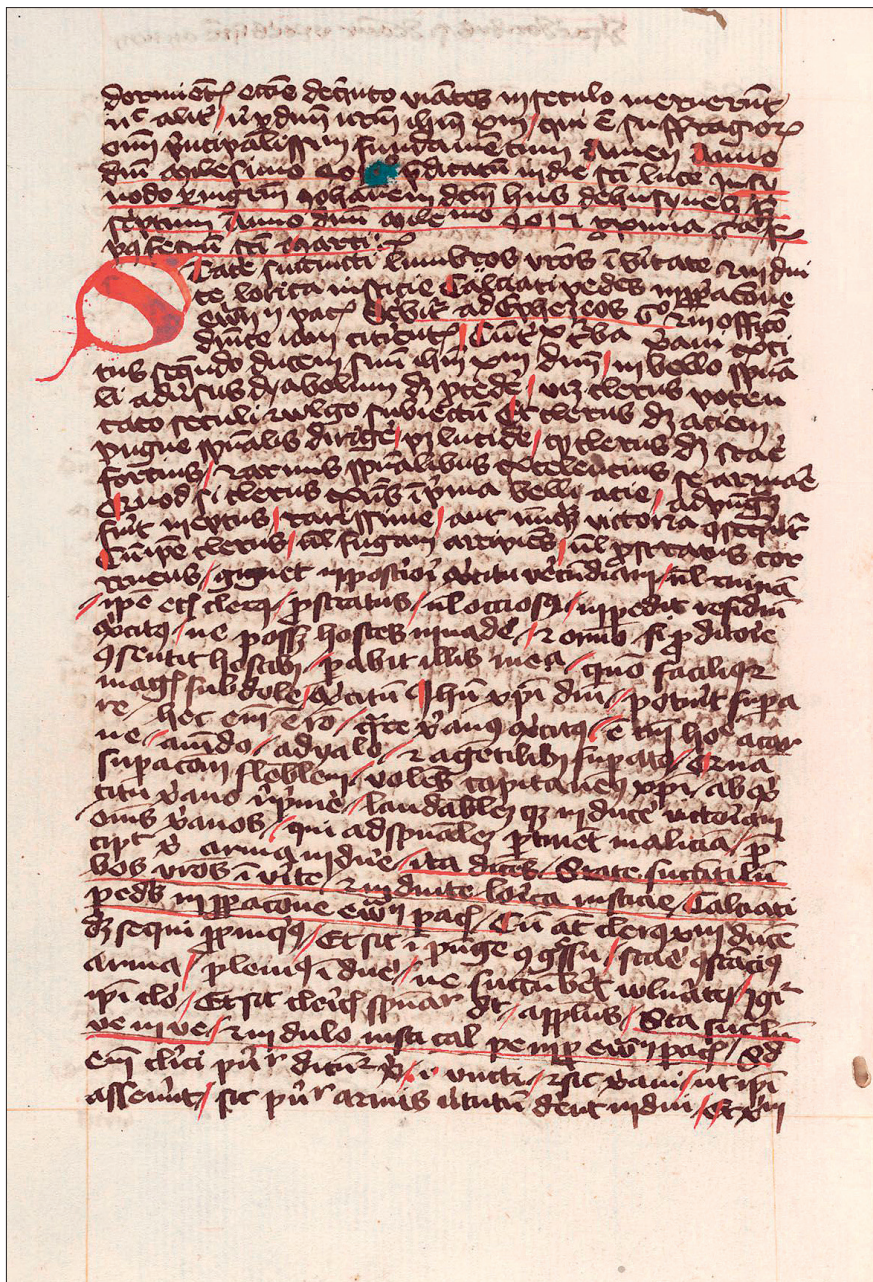
Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Obr. 1: Začátek kázání *Diliges dominum Deum*,  
 Národní knihovna ČR, VIII F 2, fol. 22r





Obr. 2: Začátek kázání *State succincti*, kterému předchází konec kázání *Dixit Martha ad Iesum* (s chronologickými údaji o vzniku díla), Národní knihovna ČR, XI D 9, fol. 14v

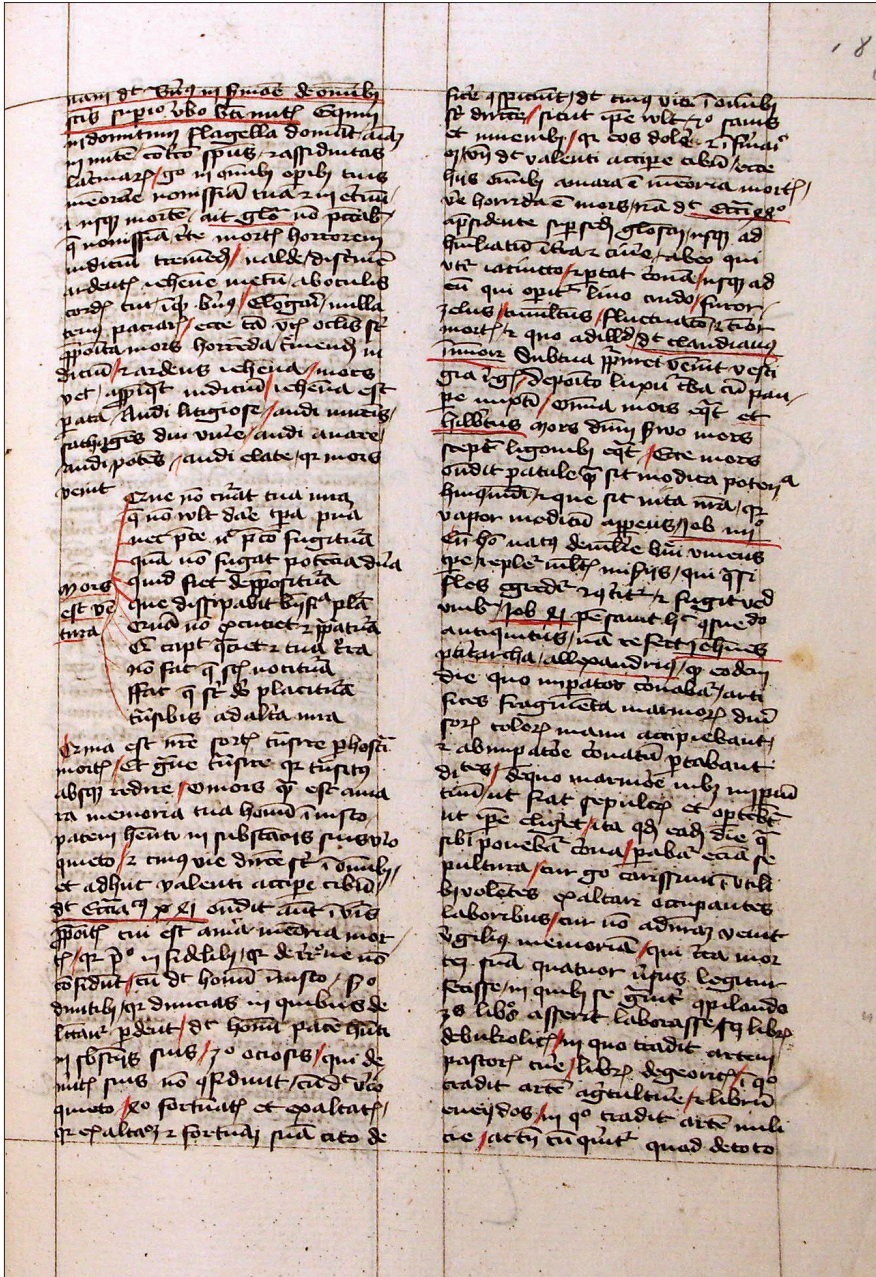












Obř. 5: Začátek kázání *Confirmate corda vestra*,  
Moravský zemský archiv v Brně, G 12 Cerr. 151, fol. 187r



Hæc fuit effigies quondam uenerabilis Hufsi,  
Dum sua pro Christo membra cremanda dedit,



In Icona Ioannis Hufsi S. Martyris,

Albicolas niueo uincens candore uolucres  
Salue Boicemis, anser amande, tuis:  
Te manet æternum decus, & memorabile nomen,  
Quod furor, aut ætas tollere nulla potest.  
Atra licet cornix furtiuus abdita pennis,  
Candorem spurco uellicet ore tuum.  
Nulla fed est Boemis, nec erit præstantior ales,  
Conferri uiua quæ tibi uoce queat.  
Grex autium uanis oblectat cantibus aures,  
Tu mentes niueo pectore, & ore pias,

**Obr. 6:** Upálení M. Jana Husa, Ioannis Hus et Hieronymi Pragensis, confessorum Christi Historia et monumenta, altera pars.  
Ed. M. Flacius Illyricus. Norimbergae 1558.