

Sedláček, Tibor

## Obrázková příloha

In: Sedláček, Tibor. *Doklady raného náboženstva Churritov v starovekom Urkeši*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2017, pp. 151-165

ISBN 978-80-210-8753-8; ISBN 978-80-210-8754-5 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137528>

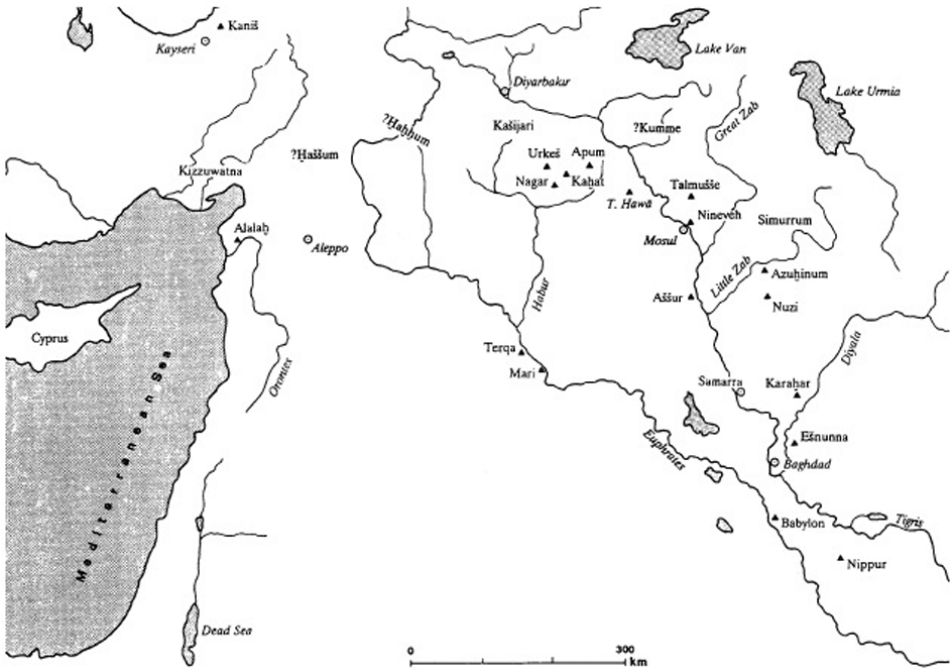
Access Date: 25. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# OBRÁZKOVÁ PRÍLOHA





**Obr. 1.** Mapa starovekého Predného východu s vyznačeným Urkešom a ďalšími mestskými centrami (prebraté zo Salvini 1998: 101, obr. 1)



**Obr. 2.** Pečatný odtlačok Tupkiša (k2)  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 1997b: 80)



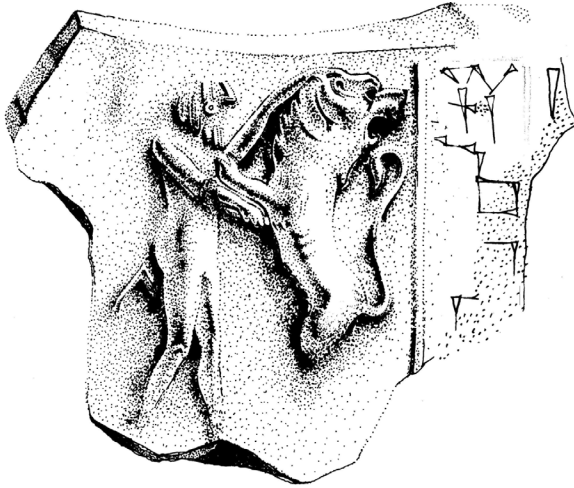
**Obr. 3.** Pečatný odtlačok Tupkiša (k4)  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 1996: 99, obr. 6)



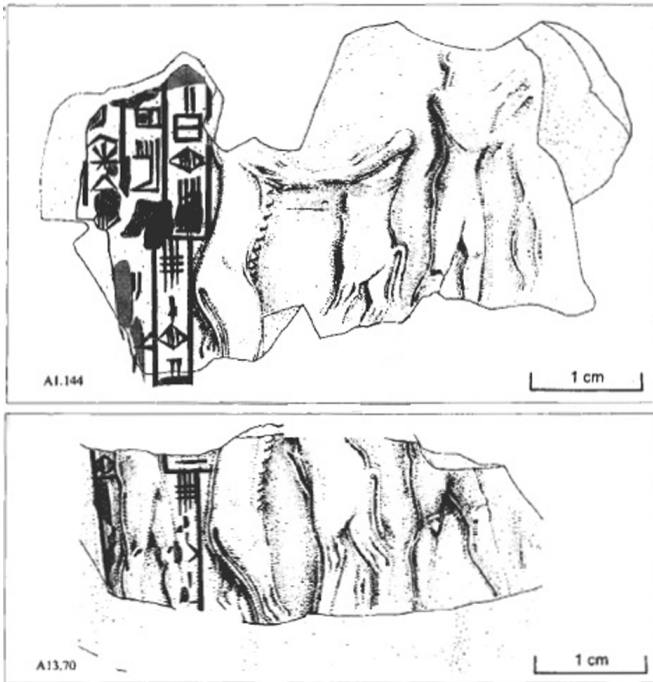
**Obr. 4.** Pečatný odtlačok Uknítum (q2)  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 1995–1996: 15, obr. 6)



**Obr. 5.** Pečatný odtlačok Uknítum (q4)  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 1995–1996: 15, obr. 6)



**Obr. 6.** Pečatný odtlačok pravdepodobne princa (h6)  
(prebraté z <<http://www.urkesh.org/hi-links/571.htm>> „Typology – Texts – Seal legends – h6 – dumu endan/animal combat“)



**Obr. 7.** Pečatný odtlačok Unap-[...] (h7-8)  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 2002b: 26, obr. 6)



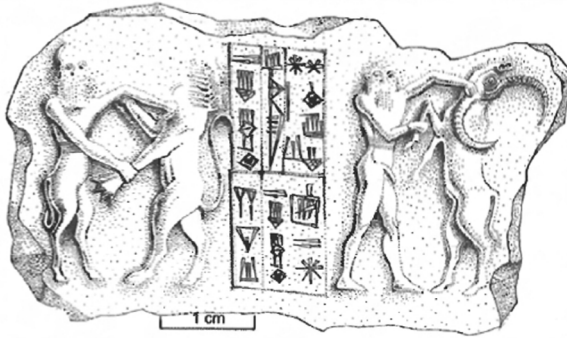
**Obr. 8.** Pečatný odtlačok Zameny (h2)  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 1995–1996: 22, obr. 8)



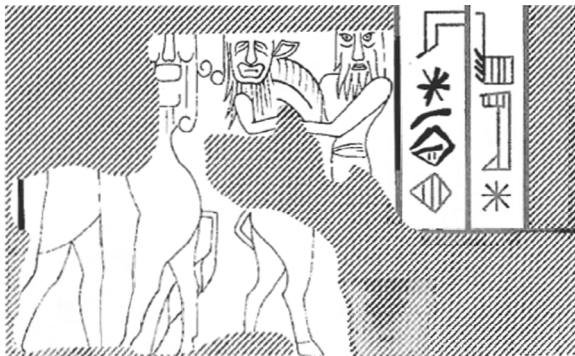
**Obr. 9.** Pečatný odtlačok Innin-šadúa (h4)  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 1995–1996: 22, obr. 8)



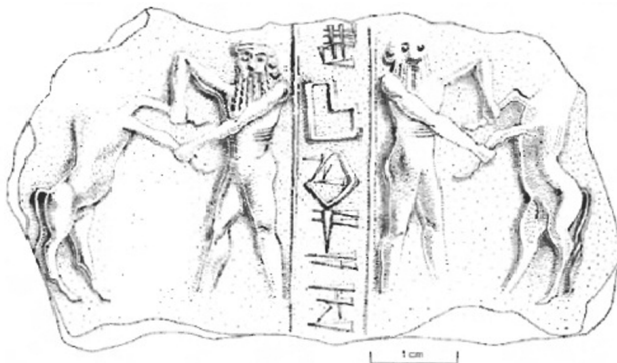
**Obr. 10.** Pečatný odtlačok Tuli (h3)  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 1995–1996: 22, obr. 8)



**Obr. 11.** Pečatný odtlačok Tar'am-Agade  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 2002b: 14, obr. 2)



**Obr. 12.** Pečatný odtlačok neznámeho panovníka (neznámy endan)  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 2002b: 18, obr. 3)



**Obr. 13.** Pečatný odtlačok Evrim-atala  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 2002b: 21, obr. 4)





**Obr. 14.** Pečatný odtlačok Išar-beliho  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 2002b: 23, obr. 5)



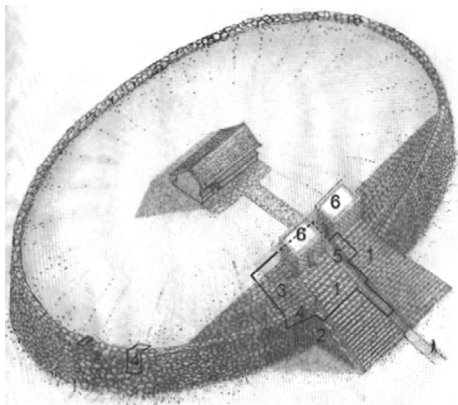
**Obr. 15.** Pečatný odtlačok Išar-kínuma  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 2005: 52, obr. 6)



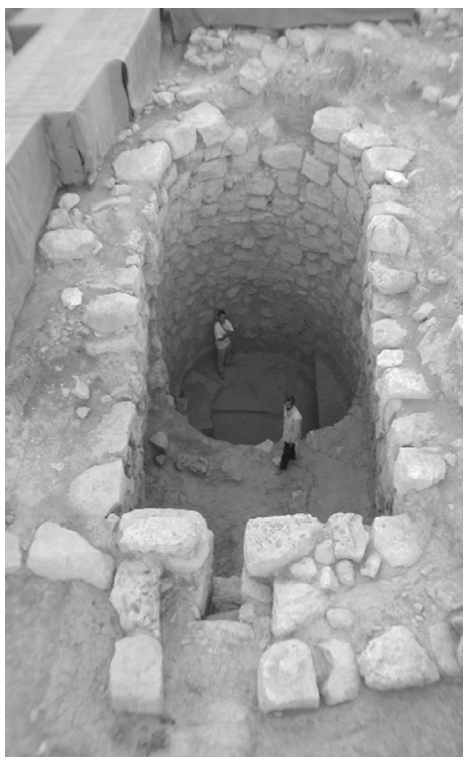
**Obr. 16.** Tiš-atalov lev venovaný chrámu  
(prebraté z © RMN, Musée Louvre, Paríž)



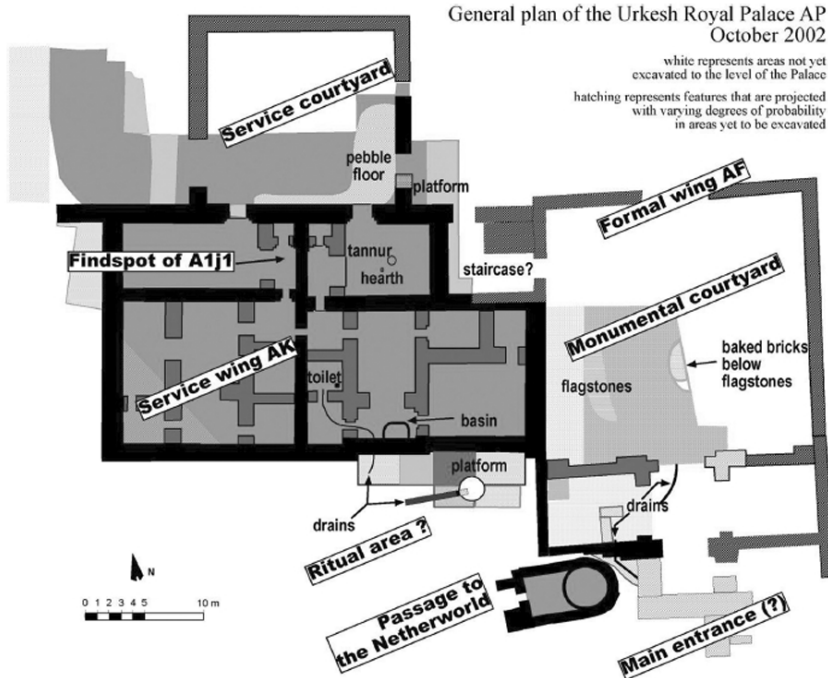
**Obr. 17.** Tiš-atalov lev venovaný chrámu  
(prebraté z © Metropolitné múzeum umenia, New York)



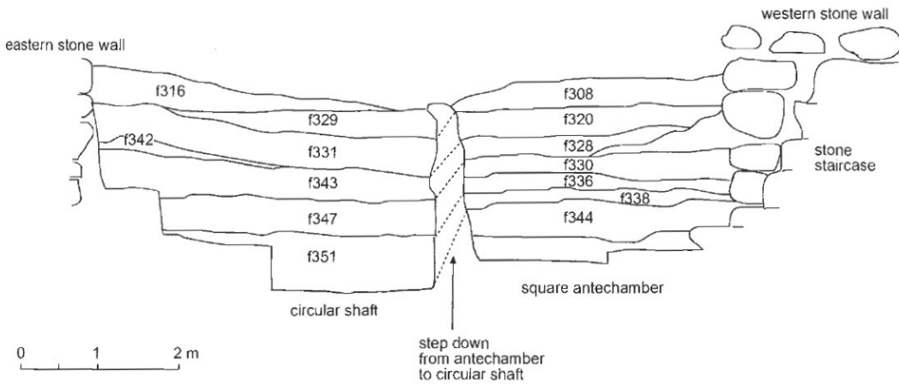
**Obr. 18.** Rekonštrukcia chrámovej terasy v Urkeši  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 2005: 49, obr. 3)



**Obr. 19.** Podzemná štruktúra v Urkeši  
(prebraté z Collins 2004: 54)



**Obr. 20.** Pôdorys paláca v Urkeši s podzemnou štruktúrou a platformou (prebraté z Buccellati 2003: 47, obr. 2)



**Obr. 21.** Východozápadný prierez podzemnou štruktúrou so stratigrafickými vrstvami (prebraté z Kelly-Buccellati 2005a: 65, obr. 4)



**Obr. 22.** Antropomorfná nádoba nahej ženy z podzemnej štruktúry (prebraté z Collins 2004: 55)



**Obr. 23.** Nádoba v tvare prasacej hlavy z podzemnej štruktúry (prebraté z Collins 2004: 55)



**Obr. 24.** Pečať s rituálnym motívom obetovania býka (prebraté z Kelly-Buccellati 2005b: 38, obr. 7)



**Obr. 25.** Pečatný odtlačok s motívom „etanovho“ typu z Urkeša  
(prebraté z Kelly-Buccellati 2006: 411, obr. 1)



**Obr. 26.** Staroakkadský motív „etanovho“ typu I  
(prebraté zo Steinkeller 1992: pl. 1, obr. 1)



**Obr. 27.** Staroakkadský motív „etanovho“ typu II  
(nakreslil Peter Ličko)



**Obr. 28.** Staroakkadský motív „etanovho“ typu III  
(prebraté zo Steinkeller 1992: pl. 2, obr. 7)



**Obr. 29.** Pečatný odtlačok s motívom dvojtvarného boha z Urkeša  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 1995-1996: 25, obr. 9e)



**Obr. 30.** Staroakkadský motiv dvojtvrného boha  
(nakreslil Peter Ličko)



**Obr. 31.** Pečatný odtlačok s motívom postavy na vrchoch z Urkeša  
(prebraté z Buccellati a Kelly-Buccellati 1997b: 93)



