

Hrdličková, Marcela

Bibliografie

In: Hrdličková, Marcela. *Příběhová próza ze života mládeže v období zlomu*.
Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2023, pp. 120-131

ISBN 978-80-280-0484-2; ISBN 978-80-280-0485-9 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80056>

Access Date: 15. 07. 2024

Version: 20240627

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

BIBLIOGRAFIE

Primární literatura

- ADLOVÁ, Věra, SVOBODA, Ivan. *Safari styl (aneb v honbě za láskou)*. Praha: Victoria Publishing, 1995. ISBN 80-85865-86-6.
- BERNARDINOVÁ, Eva. *Blanka a Jirka*. Praha: Erika, 2003. ISBN 80-7190-086-9.
- BERNARDINOVÁ, Eva. *Blanka, obyčejná holka*. Praha: Erika, 1993. ISBN 80-85612-38-0.
- BORSKÁ, Ilona. *Cesta pro Hanku*. Praha: Olympia, 1993. ISBN 80-7033-281-6.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Báro, nebřeč*. Praha: Albatros, 2007. ISBN 978-80-00-01944-4.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Básník v báglu*. Praha: Albatros, 2005. ISBN 80-00-01709-1.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Blázniví donkichoti*. Praha: Albatros, 2009. ISBN 978-80-00-02325-0.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Blondřatá Kerolajn*. Praha: Albatros, 2006. ISBN 80-00-01744-X.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Bojíš se, Margito?* Praha: Albatros, 2008. ISBN 978-80-00-02072-3.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Držkou na rohožce*. Řitka: Daranus, 2010. ISBN 978-80-86983-91-2.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Holky na vodítku. Jmenuji se Alice*. Praha: Albatros, 2002. ISBN 80-00-01077-1.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Holky na vodítku. Jmenuji se Ester*. Praha: Albatros, 2002. ISBN 80-00-01047-X.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Holky na vodítku. Jmenuji se Martina*. Praha: Albatros, 2003. ISBN 80-00-01137-9.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Madona bez kabátu*. Praha: Petra, 1998. ISBN 80-85984-37-7.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Madona v kabátě*. Praha: Petra, 1997. ISBN 80-85984-21-0.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Začarovaná třída*. Praha: Amulet, 2002. ISBN 80-7327-006-4.
- ČERVENKOVÁ, Jana. *Semestr života*. Praha: Mladá fronta, 1981.
- DRIJVEROVÁ, Martina. *Domov pro Marťany*. Praha: Albatros, 1998. ISBN 80-00-00614-6.
- FISCHEROVÁ, Daniela. *Lenka a Nelka neboli Aha*. Praha: Knižní klub, 1994. ISBN 80-7176-064-1.
- FOGLAR, Jaroslav. *Modrá rokle*. Sebrané spisy, svazek 19. Praha: Olympia, 1994. ISBN 80-7033-346-4.

- FRANCKOVÁ, Zuzana. *Jak vypadá láska*. Praha: Petra, 1999. ISBN 80-85984-56-3.
- FRANKOVÁ, Hermína. *Blázni a Pythagoras*. Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1966.
- HARASIMOVÁ, Markéta. *Rozcestí*. Praha: Petra, 1997. ISBN 80-85984-19-9.
- HERZOVÁ, Eva. *Osud s vůní fialek*. Praha: Petra, 1999. ISBN 80-85984-53-9.
- HOFMAN, Ota. *Útěk*. Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1966.
- HRNČÍŘ, Svatopluk. *Osada na konci světa*. Praha: Jiří Buchal – BB art, 2003. ISBN 80-7341-049-4.
- CHLUPOVÁ, Blanka. *Daň ze štěstí*. Praha: Erika, 1996. ISBN 80-7190-216-0.
- CHLUPOVÁ, Blanka. *Prázdniny na vodě*. Praha: Erika, 1995. ISBN 80-85612-99-2.
- LANCZOVÁ, Lenka. *Deváté nebe*. Český Těšín: Víkend, 2003. ISBN 80-7222-290-2.
- LANCZOVÁ, Lenka. *Hořká chuť lásky*. Vimperk: Víkend, 2001. ISBN 80-7222-213-9.
- LANCZOVÁ, Lenka. *Hvězda naděje*. Líbeznice: Víkend, 1994. ISBN 80-85614-31-6.
- LANCZOVÁ, Lenka. *Lásky a nálezy*. Líbeznice: Víkend, 2004. ISBN 80-86891-16-X.
- LANCZOVÁ, Lenka. *Pár minut lásky*. Český Těšín: Víkend, 2002. ISBN 80-7222-258-9.
- LANCZOVÁ, Lenka. *Postel plná růží*. Praha: Víkend, 2003. ISBN 80-7222-326-7.
- LANCZOVÁ, Lenka. *Potížistka*. Vimperk: Víkend, 2008. ISBN 978-80-7222-567-5.
- LANCZOVÁ, Lenka. *Souhvězdí labutě*. Líbeznice: Víkend, 1998. ISBN 80-7222-053-5.
- LNĚNÍČKOVÁ, Jitka. *Svět dětí*. Praha: Albatros, 2005. Dějiny v obrazech. ISBN 80-00-01786-5.
- MOURKOVÁ, Jarmila. *Darina*. Praha: Agentura Leprez, 1993.
- PRAŽÁKOVÁ, Hana. *Výsostné území*. Brno: Blok, 1976.
- PROCHÁZKOVÁ, Iva. *Čas tajných přání*. Praha: Albatros, 1992. ISBN 80-00-00217-5.
- PROCHÁZKOVÁ, Iva. *Karolína aneb Stručný životopis šestnáctileté*. Praha: Albatros, 1999. ISBN 80-00-00697-9.
- PROCHÁZKOVÁ, Iva. *Nazí*. Praha: Paseka, 2009, s. 117. ISBN 978-80-7185-979-6.
- PROCHÁZKOVÁ, Iva. *Soví zpěv*. 2. vydání, v Albatrosu 1. vydání. Praha: Albatros, 2007. ISBN 978-80-00-01914-7.
- PROCHÁZKOVÁ, Iva. *Středa nám chutná*. Praha: Albatros, 2004. ISBN 80-00-00407-0.
- PROCHÁZKOVÁ, Iva. *Tanec trosečníků*. Praha: Mladá fronta, 2006. ISBN 80-204-1462-2.
- PROCHÁZKOVÁ, Iva. *Únos domů*. 2. upravené vydání. Praha: Albatros, 2006. ISBN 80-00-01787-3.
- REMUNDA, Ivan. *Bryčka pro biskupa. Pápěrka, já a ti ostatní*. Boskovice: Albert, 1996. ISBN 80-85834-40-5.
- RUDOLF, Stanislav. *Blíženci*. Liberec: Dialog, 1992. ISBN 80-85194-37-6.
- RUDOLF, Stanislav. *Co jsme si říkali k ránu*. Líbeznice: Víkend, 1994. ISBN 80-85614-30-8.
- RUDOLF, Stanislav. *Petra a Dominik*. Líbeznice: Víkend, 1991.
- RUDOLF, Stanislav. *První polovina nebe*. Líbeznice: Víkend, 1993. ISBN 80-85614-12-X.
- STRÁNSKÝ, Jiří. *Perlorodky*. Praha: Meander, 2005. ISBN 80-86283-40-2.
- ŠRUT, Pavel. *Verunka a kokosový dědek*. Praha: Brio, 2004. ISBN 80-86113-64-7.
- TOMANOVÁ, Jana. *Žít a věřit*. Praha: Petra, 1999. ISBN 80-85984-49-0.
- VLÁŠEK, Josef. *Rakety, míče, smeče*. Praha: Albatros, 2002. ISBN 80-00-01093-3.

Sekundární literatura

Monografie, kolektivní monografie, sborníky a slovníky

- BACHTIN, Michail Michajlovič. *Román jako dialog*. Praha: Odeon, 1980.
- BETTELHEIM, Bruno. *Za tajemstvím pohádek: proč a jak je číst v dnešní době*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000. Edice 21, sv. 14. ISBN 80-7106-290-1.
- BUBÍKOVÁ, Šárka. *Úvod do studia dětství v americké literatuře*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2009. ISBN 978-80-7395-214-3.
- BULÁNEK-DLOUHÁN, František. *Úvod do literatury pro mládež*. Praha: Ústřední nakladatelství a knihkupectví učitelstva československého, 1937.
- COHN, Dorrit. *Co dělá fikci fikci*. Praha: Academia, 2009. Možné světy, sv. 3. ISBN 978-80-200-1718-5.
- DOLEŽEL, Lubomír. *Heterocosmica. Fikce a možné světy*. Praha: Univerzita Karlova/Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0735-2.
- ECO, Umberto. *Šest procházek literárními lesy*. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-248-2.
- EGOFF, Sheila A. *Thursday's Child. Trends and Patterns in contemporary children's literature*. Chicago: American Library Association, 1981. ISBN 0-8389-0327-4.
- FÓRT, Bohumil. *Literární postava. Vývoj a aspekty naratologických zkoumání*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008. ISBN 978-80-85778-61-8.
- FRYE, Northrop. *Anatomie kritiky: čtyři eseje*. Brno: Host, 2003. Teoretická knihovna, svazek 2. ISBN 80-7294-078-3.
- GAMBLE, Nikki, YATES, Sally. *Exploring Children's Literature*. 2nd Edition. Los Angeles: Sage Publications, 2008. ISBN 978-1-4129-3012-3.
- GENETTE, Gérard. *Fikce a vyprávění*. Brno: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2007. Theoretica, sv. 8. ISBN 978-80-85778-56-4.
- HELUS, Zdeněk. *Osobnost a její vývoj*. Druhé přepracované vydání. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2009. ISBN 978-80-7290-396-2.
- HODROVÁ, Daniela. *Hledání románu. Kapitoly z historie a typologie románu*. Praha: Československý spisovatel, 1989.
- HRDLÍČKOVÁ, Marcela. *Dívčí román 90. let 20. století a komerce*. Brno, 2007. Bakalářská diplomová práce. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity. Vedoucí práce: Mgr. Luisa Nováková, Ph.D.
- HRDLÍČKOVÁ, Marcela. *Současná česká literatura v zrcadle literárních cen*. Brno, 2009. Diplomová práce. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity. Vedoucí práce: Mgr. Luisa Nováková, Ph.D.
- HUTAŘOVÁ, Ivana, HANZOVÁ, Marie (eds.). *Současní spisovatelé knih pro děti a mládež*. Praha: Ústav pro informace ve vzdělávání, 2003. ISBN 80-211-0461-9.
- CHALOUPKA, Otakar, NEZKUSIL, Vladimír. *Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury III*. Praha: Albatros, 1979.
- CHALOUPKA, Otakar, NEZKUSIL, Vladimír. *Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury II*. Praha: Albatros, 1976.
- CHALOUPKA, Otakar, NEZKUSIL, Vladimír. *Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury I*. Praha: Albatros, 1973.
- JOHN, Oliver P., ROBINS, Richard W., PERVIN, Lawrence A. (eds.). *Handbook of Personality. Theory and Research*. Third Edition. New York, Guilford Press, 2008. ISBN 9781609180591.

- KERMODE, Frank. *Smysl konců. Studie k teorii fikce*. Brno: Host, 2007. ISBN 978-80-7294-250-3.
- KOPÁL, Jan. *Próza a poezia pre mládež*. Nitra: Enigma, 1997. ISBN 80-85471-48-5.
- LOPATKA, Jan. *Předpoklady tvorby*. Praha: Československý spisovatel, 1991.
- LUKEŠ, Jan. *Srdcerváč. Rozhovor se spisovatelem a scenáristou Jiřím Stránským*. Havlíčkův Brod: Martin Hejkal, 2005. ISBN 80-86026-31-0.
- MACEK, Petr, LACINOVÁ, Lenka (eds.). *Vztahy v dospívání*. Brno: Barrister & Principal, 2006. ISBN 80-364-034-1.
- MACEK, Petr. *Adolescence. Psychologické a sociální charakteristiky dospívajících*. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-348-X.
- MAIER, Karl Ernst. *Jugendliteratur. Formen, Inhalte, pädagogische Bedeutung*. 9. überarb. Aufl. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt, 1987. ISBN 3-7815-0600-2.
- MATOUŠEK, Petr, REISSNER, Martin. *Bylo, nebylo, bude. Dětská kniha pro děti a mládež 2004*. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2005. ISBN 80-86310-51-5.
- MOCNÁ, Dagmar, PETERKA, Jaroslav. *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha/Litomyšl: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-669-X.
- MOCNÁ, Dagmar. *Červená knihovna. Studie kulturně a literárně historická*. Praha/Litomyšl: Paseka, 1996. ISBN 80-7185-075-6.
- NAXERA, Vladimír, STULÍK, Ondřej, BÍLEK, Jaroslav. *Literární a filmové dystopie pohledem literární vědy*. Banská Bystrica: Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2015. ISBN 978-80-557-1060-0.
- NEZKUSIL, Vladimír. *Studie z poetiky literatury pro děti a mládež*. Praha: Albatros, 1983.
- NOGE, Július. *Literatúra v literatúre. Sondy do vzťahov literatúry pre deti a mládež k celku národnej literatúry*. Bratislava: Mladé letá, 1988.
- NOSEK, Václav Windy. *Jestřábí perutě. Povídaní o foglarovkách*. Praha: Olympia, 1999. ISBN 80-7033-618-8.
- PETRUS, Jan. *Přehled česko-slovenské literatury pro mládež*. Brno: ÚSJU, 1937.
- PISTORIUS, Vladimír. *Jak se dělá kniha*. Vydání druhé. Praha/Litomyšl: Paseka, 2005. ISBN 80-7185-774-2.
- POLÁKOVÁ, Jenny. *Zobrazení násilí v literatuře pro děti a mládež se zločinným zřetelem na německy psanou literaturu*. Brno: Marek Konečný, 2008. ISBN 978-80-903860-1-3.
- PRÁZOVÁ, Irena a kol. *České děti jako čtenáři*. Brno: Host, 2014. ISBN 978-80-7491-492-8.
- REYNOLDS, Kimberley. *Children's Literature. A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press, 2011. ISBN 978-0-19-956024-0.
- RIMMONOVÁ-KENANOVÁ, Shlomith. *Poetika vyprávění*. Brno: Host, 2001. Strukturalistická knihovna. ISBN 80-7294-004-X.
- RUDD, David (ed.) *The Routledge Companion to Children's Literature*. London / New York: Routledge, 2010. ISBN 0-415-47271-7.
- SEDLÁK, Ján. *Epické žánre v literatúre pre mládež*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1972.
- SIEGLOVÁ, Naděžda. *Próza s dívčí hrdinkou*. Brno: CERM, 2000. ISBN 80-7204-139-8.
- SIROVÁTKA, Oldřich. *Ach, ta láska*. Praha: Melantrich, 1984.
- SIROVÁTKA, Oldřich. *Literatura na okraji*. Praha: Československý spisovatel, 1990. ISBN 80-202-0122-X.
- SUK, Václav František. *Seznam dobré četby dětem*. Praha: Knižní komise „Společnosti přátel literatury pro mládež v republice československé“, 1920.

Bibliografie

- ŠVOBODA, Václav. *Propagační kampaně v marketingových komunikacích*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2004. ISBN 80-7318-196-7.
- ŠALÉ, František, ZAPLETAL, Zdeněk. *Problematika literatury pro děti a mládež v pohledu současné slovenské literární kritiky*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1988.
- ŠUBRTOVÁ, Milena a kol. *Slovník autorů literatury pro děti a mládež II. Čeští spisovatelé*. Praha: Libri, 2012. ISBN 978-80-7277-50-4.
- TENČÍK, František. *Četba mládeže v počátcích obrození*. Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1962. Teorie dětské literatury. Řada literárně historická.
- THOROVÁ, Kateřina. *Vývojová psychologie. Proměny lidské psychiky od početí po smrt*. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0714-6.
- TOMAN, Jaroslav. *Dětské čtenářství a literární výchova*. Brno: CERM, 1999. ISBN 80-7204-111-8.
- TOMAN, Jaroslav. *Současná česká literatura pro děti a mládež*. Brno: CERM, 2000. ISBN 80-7204-170-3.
- TOMAN, Jaroslav. *Trivialita a kýč v literatuře pro děti a mládež*. Brno: CERM, 2000. ISBN 80-7204-140-1.
- TOMAN, Jaroslav. *Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury*. České Budějovice: Jihočeská univerzita. Pedagogická fakulta, 1992. ISBN 80-7040-055-2.
- TRÁVNÍČEK, Jiří. *Čtenáři a interneti. Obyvatelé České republiky a jejich vztah ke čtení (2010)*. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-515-3.
- TRÁVNÍČEK, Jiří. *Příběh je mrtev? Schizmata a dilemata moderní prózy*. Brno: Host, 2003. Teoretická knihovna, svazek 7.
- TYRLÍK, Mojmir, MACEK, Petr, ŠIRŮČEK, Jan (eds.). *Sebepojetí a identita v adolescenci: sociální a kulturní kontext*. Brno: Masarykova univerzita, 2010. ISBN 978-80-210-5107-2.
- URBANOVÁ, Svatava, ROSOVÁ, Milena. *Žánry, osobnosti, díla*. Vyd. 5. (upr. a dopl.). Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 2005. ISBN 80-7368-046-7.
- URBANOVÁ, Svatava. *Dialogy Ivy Procházkové*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 2012. ISBN 978-80-7464-143-5.
- URBANOVÁ, Svatava. *Meandry a metamorfózy dětské literatury*. Olomouc: Votobia, 2003.
- URBANOVÁ, Svatava. *Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež v 90. letech XX. století*. Olomouc: Votobia, 2004. ISBN 80-7220-185-9.
- VÁGNEROVÁ, Marie. *Vývojová psychologie. Dětsví a dospívání*. Praha: Univerzita Karlova, Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2153-1.
- VAŘEJKOVÁ, Věra. *Česká próza s dívčí hrdinkou, 2. díl*. Ostrava: Scholaforum, 1995.
- VAŘEJKOVÁ, Věra. *Česká próza s dívčí hrdinkou, 1. díl*. Ostrava: Ateliér Milata, 1994.
- VAŠUTOVÁ, Maria, PANÁČEK, Michal a kol. *Mezi dětstvím a dospělostí. Vybrané kapitoly z psychologie adolescence*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2013. ISBN 978-80-7464-125-1.
- VLAŠÍN, Štěpán. *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel, 1984.

Články ve sbornících a v časopisech, doslovy

- [Bez názvu]. *Úhor*, 1939, roč. XXVII, č. 9–10, s. 198–199.
- AUDY, Oldřich. Poznámky k problematice prózy pro mládež. *Štěpnice*, 1947, č. 11, s. 321–330.
- AUDY, Oldřich. Úsilí o styl a řád. *Štěpnice*, duben a květen 1946, 1. roč., č. 1 a 2, s. 4–9, 36–38.

- BENHART, František. Proč už nezní „Píseň úplňku?“. *Zlatý máj*, 1956–1957, 1. roč., č. 13, s. 401.
- BORSKÁ, Ilona. Hrdina od kulatého stolu. *Zlatý máj*, 1971, č. 6.
- CART, Michael. YA or NA? *Booklist*, August 2014, s. 10–11. ISSN 0006-7385.
- CIGÁNEK, Jan. Dívčí román, který se nebojí pravdy. *Zlatý máj*, 1961, č. 7–8, s. 364–366.
- COATS, Karen. Young Adult Literature. Growing up, In Theory. In: WOLF, Shelby A. a kol. *Handbook of Research on Children's and Young Adult Literature*. New York: Routledge, 2011, s. 315–329. ISBN 978-0-415-96505-7.
- CROWE, Chris. Young Adult Literature. *The English Journal*, roč. 91, č. 6, Jul. 2002, s. 116–118. ISSN 0013-8274. <https://doi.org/10.2307/821837>
- CROWE, Chris. Young Adult Literature: The problem with YA Literature. *The English Journal*, roč. 90, č. 3, Jan. 2001, s. 146–150. ISSN 0013-8274. <https://doi.org/10.2307/821338>
- ČEŇKOVÁ, Jana. Proměny prózy s dětským hrdinou na přelomu 20. století. In: KOVÁŘ, Oldřich, POLÁČEK, Jiří (eds.). *Proměny literatury pro mládež – vstup do nového tisíciletí*. Brno: Katedra české literatury Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, 2000, s. 38–41. ISBN 80-210-2521-2.
- ČEŇKOVÁ, Jana. Žánrové struktury dětské literatury. *Ladění*, 2002, č. 2, s. 2–6.
- ČERVENKA, Jan. Ke vzniku umělecké povídky pro mládež. *Zlatý máj*, 1971, č. 7, s. 448–454.
- ČERVENKA, Jan. Zpráva o stavu dětské knihy na českých pultech dnes v sedm hodin ráno. *Zlatý máj*, 1970, č. 7, s. 422–426.
- DILLON, Deborah R. a kol. Motivating Boys to Read. *Children & Libraries: The Journal of the Association for Library Service to Children*, 2017, č. 15, s. 3–8. ISSN 1542-9806. <https://doi.org/10.5860/cal.15n2.03>
- DITMAR, René. Dívky pro román devadesátých let. *Tvořivá dramatika*, 1998, č. 2–3, s. 51–53. ISSN 1211-8001.
- DITMAR, René. Jak zahrát míčky, které dopadají. *Literární noviny, příloha Nové knihy*, 15. prosince 2002, č. 51, s. II. ISSN 1210-0021.
- DITMAR, René. Letem dívčím světem. *Zlatý máj*, 1997, č. 2, s. 72–73.
- DITMAR, René. Vztah dětí a dospělých v díle Jaromíry Kolárové. *Zlatý máj*, 1976, č. 3, s. 201.
- DOLEŽAL, A. J. Marie Majerová: Bruno čili Dobrodružství německého hochy v české vesnici. *Úhor*, 1930, 18. roč., č. 5, s. 88–89.
- ENGBERG, Gillian, SEAMAN, Donna, VNUK, Rebecca. What Is New Adult Fiction? *Booklist*, 1. srpna 2014, č. 110, s. 5.
- FALCONER, Rachel. Young Adult Fiction and the Crossover Phenomenon. In: RUDD, David (ed.). *Children's Literature*. London / New York: Routledge, 2010, s. 87–99. ISBN 0-415-47271-7.
- FARRIS, Pamela J. a kol. Male Call: Fifth-Grade Boys' Reading Preferences. *The Reading Teacher*, 2009, č. 63, s. 180–188. <https://doi.org/10.1598/RT.63.3.1>
- FIKEJSOVÁ, Eva. Promluvy handicapovaných v dětské próze. *Ladění*, 2009, roč. 14, č. 2–3. ISSN 1211-3484.
- FILIP, D. Jaroslav Pecháček: Malíř Láďa Rákos. *Úhor*, 1940, roč. XXXVIII, č. 1, s. 13.
- FLEISCHEROVÁ-JANOVSKÁ, A. Růžena Vondráková: Petrova cesta k filmu. *Úhor*, 1938, 26. roč., č. 9–10, s. 183–184.
- FLOS, J. V. Co soudím o Karlu Mayovi. *Zlatý máj*, 1956–1957, 1. roč., č. 9, s. 265.
- FOGLAR, Jaroslav. Dejte mně konečně slovo. *Zlatý máj*, 1964, roč. VIII, č. 4, s. 160–163.

Bibliografie

- FOGLAR, Jaroslav. Moji věrní čtenáři, hoši a děvčata! [autorův doslov. In: FOGLAR, Jaroslav. *Modrá rokle*. Sebrané spisy, svazek 19. Praha: Olympia, 1994, s. 161–162. ISBN 80-7033-346-4.
- FONIOKOVÁ, Zuzana. Narativní konstrukce identity. In: KUZMÍKOVÁ, Jana (ed.). *Literatúra v kognitívnych súvislostiach*. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry, 2014, s. 74–99. ISBN 978-80-88746-258-6.
- GEBAUEROVÁ, Marie. Myriem de Chonski. Román dívčího srdce. *Úhor*, 1913, 1. roč., č. 6, s. 88.
- GENČIOVÁ, Miroslava. Vývoj prózy ze života dětí 2. *Zlatý máj*, 1981, č. 9, s. 534–541.
- GENČIOVÁ, Miroslava. Vývoj prózy ze života dětí 3. *Zlatý máj*, 1981, č. 10, s. 605–613.
- GENČIOVÁ, Miroslava. Vývoj prózy ze života dětí. *Zlatý máj*, 1981, č. 8, s. 462–469.
- HLOUŠKOVÁ, B. Václav M. Vlček: Květy mládí. *Úhor*, 1936, 24. roč., č. 7, s. 134–135.
- HOMOLOVÁ, Kateřina. Iniciační dívčí román a jeho literární a vývojová hodnota. In: *Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství*. Přerov: Městská knihovna v Přerově, 2012, s. 60–65. ISBN 978-80-97190-18-0.
- HRDLIČKOVÁ, Marcela. Dospívající hrdina v současné dystopii. In: Kolektiv autorů. *Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství V. Odlíšnost a izolace v dětském světě. Sborník textů z 5. ročníku odborného semináře pořádaného 16. 11. 2016 Městskou knihovnou v Přerově a Muzeem Komenského v Přerově*. Přerov: Městská knihovna v Přerově, 2016, s. 7–24. ISBN 978-80-87190-37-1.
- HRDLIČKOVÁ, Marcela. Intencionální literatura pro adolescenty v kontextu současných čítanek pro 8. a 9. ročník ZŠ. In: GEJGUŠOVÁ, Iva a kol. *Principy a cesty školní výuky české literatury*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2017. ISBN 978-80-7464-956-1.
- HUTAŘOVÁ, Ivana. Ohlas díla Jaroslava Foglara v celostátní čtenářské anketě dětí. In: HARMANOVÁ, Růžena, LÁBUSOVÁ, Dorota. *K fenoménu Jaroslav Foglar*. Praha: Památník národního písemnictví, 2008, s. 203–205.
- HYBLER, Martin. Preadolescentní mentalita. *Host*, 1999, č. 6, s. 43. ISSN 1211-9938.
- CHALOUPKA, Otakar. Hrdina v literatuře pro děti a mládež 1. *Zlatý máj*, 1979, č. 3, s. 145–152.
- CHALOUPKA, Otakar. Hrdina v literatuře pro děti a mládež 2. *Zlatý máj*, 1979, č. 4, s. 200–207.
- CHALOUPKA, Otakar. Jan Mareš aneb Tajemství prozaikovo. *Zlatý máj*, 1971, č. 5, s. 299–309.
- CHALOUPKA, Otakar. K některým otázkám četby větších dětí. *Zlatý máj*, 1976, č. 3, s. 165–171.
- CHALOUPKA, Otakar. Otevřený kruh kolem hrdiny. *Zlatý máj*, 1971, č. 7, s. 467–478.
- CHALOUPKA, Otakar. Skutečnost v příběhové próze pro děti a dětské vědomí skutečnosti. *Zlatý máj*, 1986, č. 2, s. 72–79.
- CHALOUPKA, Otakar. Současná životní skutečnost v dětské literatuře jako otázka literárně-teoretická. *Zlatý máj*, 1977, č. 5, s. 294–301.
- CHALOUPKA, Otakar. Společenské a individuální působení prózy pro děti a mládež. *Zlatý máj*, 1983, č. 9, s. 528–534.
- CHALOUPKA, Otakar. Tvůrčí čin Evy Bernardinové. *Zlatý máj*, 1976, č. 3, s. 190–193.
- CHALOUPKA, Otakar. Víc než jen příběh. *Zlatý máj*, 1983, č. 2, s. 79–81.
- CHALOUPKA, Otakar. Žánrová skladba literatury pro děti a mládež. Chlapecká literatura. *Zlatý máj*, 1986, č. 2, s. 115–116.

- CHALOUPKA, Otakar. Žánrová skladba literatury pro děti a mládež. Dívčí próza. *Zlatý máj*, 1985, č. 8, s. 497–498.
- JIRMAN, F. R. Nepojmenovaný příspěvek v rubrice Klasobraní. *Úhor*, 1915, 3. roč., s. 47–48.
- KOKESH, Jessica. The Good, the Bad, and the Ugly: A Qualitative Study of How Young Adult Fiction Affects Identity Construction. *Atlantic Journal of Communication*, 2015, roč. 23, č. 3, s. 139–158. <https://doi.org/10.1080/15456870.2015.1013104>
- Kulatý stůl. *Zlatý máj*, 1971, č. 5, s. 328–335.
- KULICZKOWSKA, Krystyna. Nový polský román pro dívky. *Zlatý máj*, 1962, č. 6–7, s. 291–292. Přeložil Josef Zikán.
- LEDERBUCHOVÁ, Ladislava. O pubescentním čtenářství II. *Český jazyk a literatura*, č. 5, roč. 47 (1996–1997), s. 115–120. ISSN 0009-0786.
- LUKEŠ, Emil. Děti a próza obyčejného života. *Zlatý máj*, 1976, č. 8, s. 562–563.
- MALÝ, Radek. Věkové vymezení čtenářských skupin a proměna syžetů současné české literatury pro děti a mládež. In: KOUDELKOVÁ, Eva (ed.). *Současnost literatury pro děti a mládež: Liberec 15.–16. října 2013*. Liberec: Technická univerzita v Liberci/Nakladatelství Bor, 2013, s. 11–21. ISBN 80-7083-269-X.
- MANDYS, Pavel. Královna dívčích knihovniček. *Týden*, 2005, roč. 12, č. 30, s. 66–67. mar. Anketa Čteme všichni. *Ladění*, 2006, s. 2, s. 38. ISSN 1211-3484.
- MAREK, V. Přehled literatury pro mládež vydané v r. 1914. *Úhor*, 1915, 3. roč., s. 37–40, 52–55.
- MAREK, V. Přehled literatury pro mládež, vydané r. 1915 a 1916. *Úhor*, 1917, 4. roč., s. 45–48, 68–71.
- MATOUŠEK, Petr. Nahých se všechno dotýká. *Hospodářské noviny*, 2009, č. 206, s. 13. ISSN 0862-9587.
- MATOUŠEK, Petr. Spisovatelka, která léčí outsidersy. *Ladění*, 2002, č. 3, s. 44–45. ISSN 1211-3484.
- McADAMS, Dan P. Personal Narratives and the Life Story. In: JOHN, Oliver P., ROBINS, Richard W., PERVIN, Lawrence A. (eds.). *Handbook of Personality. Theory and Research*. Third Edition. New York, Guilford Press, 2008, s. 242–262. ISBN 9781609180591.
- MIKEŠOVÁ, Dana. Fantazie v prózách Ivy Procházkové. *Ladění*, 2000, č. 3, s. 6–11.
- MLS, Ivan. Vypařený svět. *Ikarie*, 2007, č. 2, s. 58–59. ISSN 1210-6798.
- MRKVIČKA, František. Po vánočních výstavách knih. *Úhor*, 1931, 19. roč., č. 1, s. 20–21.
- NAUGHTON, Julie. New Adult Matures. *Publishers weekly*, July 14, 2014, s. 2026. ISSN 0000-0019.
- NEFF, Ondřej. [rozhovor s Ivou Hercíkovou]. *Zlatý máj*, 1982, č. 3, s. 164–167.
- NEZKUSIL, Vladimír. Příběhy ze života v četbě pro předškolní děti. *Zlatý máj*, 1971, č. 7, s. 441–447.
- NEZKUSIL, Vladimír. Základní otázky genologie v literatuře pro děti a mládež 1. *Zlatý máj*, 1973, č. 5, s. 305–310.
- NEZKUSIL, Vladimír. Základní otázky genologie v literatuře pro děti a mládež 2. *Zlatý máj*, 1973, č. 6, s. 395–400.
- NEZKUSIL, Vladimír. Základní výrazové prostředky literatury pro děti a mládež 2. Próza. *Zlatý máj*, 1976, č. 8, s. 548–555.
- NEZKUSIL, Vladimír. Žánrová skladba literatury pro děti a mládež. Příběhová próza z dětského života. *Zlatý máj*, 1985, č. 9, s. 561–563.

Bibliografie

- NOSEK, Václav Windy. Ediční poznámka. In: FOGLEAR, Jaroslav. *Modrá rokle*. Sebrané spisy, svazek 19. Praha: Olympia, 1994, s. 163–165. ISBN 80-7033-346-4.
- NOVÁKOVÁ, E. Růžena Jesenská: Dětství. *Úhor*, 1930, č. 5, s. 87–88.
- NOVÁKOVÁ, Ema. [odpověď na anketní otázky]. *Úhor*, 1931, č. 7, s. 171.
- NOVOTNÝ, Josef. Rodný kraj náš... *Úhor*, roč. 1 (1913), č. 11, s. 166–168.
- NYKLOVÁ, Milena. Iva Procházková na rozcestí. *Zlatý máj*, 1992, č. 3, s. 172–174. ISSN 0044-4871.
- OAKHILL, Jane V., PETRIDES, Alison. Sex differences in the effects of interest on boys and girls' reading comprehension. *British Journal of Psychology*, 2007, č. 98, s. 223–235. ISSN 2044-8295. <https://doi.org/10.1348/000712606X117649>
- PETIŠKA, Eduard. Spisovatelé dětem [odpověď v anketě]. *Zlatý máj*, 1959, roč. 3, č. 1, s. 26–32.
- PIHRTOVÁ-BLANICKÁ, A. [odpověď na anketní otázky]. *Úhor*, 1931, č. 7, s. 147–148.
- PIŤHOVÁ, J. O dětské četbě. *Úhor*, 1915, 3. roč., nečíslováno, s. 148–153.
- POLÁČEK, Jiří. Současná literatura pro děti a mládež. *Duha*, 1999, č. 1, s. 2–8. ISSN 0862-1985.
- POLÍVKOVÁ, Barbora. Problémy adolescentního čtenářství z hlediska čtenářské kompetence. In: JEDLIČKOVÁ, Alice, FEDROVÁ, Stanislava, HAVLÍK, Jiří M. *Cesta tam a zase zpátky v české literatuře: celostátní studentská literárněvědná konference pořádaná Katedrou české literatury Univerzity Karlovy – PedF pod záštitou Ústavu pro českou literaturu AV ČR 29. a 30. května 2002*. Praha: Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta, 2003, s. 74–92. ISBN 80-7290-108-7.
- POPPEOVÁ, Marie. Ještě o ‚dívčí četbě‘. *Úhor*, 1921, č. 12, s. 161–163.
- POSPÍŠIL, O. Realism v dětské literatuře. *Úhor*, roč. XII., č. 5, s. 71–72.
- POSPÍŠIL, O. Realism v dětské literatuře. *Úhor*, roč. XII., č. 6–7, s. 85–87.
- POSPÍŠIL, O. Realism v dětské literatuře. *Úhor*, roč. XII., č. 8, s. 109–111.
- POSPÍŠIL, O. Vladislav Vančura: Kubula a Kuba Kubíkula. *Úhor*, 1931, 19. roč., č. 9–10, s. 206.
- Povídky ze života a dívčí romány. *Úhor*, 1935, roč. XXIII, č. 9–10.
- PROMYK, Marie Gebauerová: Je svět samá švanda? *Úhor*, 1922, 10. roč., č. 1, s. 9–10.
- PRŮŠA, Jaromír. O jeden potřebný žánr. *Zlatý máj*, 1958, 2. roč., č. 4, s. 109–111.
- PŘIBÁŇ, Michal. Foglarovi dědicové, pohrobci a levobočci. Kde všude dnes žije dílo slavného autora chlapeckých románů. *Host*, 2007, s. 6, s. 39–43. ISSN 1211-9938.
- Redakce Zlatého máje. Žánrová skladba literatury pro děti a mládež. *Zlatý máj*, 1985, č. 1, s. 52–54.
- REISSNER, Martin. Malý princ není pro děti. Beseda o podobách a proměnách literatury pro děti a mládež. *Host*, 2009, č. 10, s. 8–14. ISSN 1211-9938.
- REISSNER, Martin. Temný zpěv sov v přívalech vod. *Ladění*, 1999, č. 3, s. 12–14. ISSN 1211-3484.
- rem. Víkend aneb Čtení pro dívky. *Ladění*, 2005, č. 4, s. 43. ISSN 1211-3484.
- Rubrika Posudky o knihách (1931). *Úhor*, 1931, 19. roč., č. 9–10, s. 198 a následující.
- Rubrika Posudky o knihách. *Úhor*, 1930, roč. 18, č. 9–10, s. 204–228.
- Rubrika Posudky o knihách. *Úhor*, 1932, 20. roč., č. 9–10.
- SERAFINI, Frank. Supporting Boys as Readers. *The Reading Teacher*, 2013, č. 67, s. 40–42. <https://doi.org/10.1002/TRTR.1187>
- Seznam knih k Vánocům. *Štěpnice*, 1946–1947, 1. roč., č. 7–8, s. 250–252.

- SIEGLOVÁ, Naděžda. K tzv. triviální literatuře pro mládež. *Zpravodaj ÚLM PdF MU v Brně*, 1994, č. 2, s. 1–5.
- SIEGLOVÁ, Naděžda. Naučná prázdninová cesta podruhé. *Ladění*, 2006, č. 2, s. 20–21. ISSN 1211-3484.
- SIEGLOVÁ, Naděžda. Od Hynka a Karolíny k Báře. *Ladění*, 2008, č. 1, s. 11–13. ISSN 1211-3484.
- SIEGLOVÁ, Naděžda. Prázdniny s literaturou počtvrté. *Ladění*, 2008, č. 4, s. 16–17. ISSN 1211-3484.
- SOUKUP, F. A. Dívčí četba. *Úhor*, 1921, č. 10, s. 129–131.
- SOUKUP, F. A. K rehabilitaci pohádek. *Úhor*, 1913, 1. roč., č. 4, s. 52.
- STANISLAVOVÁ, Zuzana. Spoločenská próza pre deti. In: ŠIMONOVÁ, Brigita. *Literatúra pre deti a mládež I. Študijná a textová príručka*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 1996, s. 72–76.
- STANISLAVOVÁ, Zuzana. V stave bezradnosti. K situácii spoločenskej prózy pre mládež v 90. rokoch. In: KOPÁL, Jan (ed.). *Žánrové hodnoty literatúry pre deti a mládež IV*. Nitra: Fakulta humanitných vied Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 1997, s. 88–95.
- STANISLAVOVÁ, Zuzana. V znamení dospievania. *Literatúra pre deti a mládež 2008. Bibiana*, 2009, č. 2, s. 1–12. ISSN 1335-7263.
- STANISLAVOVÁ, Zuzana. Žánrové a hodnotové varianty súčasnej slovenskej spoločenskej prózy pre deti a mládež. In: OLBERT, Viliam (ed.). *Žánrové hodnoty literatúry pre deti a mládež III*. Nitra: Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1995, s. 101–119. ISBN 80-8050-072-X.
- STEPHENS, Jonathan. A Book by Any Other Name...: Defining the Genre. *The ALAN Review*, roč. 35, č. 1 (podzim 2007), s. 35–42. <https://doi.org/10.21061/alan.v35i1.a4>
- STUDNA, B. Julie Brožová-Malá: Dětské kukátko. *Úhor*, 1921, 9. roč., č. 11, s. 153–154.
- SUK, V. F. Beneš-Buchlovan Bedřich: Sedm synků jestrabíků. *Úhor*, 1922, 10. roč., č. 3–4, s. 46–47.
- SUK, V. F. Bernt Lie: Z kraje bílých nocí. Povídky pro mládež z Norska. *Úhor*, 1922, 10. roč., č. 1, s. 10.
- SVOBODA, O. [Nepojmenovaný příspěvek v rubrice Klasobraní]. *Úhor*, 1915, 3. roč., s. 48.
- ŠIMŮNEK, Jaroslav. Nesnadnost hrdiny. *Zlatý máj*, 1971, č. 8, s. 520–521.
- ŠUBRTOVÁ, Milena. Návodná literatura v tvorbě Ivony Březinové. *Bohemica litteraria* 12, 2009, č. 1–2, s. 117–122. ISSN 1213-2144.
- TOMAN, Jaroslav. Drama mladého fotbalisty. *Ladění*, 2000, č. 3, s. 21–22. ISSN 1211-3484.
- TOMAN, Jaroslav. Fenomén triviality v polistopadové české próze pro mládež. *Zlatý máj*, 1999, č. 1, s. 36–41.
- TOMAN, Jaroslav. Foglarova tvorba pro mládež v proměnách doby a literární kritiky. In: HAMANOVÁ, Růžena, LÁBUSOVÁ, Dorota. *K fenoménu Jaroslav Foglar*. Praha: Památník národního písemnictví, 2008, s. 81–98
- TOMAN, Jaroslav. Hodnoty a funkce zájmové četby ve čtenářské konkretizaci dnešních pubescentů. In: *Literatura bez hranic*. Praha: Euroslavica, 1995, s. 25–31.
- TOMAN, Jaroslav. Polistopadová kritika literatury pro děti a mládež na rozcestí? In: *Česká a slovenská literatura dnes. Sborník referátů z literárněvědné konference 39. Bezručovy Opavy (16.–18. 9. 1996)*. Brno/Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR a Slezská univerzita, 1997, s. 48–52. ISBN 80-85778-19-X.

Bibliografie

- TOMAN, Jaroslav. Polistopadové proměny dětského čtenáře. *Zlatý máj*, 1997, č. 3–4, s. 132–134.
- TOMAN, Jaroslav. Profil dětského čtenáře 21. století v badatelské reflexi (česká realita). In: *Současnost literatury pro děti a mládež*. Liberec: Nakladatelství Bor, 2009, s. 33–44.
- TOMAN, Jaroslav. Příběhová próza ze života dětí a mládeže v 90. letech 20. století. Tipy pro školní a zájmovou četbu starších žáků. *Český jazyk a literatura*, 2010, č. 3, s. 138–141.
- URBANOVÁ, Svatava. Otevřenost pojmů „tradice, inovace, současná literatura“. In: POLÁČEK, Jiří (ed.). *Cesty současné literatury pro děti a mládež. Tradice – inovace*. Slavkov u Brna: BM Typo, 2003, s. 11–16.
- Vánoční trh. *Úhor*, 1927, 15. roč., č. 9–10.
- VAREJKOVÁ, Věra. Dnešek tzv. dívčí četby. In: *Česká a slovenská literatura dnes. Sborník referátů z literárněvědné konference 39. Bezručovy Opavy (16.–18. 9. 1996)*. Brno/Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR a Slezská univerzita, 1997, s. 60–63. ISBN 80-85778-19-X.
- VAREJKOVÁ, Věra. K současnému kontextu české prózy s dívčí hrdinkou. In: OBERT, Viliam (ed.). *Žánrové hodnoty literatury pro děti a mládež III*. Nitra: Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1995, s. 193–207. ISBN 80-8050-072-X.
- VAREJKOVÁ, Věra. Mezi námi (nejen) děvčaty. *Zpravodaj ÚLM PdF MU v Brně*, 1994, č. 2, s. 5–9.
- VÁVROVÁ, Kateřina. Příběh z doby normalizace. *Ladění*, 2005, č. 4, s. 12–13. ISSN 1211-3484.
- VORÁČEK, Jaroslav. K žánrové specifičnosti postav. *Zlatý máj*, 1977, č. 1, s. 16–20.
- VORÁČEK, Jaroslav. Tendence prózy ze života dětí. *Zlatý máj*, 1980, č. 5, s. 277–281.
- Vypsání literární ceny. *Úhor*, 1917, 5. roč., s. 61.
- VYSKOČIL, Q. M. ‚Dívčí literatura‘. *Úhor*, 1919, č. 4, s. 55–56.
- ZBRASLAVSKÁ, Ludmila. Dívčí romány. *Úhor*, 1930, č. 5, s. 95.
- ZBRASLAVSKÁ, Ludmila. [odpověď na anketní otázku]. *Úhor*, 1931, č. 7, s. 148–149.
- ZELINKA, Vojtěch. [odpověď na anketní otázku]. *Úhor*, 1931, č. 8, s. 170.

Elektronické zdroje

- 200 nejoblíbenějších autorů českých čtenářů na počátku 21. století [online]. 14. 10. 2010 [Cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <<http://www.mojekniha.cz/ mojeVyslautori.htm>>.
- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. *Developing Adolescents: A Reference for Professionals* [online]. [Cit. 2017-04-05]. Washington: APA, 2002. Dostupné z: <<http://www.apa.org/pubs/info/brochures/develop.aspx?item=4>>.
- BŘEZINOVÁ, Ivona. *Romány pro ženy* [online]. [Cit. 12-7-2017]. Dostupné z: <<http://www.brezinova.cz/romany-pro-zeny/>>.
- CARPENTER, Susan. Young adult continues to be the literary world's fastest-growing genre. *Los Angeles Times* [online]. 4. prosince 2011 [Cit. 2017-08-15]. Dostupné z: <<http://articles.latimes.com/2011/dec/04/entertainment/la-ca-gift-guide-young-adult-20111204>>.
- CURTIS, Alexa C. Defining Adolescence [online]. *Journal of Adolescent and Family Health*, roč. 7, č. 2, 2015. [Cit. 2017-06-13]. Dostupné z: <<http://scholar.utc.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1035&context=jafh>>.
- Die Nackten. Deutscher Jugendliteraturpreis 2009* [online]. Poslední revize 2009 [Cit. 2017-08-08]. Dostupné z: <http://www.djlp.jugendliteratur.org/2009/preis_der_jugendjury-5/artikel-die_nackten-73.html>.

- Iva Procházková obdržela cenu Friedricha Gersäckera za literaturu* [online]. Poslední revize 7. 3. 2008 [Cit. 2010-12-30]. Dostupné z: <http://www.web2u.cz/citarny/index.php?option=com_content&view=article&id=282&Itemid=3855>.
- Iva Procházková: Beletrie pro dospělá* [online]. Poslední revize 2014 [Cit. 2017-08-01]. Dostupné z: <<http://ivaprochazkova.com/beletrie-pro-dospele/>>.
- Kniha mého srdce* [online]. 18. 10. 2009 [Cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10214215895-kniha-meho-srdce/>>.
- Madona v kabátě* [online]. 12. 8. 2013 [Cit. 2017-10-12]. Dostupné z: <<http://www.brezinova.cz/madona-v-kabate/>>.
- RUDOLF, Stanislav. *Někdy přijde i láska* [online]. 15. 4. 2010 [Cit. 10-10-2017]. Dostupné z: <<http://stanislav-rudolf.cz/index.php/nekdy-prijde-i-laska/>>.
- SIEGLOVÁ, Naděžda. *Březinová Ivona Držkou na rohožce* [online]. Poslední revize 10. 7. 2011 [Cit. 2016-06-08]. Dostupné z: <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/28549/brezinova-ivona-drzkou-na-rohozce>>.
- SYPTÁKOVÁ, Jarmila. Martina Drijverová: Věřím na zázraky. *Svět dětské fantazie* [online]. 3. 10. 2008 [Cit. 2016-08-10]. Dostupné z: <<http://www.svetdetskefantazie.cz/clanky/martina-drijverova-verim-na-zazraky>>.
- Výsledky ankety o nejoblíbenější knihu pro děti „SUK – Čteme všichni 1994“* [online]. Poslední revize 2013-08-20 [Cit. 2017-09-05]. Dostupné z: <http://www.npmk.cz/sites/default/files/soubory/suk/vysledky/V%C3%BDsledky%20SUK%201994.pdf>.
- WILLIAMS, Imoge Russell. What are YA books? And who is reading them? [online]. 31 July 2014. [Cit. 2017-04-28]. Dostupné z: <<https://www.theguardian.com/books/booksblog/2014/jul/31/ya-books-reads-young-adult-teen-new-adult-books>>.
- WILLIAMS, Wilda. *New Adult Fiction | PLA 2014* [online]. March 25, 2014 [Cit. 2017-04-28]. Dostupné z: <<http://reviews.libraryjournal.com/2014/03/books/genre-fiction/new-adult-fiction-pla-2014/>>.
- ZDRAŽILOVÁ, Nikoleta. *V pubertě je člověk nahej, říká Iva Procházková v knize Nazí* [online]. Poslední revize 12. 10. 2009 [Cit. 2010-10-08]. Dostupné z: <http://www.web2u.cz/citarny/index.php?option=com_content&view=article&id=1998&Itemid=3855>.

