

Žemberová, Viera

## Augustín Maťovčík jubiluje

*Slavica litteraria*. 2017, vol. 20, iss. 2, pp. 117-118

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/SL2017-2-13>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137368>

Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Augustín Maťovčík jubiluje

Viera Žemberová (Prešov)

Ten, kto posledné polstoročie profesijne pracuje v slavistickom alebo užšie v slovakistickom literárnovednom prostredí a svoj výskum orientuje na hľadanie, identifikovanie, interpretovanie či komparáciu dostupných autorských rukopisných materiálov či na prácu s archívnym dokumentom, alebo sa potrebuje vyrovnáť s poznaním o konkrétnom jave, osobnosti a udalosti prostredníctvom biografického poznania, naisto sa dostal do odborného kontaktu s docentom PhDr. Augustínom Maťovčíkom, DrSc. (19. 8. 1937) v priestoroch „novej“ budovy Matice slovenskej na Hostihore alebo v pracovni Katedry kultúrneho dedičstva na Žilinskej univerzite, kde prednáša biografistiku a pre svojich študentov pripravil rovnomenú odbornú publikáciu.

Vysokoškolské štúdiá absolvoval Augustín Maťovčík na Vysokej škole pedagogickej v Bratislave v druhej polovici päťdesiatych rokov (1955–1959). Mesto, univerzita, filologické štúdiá a kolegovia z odboru ho v neskorších rokoch spojili pracovne aj osobne so silnou generáciou literárnych vedcov, ktorí od šesťdesiatych rokov pôsobili na slovenských vysokých školách, v ústavoch akadémie vied, vo vydavateľstvách, v časopisoch, v špecializovaných múzejných zariadeniach, ale aj s tými, ktorí sa odborne sústredili na pohyby v slovenskej kultúre a literatúre od 18. storočia po koniec 20. storočia.

Prvým pracoviskom, kam Augustín Maťovčík zamieril po absolvovaní alma mater, bolo v Martine na post vedeckého pracovníka Matice slovenskej.

Za roky svojej prítomnosti v Martine postupne pôsobil jubilant v odborných a výskumných pracoviskách Matice slovenskej na postoch od odborného pracovníka po riaditeľa Národného biografického ústavu Slovenskej národnej knižnice a svojou výskumnou aktivitou sa zúčastnil na obnovovaní tradície ustanovizne, na vedeckom profilovaní činnosti pracovísk Matice slovenskej.

Spoločenské a politické udalosti šesťdesiatych rokov a po nich nasledujúceho desaťročia priniesli zmeny do ustanovizne a prerušili Maťovčíkovo pôsobenie v Martine v rokoch 1967–1968. Zmenu zúročil tak, že profiloval svoj literárnohistorický záujem o dejiny slovenskej literatúry, precíznejšie o národné obrozenie, pôsobením v Ústave slovenskej literatúry SAV v Bratislave. V roku 1969 sa vrátil do Martina, do Biografického ústavu Matice slovenskej, aby postupne menil na skutočnosť prácu s faktom a kultúrnymi reáliami v publikáciách nezastupiteľnej hodnoty, ktorú so spolupracovníkmi vložil natrvalo do fondu poznania národnej a kultúrnej minulosti.

Na postoch, ktoré prinášali pracovné a výskumné záujmy Augustína Maťovčíka raz ako iniciátora vedeckého projektu, zostavovateľa, spoluautora a inokedy na poste autora, prináša so svojím kolektívom spolupracovníkov do kultúrnej a odbornej praxe tituly tematicky profilovaných slovníkov: *Slovenský biografický slovník 1–6* (1986–1994), *Reprezentatívny*

*biografický lexikón Slovenska* (1997), *Biografický lexikón Slovenska 1–3* (2002–2007), *Lexikón osobností mesta Martin* (2006), *Biografický slovník dejateľov Oravy* (2010).

Literárnej vede vyšiel v ústrety spracovaním archívnych autorských materiálov a s Pavlom Vongrejom spracovali *Slovenskú literatúru v rukopisoch* (1963). Mnohoročný odborný kontakt s archívnym materiálom vyústil do žánrovo odlišných titulov venovaných *Vavrincovi Čaplovičovi*, *Martinovi Hamuljakovi*, *Jánovi Kollárovi*, *Pavlovi Jozefovi Šafárikovi*, *Albertovi Škarvanovi*, *Štefanovi Krčmérymu*, *Eudovi Ondrejovovi* aj *Jaroslavovi Haškovi na Slovensku* (1983) a v deväťdesiatych rokoch k jedinečnému kultúrnemu činu spojenému s osobnosťou *Jozefa Cígera Hronského*.

Augustín Maťovčík stojí za sprístupnením autorových literárnych a osobných materiálov zo zahraničia, zorganizovaním konferencie venovanej prozaikovi Hronskému a jeho rodine, výstupom sú *Biografické štúdie 19* v roku 1993, ale aj sprístupnením komorných materiálov o Hronskom v *Zažítaní svetiel* (1996).

Štúdium dostupných listov, denníkov, záznamníkov, rozhovorov, textových artefaktov, dobových publikovaných zlomkov spojených s kultúrnym a literárnym životom konkrétnych spisovateľských dielní a iných, pre dejinné a spoločensko-kultúrne syntézy tak potrebných iniciácií zahrnutých do literárnohistorického poznania, vyústili do práce *Slovenské národné obrozenie v kultúre a literatúre* zverejnenej v roku 1993.

Po dvojväzkovej *Encyklopédii slovenských spisovateľov* z konca sedemdesiatych rokov aj popri ďalších publikáciách s rovnakým zámerom, vkladom do kultúrnej a vzdelávacej literárnej lexikografie a praxe sa stal kolektívny projekt *Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia* v dvoch vydaniach (2001, 2008).

Jubilujúci docent PhDr. Augustín Maťovčík, DrSc. sa stal svojím výskumom a šírkou literárnohistorického záberu, žánrovým rozpätím zverejňovaných či sprostredkovaných materiálov rešpektovanou osobnosťou na úžitok literárnej vedy a dejín kultúry.

---

**prof. PhDr. Viera Žemberová, CSc.**

Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií  
Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove  
Ul. 17. novembra 1, 080 00 Prešov, Slovensko  
viera.zemberova@ff.unipo.sk