

Jagošová, Lucie

## Úvodní slovo

*Museologica Brunensia*. 2018, vol. 7, iss. 1, pp. 4-

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138730>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## ÚVODNÍ SLOVO

Milí čtenáři,

aktuální číslo časopisu prezentuje články především z oblasti muzejní prezentace a edukace a profesního vzdělávání. Rubriku recenzovaných článků otevírá studie věnovaná metodě modelování postav („personas“) a potenciálu jejího využití při zacílení muzejně výstavní tvorby blíže jednotlivým specifickým skupinám návštěvníků. Stejně klíčovým tématem pro současnou oborovou teorii i praxi je soustředit se, vedle výchovně-vzdělávacích aspektů působení muzeí, také na podporu duševního a tělesného zdraví a regenerace muzejního publika. Následující studie přibližují koncepty vzdělávání a praktické profesní přípravy v univerzitním prostředí (studijní obor kulturní dědictví a památková péče na Univerzitě v slovinském Přímoří) a neuniverzitním vzdělávacím kurzu (roční kurz pro muzejní edukátory při Metodickém centru muzejní pedagogiky v České republice).

Další rubriky vybírají z konferencí uspořádaných v České republice během roku 2017 a první poloviny roku 2018, a to konference Mezinárodní asociace dětských muzeí „Hands On!“, velkou celorepublikovou konferenci muzeí v přírodě i každoroční konferenci Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku při Asociaci muzeí a galerií České republiky, věnovanou v roce 2018 vlivu digitálních technologií na dětského návštěvníka.

V letošním roce si také připomínáme jedno důležité výročí ve vývoji české oborové terminologie, a to vydání „Muzeologického slovníku“ (1978) předním českým muzeologem Josefem Benešem.

Lucie Jagošová

## EDITORIAL

Dear readers,

the current journal issue mainly presents articles from the field of museum presentation, museum education and professional training. The section of peer-reviewed papers begins with a study dealing with the personas method and the potential of using this approach to adapt the exhibitions to specific groups of visitors. Another topic of key importance for the present-day museological theory and practice is the concentration not only on educational aspects of museum activities, but also on the support to spiritual and physical health and regeneration of the museum audience. The following articles are dealing with concepts of education and practical professional training at universities (the study field Cultural Heritage and Monument Conservation at the University of Primorska, Slovenia) and in a non-university education course (one-year course for museum educators in the Methodical Centre of Museum Pedagogy in the Czech Republic).

Other sections present a selection of papers from conferences organised in the Czech Republic in 2017 and in the first half of 2018 – the Hands On! conference of the International Association of Children's Museums, the large nationwide conference of open-air museums, and the 2018 annual conference of the Commission for Public Relations and Museum Pedagogy under the Czech Association of Museums and Galleries, dedicated to the impact of digital technologies on children visitors.

This year we also commemorate an important milestone in the development of Czech museological terminology – publication of the Dictionary of Museology (1978) by the top Czech museologist Josef Beneš.

Lucie Jagošová