

Cigán, Michal

Резюме

In: Cigán, Michal. *Priest-king of the warriors and witch-queen of the others : cargo cult and witch hunt in Indo-European myth and reality*. First published Brno: Masaryk University Press, 2019, pp. 165-166

ISBN 978-80-210-9341-6; ISBN 978-80-210-9342-3 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141691>

Access Date: 20. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

РЕЗЮМЕ

Книга *«Пастырь-король воинов и ведьма-королева остальных: карго-культ и охота на ведьм в индоевропейском мифе и реальности»* представляет собой попытку охватить две темы сравнительной индоевропейской мифологии; общеизвестный индоевропейский космогонический миф и до сих пор неучтенный индоевропейский миф об охоте на ведьм. Акцент сделан на контекстную интерпретацию анализируемых мифологических текстов, особенно исторических, социальных и когнитивных обстоятельств их происхождения и передачи. Выбранный подход позволяет нам предложить инновационную интерпретацию традиционной мифологической структуры, а также определить новый, пока неизученный мифологический цикл.

Книга состоит из трех частей.

Первая часть посвящена теоретико-методологическим вопросам. В ней представлен и обоснован выбранный методологический и интерпретационный подход, и вытекающая из этого терминология.

Предметом второй и третьей частей книги является непосредственный анализ мифологических текстов.

Во второй части рассматривается первая из упомянутых тем, индоевропейская космогония. Поскольку тексты этого мифологического комплекса имеют значительное социальное или социогоническое значение, с точки зрения его контекстуальной привязки, анализируются прежде всего (до) исторические и социальные аспекты возникновения и развития протоиндоевропейского общества. Одним из результатов является вывод о том, что при формировании культурно однородного пространства индоевропейской прародины важную роль, скорее всего, сыграл доисторический

карго-культ. Доисторические индоевропейские охотники-собиратели реагировали на прибывающие группы культурно более развитых афро-азиатских фермеров подобно коренному населению Южного Тихого океана, которое внезапно столкнулось с реальностью технологий и продуктов западной индустриальной экономики. В случае препротоиндоевропейских сообществ, результатом этого с наибольшей вероятностью стала карго-культурная практика священного разведения скота. Это коренным образом трансформировало, а также культурно и лингвистически гомогенизировало общество охотников-собирателей понтийско-каспийских степей и, таким образом, привело к возникновению протоиндоевропейского культурного пространства. Таким образом, анализ контекста происхождения индоевропейского космогонического мифа позволяет выделить несколько исторических слоев в его тексте. Один из них, вероятно, является пережитком первоначальной препротоиндоевропейской карго-культурной идеологии.

Третья часть книги посвящена индоевропейскому мифу об охоте на ведьм. В основе этого мифологического цикла лежит история борьбы андроцентрической элиты, часто явно в военной форме, против сил, используемых демонической женщиной. Поэтому предметом контекстного анализа являются вопросы об иерархии и организации власти в архаичных индоевропейских сообществах, с акцентом на отношения элиты и маргинальных социальных групп. В последствии миф интерпретируется как повествование, выражающее и одновременно снижающее ключевые или потенциально проблемные моменты этих социальных структур.