

Stehlík, Petr

[Muñoz-Basols, Javier; Pérez Sinusía, Yolanda. Técnicas de escritura en español y géneros textuales = Developing writing skills in Spanish]

*Études romanes de Brno*. 2023, vol. 44, iss. 2, pp. 425-426

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/ERB2023-2-29>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78734>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 28. 03. 2024

Version: 20231103

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Técnicas de escritura en español y géneros textuales

### Developing Writing Skills in Spanish

London/New York, Routledge 2022 (2nd Edition), 442 p.

PETR STEHLÍK [stehlik@phil.muni.cz]

Masarykova univerzita, República Checa

[HTTPS://DOI.ORG/10.5817/ERB2023-2-29](https://doi.org/10.5817/ERB2023-2-29)

Puesto que ya la primera edición del libro *Developing Writing Skills in Spanish* (2012), escrito por dos experimentados profesores de ELE, Javier Muñoz-Basols y Yolanda Pérez Sinusía, recibió críticas muy favorables tanto en España como en el extranjero, la publicación de su segunda edición –una versión ampliada y mejorada– es sin duda una buena oportunidad para presentar este trabajo a todos aquellos interesados en “reflexionar sobre la escritura, apreciar modelos de lengua, ampliar su repertorio de expresiones, y aplicar técnicas y estrategias para potenciar su competencia y creatividad como escritor” (pág. XVII).

El libro cubre ocho géneros textuales de los que se ocupan los siguientes capítulos temáticos: 1. *El texto narrativo*; 2. *El texto descriptivo*; 3. *El texto expositivo*; 4. *El texto argumentativo*; 5. *El texto periodístico*; 6. *El texto publicitario*; 7. *El texto jurídico y administrativo*; 8. *El texto científico-técnico*. Según se ve, los primeros cuatro temas corresponden a las principales técnicas o estrategias de redacción (narración, descripción, etc.), mientras que los capítulos 5 a 8 están dedicados a las particularidades lingüísticas, estilísticas y formales de los textos pertenecientes a cuatro ámbitos comunicativos específicos. Además, el libro incluye un capítulo complementario (*Consejos adicionales para escribir correctamente*) y un solucionario de las actividades propuestas.

Si dejamos aparte las secciones simétricas que abren y cierran cada tema, en su mayoría novedades de la segunda edición que refuerzan el carácter sistemático de la obra (*Objetivos, Prácticas escritas*

y *Vocabulario temático, Actividades de corrección y estilo*, respectivamente), la división interna de los capítulos temáticos es más bien individual, acorde con los aspectos más importantes de los diferentes tipos y subtipos de textos y los ámbitos comunicativos en cuestión. La descripción teórica de los géneros textuales –su clasificación, estructura, recursos lingüísticos característicos, etc.– resulta clara, concisa y detallada (pongamos por caso la minuciosa clasificación de los tipos de introducción, argumentos y conclusión en el cap. 4 o la tipología de los géneros periodísticos en el cap. 5), pero donde destaca más la publicación que reseñamos es en la extraordinaria riqueza de textos auténticos e interesantes utilizados como ejemplos de cada estilo textual y, a la vez, como material de base para numerosas actividades –unas 150 en total– que constituyen el núcleo del libro y cuya variedad es realmente impresionante.

Entre las actividades propuestas se encuentran, por ejemplo, la identificación del tipo de texto y de sus partes (su estructura), el reconocimiento de rasgos o aspectos lingüísticos –morfosintácticos, léxicos, etc.– que caracterizan un estilo de escritura particular, ejercicios de comprensión lectora y de identificación de las ideas principales en un texto, prácticas de escritura con parámetros predefinidos (técnica de redacción, tema, extensión, etc.), ejercicios de búsqueda de sinónimos adecuados para el contexto textual o para evitar el uso repetitivo de determinadas palabras, más un largo etcétera que incluye muchas otras actividades dedicadas a diversos aspectos específicos (las categorías narrativas, el



adjetivo en textos descriptivos, los elementos de la comunicación publicitaria, el uso correcto de los signos de puntuación...).

En vista de lo anterior, la segunda edición de *Developing Writing Skills in Spanish* definitivamente resulta un libro recomendable a todo el mundo, lo que, en este caso, no es ninguna frase vacía. Además de los hispanohablantes nativos interesados en mejorar o desarrollar sus competencias de expresión escrita (en el aula

y/o en autoaprendizaje), este trabajo sin duda será una herramienta muy útil y práctica para los profesores y estudiantes avanzados de ELE –quienes, por cierto, sabrán apreciar la posibilidad de extender el uso de no pocos ejercicios del libro, con o sin modificación, a la práctica de expresión oral– al igual que para los docentes de asignaturas filológicas como Lingüística del texto, Estilística o Lenguas de especialidad que deseen enriquecer sus clases con actividades prácticas interesantes.



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.