

Bárta, Stanislav

## Formy a přeměny diplomatické produkce v novověku II

*Studia historica Brunensia*. 2020, vol. 67, iss. 1, pp. 5-7

ISSN 1803-7429 (print); ISSN 2336-4513 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/SHB2020-1-1>

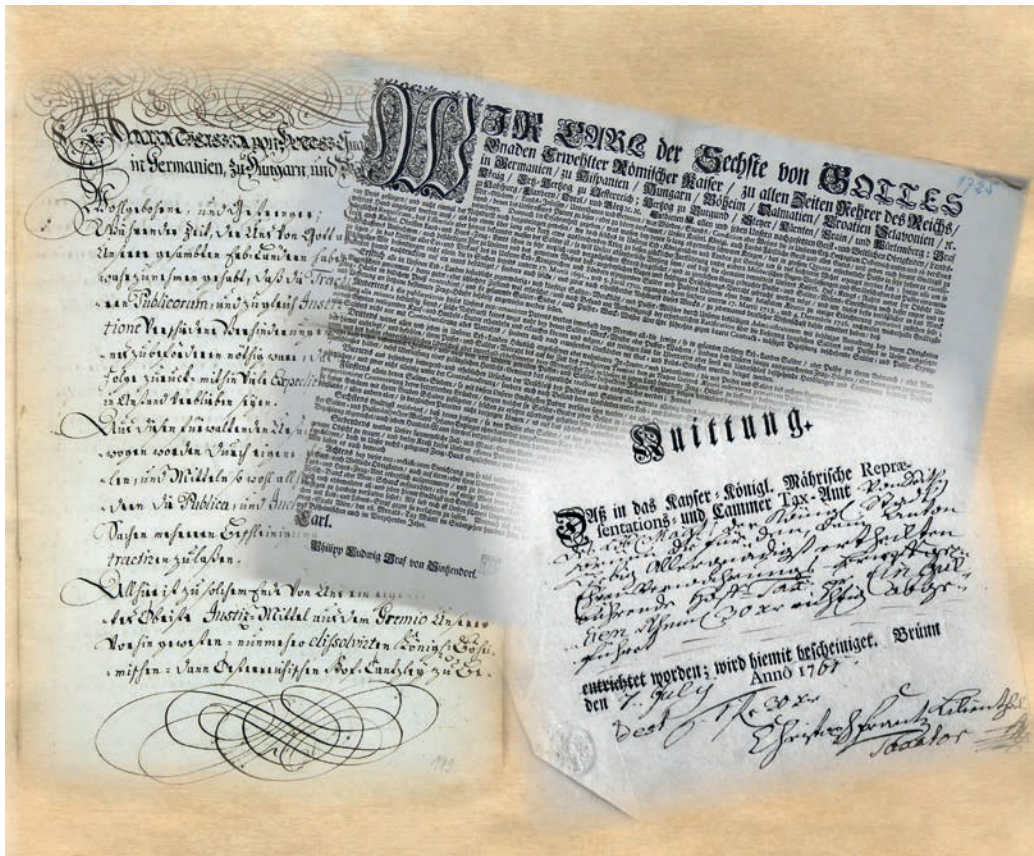
Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143496>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Formy a přeměny diplomatické produkce v novověku II



Předkládané monotematické číslo je věnováno příspěvkům z workshopu *Formy a přeměny diplomatické produkce v novověku II*, kterou pořádal Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU v prostorách Filozofické fakulty Masarykovy univerzity 29. listopadu 2017 v Brně.<sup>1</sup> Setkání navazovalo na konferenci *Formy a přeměny diplomatickej produkcie v novoveku*, která se uskutečnila rok předtím (28. září 2016) v Bratislavě.<sup>2</sup>

1 Srovnej zprávu z konference Vodová, Martina: *Workshop Formy a přeměny diplomatické produkce v novověku (II) v Brně 29. listopadu 2017*. Archivní časopis 68, 2018, č. 2, s. 183–184.

2 Šedivý, Juraj – Valo, Ján (eds.): *Formy a přeměny diplomatickej produkcie v novoveku I*. Bratislava 2018.

Účastníci jejího jednání si uvědomili, že chybí fórum pro pravidelná setkání nad problémy diplomatiky a písemností novověku, přestože právě ony tvoří podstatnou část písemných dokumentů, které jsou uchovávány v archivech. Ve srovnání se staršími písemnostmi, které se těší trvalému zájmu badatelů, nebyla dosud novověkému materiálu věnována odpovídající pozornost. Dosavadní práce v podstatě sondážního charakteru zpracovávají pouze vybrané ostrůvky v moři novověkých písemností. Pravidelná setkávání nad novověkým i moderním písemným materiálem by mohla odstranit deficit bádání v tomto směru a formulovat otázky, které by vedly ke komplexnějšímu postizení písemné produkce od 16. století až po současnost.

Důležitou myšlenkou workshopů je snaha zapojovat do setkání stále větší okruh kolegů, kteří se zabývají bádáním v tomto směru, propojovat zájemce a očekávat výsledky synergického efektu pro nové a další impulsy přemýšlení o diplomacie novověku. Snad k tomu přispějí i studie shromážděné v tomto čísle, které zahrnují podstatnou část příspěvků, které zazněly na zmíněném brněnském workshopu.

## Forms and Transformations of Diplomatic Production in the Early Modern and Modern Period II

This monothematic issue is devoted to contributions from the workshop Forms and Transformations of Diplomatic Production in the Early Modern and Modern Period II, which was organized by the Department of Auxiliary Historical Sciences and Archive Studies of the Faculty of Arts of Masaryk University and held on the premises of the Faculty of Arts of Masaryk University in Brno on 29 November 2017.<sup>3</sup> This gathering followed on from the conference Forms and Transformations of Diplomatic Production in the Early Modern and Modern Period, which took place the previous year (on 28 September 2016) in Bratislava.<sup>4</sup>

The participants in the workshop realized that there had been a lack of a forum for regular meetings to discuss issues of diplomatics and early modern and modern period documents, even though these written documents form a substantial part of what is stored in the archives. Compared to older documents, which are of constant interest to researchers, insufficient attention has been paid to early modern and modern period materials. Research to date, mainly of a limited nature, has only processed a small number of isolated parts of early modern and modern documents. Regular meetings on the early modern and modern period written material could help eliminate the deficit of research in this area and help formulate questions that would lead to a more comprehensive effect with regard to written production from the 16th century to the present.

The important ideas behind the workshops were: to involve in the meetings an ever-increasing circle of colleagues engaged in research in this area; to connect interested parties; and to anticipate the results of synergy effects that will provide new and addi-

3 See Vodová, Martina: *Workshop Formy a přeměny diplomatické produkce v novověku (II) v Brně 29. listopadu 2017*. Archivní časopis 68, 2018, č. 2, s. 183–184.

4 Šedivý, Juraj – Valo, Ján (eds.): *Formy a přeměny diplomatickej produkcie v novoveku I*. Bratislava 2018.

tional impulses of thinking about early modern and modern diplomatics. In this respect, perhaps the studies collected in this issue, which form a substantial proportion of the papers presented at the aforementioned Brno workshop, will also make a contribution.

