

Válek, Vlastimil

## Diplomové práce s tematikou literárněvědnou

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná.* 1962, vol. 11, iss. D9, pp. 293-295

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107480>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

kovského v komediích Sténice a Horká lázeň; 16. června — Josef Hrabák, Některé problémy regionalismu v období dovršení kulturní revoluce; 13. října — Josef Hrabák, Literární historie a dějiny verše; 17. listopadu — František Tenčík, K některým aktuálním otázkám literatury pro mládež; 15. prosince — Viktor Kudělka, Čechovův přínos světovému dramatu.

Králskova přednáška byla jádrem programu vzpomínkového večera k 100. výročí Safařikovy smrti, který pobočka pořádala spolu s katedrou bohemistiky na filosofické fakultě a s Jihomoravským krajským výborem obránců míru. Hrabákova červnová přednáška byla zase součástí výroční schůze pobočky, na níž byla zhodnocena naše dosavadní práce a vyznačen další její směr. Všechny přednášky byly pěkně navštíveny, stále více se jich zúčastňovali zejména hosté z řad studentstva. Bohaté a obsažné byly diskuse po přednáškách. Z hlediska literárněvědné řady Sborníku prací filosofické fakulty BÚ byla významná hlavně diskuse k lednové přednášce Milana Kudělky.

Milan Kopecký

**Divadelní večer.** Divadelní oddělení při katedře českého a slovenského jazyka i literatury uspořádalo spolu s ČSM 14. listopadu 1961 v aule filosofické fakulty v Brně I. divadelní večer. Na jeho pořadu byla diskuse o divadelní hře Ludvíka Kundery *Totální kuropění*.

Večera, který uvedl a řídil prof. dr. Artur Závodský, zúčastnil se básník Ludvík Kundera, vedoucí režisér Mahenovy činohry Evžen Sokolovský a dramaturg této scény Bořivoj Srba. Večer byl velmi početně navštíven. Diskutovalo se především o vzniku hry, o povaze jejího konfliktu, o způsobech herecké interpretace postav atd.

A. Závodský

**Přednáškový pobyt.** Doc. dr. Dušan Jeřábek, kandidát filol. věd, působil od 20. února do 5. července 1961 na filosofické fakultě University Ernsta Moritze Arndta v Greifswaldu. Přednášel o dějinách české literatury.

**Výměnná exkurze.** Skupina posluchačů bohemistiky se v srpnu a září roku 1961 zúčastnila výměnné exkurze do NDR. Oplatili tak červencovou návštěvu posluchačů bohemistiky z University Ernsta Moritze Arndta v Greifswaldu. Tato studentská výměna byla jedním z prvních praktických výsledků přátelské smlouvy mezi našimi universitami, která byla uzavřena na jaře roku 1961.

Brněnští studenti se seznámili s kulturními a historickými památkami Drážďan, Míšně a Lipska. Ve Výmaru si prohlédli vzorná literární muzea v Goethově a Schillerově domě i jiné památky tohoto významného kulturního centra. Dále navštívili bývalý koncentrační tábor Buchenwald, hlavní město NDR Berlín a univerzitní město Greifswald. Zde se obeznámili s organizací slavistického studia na filologické fakultě a navázali styk s posluchači slavistického institutu fakulty. Závěr exkurze byl věnován návštěvě severoněmeckého pobřeží a ostrova Rujana a studiu původních slovanských místních jmen v okolí Greifswaldu.

D. Šlosar

## Diplomové práce s tematikou literárněvědnou

Ve školním roce 1960—1961 byly na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého a slovenského jazyka a literatury

Pod vedením prof. dr. Josefa Hrabáka, doktora filol. věd:

Marie Benešová, Zobrazení postav v legendě Život svatě Kateřiny a v legendě o svatém Prokopu. Pracováno podle textů kritického vydání: Dvě legendy z doby Karlovy (153 str.); Danuše Ptčková, Příspěvek k dialogické tvorbě Oldřicha Veleuského z Mnichova (86 stran); Jarmila Polamová, Příspěvky k časové poezii 18. století (126 stran).

Pod vedením prof. dr. Artura Závodského, kandidáta filol. věd:

Zdenka Blažková, Karel Hospodský (231 stran);  
Olga Dluhošová, Divadlo bratří Mrštíků. Pokus o zachycení vývoje brněnského zájezdového divadla v letech 1949—1961 (127 stran);  
Pavel Doležel, Režie Mahenovy činohry Státního divadla v Brně v letech 1945—1960 (189 stran);

- Eva Ilková-Mědílková*, *Obraz Valašska v díle Jarmily Glazarové* (110 stran);  
*Jitka Ježková-Jurová*, *Zdeňka Gráfová* (148 stran);  
*Jan Klus*, *Zasloužilý umělec Jaroslav Lokša* (89 stran);  
*Soňa Krutová-Veselá*, *Divadlo Julia Fučíka* (133 stran);  
*Vladimír Moudrý*, *Brněnská divadelní kritika v letech 1945–1960* (157 stran);  
*Jiřina Rudolecká*, *Historická próza Prokopa Chocholouška s českou tematikou* (162 stran);  
*Miroslava Rýparová*, *Brněnská činoherní režie ve dvacátých letech* (197 stran);  
*Anna Rýšavá-Blazhková*, *Anděla Novotná* (151 stran);  
*Hana Šimková*, *Česká literatura a divadlo v kritickém díle Otokara Fischera* (168 stran);  
*Jaroslava Šperlingová-Žáková*, *Karel Urbánek* (127 stran).
- Pod vedením doc. dr. *Dušana Jeřábka*, kandidáta filol. věd:  
*Miroslav Kříž*, *Romány Rudolfa Těsnohlídka z brněnského prostředí* (100 stran).
- Pod vedením doc. dr. *Aloise Gregora*:  
*Ludvík Racek*, *Básnické dílo Ivana Kraska* (65 stran).
- Pod vedením odb. as. dr. *Milana Kopeckého*, kandidáta filol. věd:  
*Miloslav Dočkal*, *Příspěvek k problematice knížek lidového čtení z tiskárny Škarniclový. Textový vývoj knížky o Finettě* (117 stran);  
*Josef Láníček*, *Příspěvek k otázce literární produkce z jindřichohradeckých tiskáren. Lidová knížka o Valtrovi a Griseldě* (120 stran).
- Pod vedením odb. as. dr. *Františka Tenčíka*, kandidáta filol. věd:  
*Stanislava Cihhartová*, *Dramatická pohádka Františka Pavlička Tři zlaté vlasy děda Vševěda* (78 stran);  
*Eva Maráková-Horáková*, *Božena Němcová o literatuře ve vztahu k dětem a k mládeži* (78 stran);  
*Zdenka Krupicová*, *Dětský hrdina v próze Boženy Benešové* (94 stran);  
*Marie Lajkeřová-Sladká*, *Dvě verze dramatické pohádky Jaroslava Kvapila o Princezně Pampelišce* (104 stran);  
*Marie Nezvalová-Kovaříková*, *Literatura pro mládež v dětském koutku Besed Času (1896 až 1905)* (84 stran);  
*Jarmila Růžičková*, *Literatura pro mládež ve Štěpnici z let 1855–1861* (114 stran).

#### Katedra rusistiky a literární vědy

- Pod vedením odb. as. dr. *Jaroslava Mandáta*, kandidáta filol. věd:  
*Helena Drápalová*, *Izučeníje I. A. Gončarova za 1954–1960 gg.* (97 stran);  
*Tatána Himrová*, *Voprosy izučeníja tvorčestva Dostojevskogo v světe sovremennogo literaturovedeníja* (95 stran);  
*Drahomíra Slabáková*, *Skazočniki na Rusi* (111 stran);  
*Vlasta Urbánková*, *Izučeníje žizni i tvorčestva A. P. Čechova za 1954–1960 gg.* (123 stran);  
*Božena Višňová*, *N. V. Gogol v světe izučeníja sovremennogo sovetskogo literaturovedeníja. (Kritiko bibliografičeskij očerk literatury za 1954–1960 gg.)* (155 stran).
- Pod vedením odb. as. *Jaroslava Buriana*, kandidáta filol. věd:  
*Dana Dolinová*, *Satiričeskije romaný Il'fa i Petrova* (96 stran);  
*Dagmar Doroňská*, *Fol'klor v tvorčestve Sergeja Jesenina* (97 stran);  
*Zdenka Havelková*, *Anatolij Kuzněcov — Prodloužení legendy. (Chudožestvennyje osobnosti razrabotky temy.)* (107 stran);  
*Miroslava Moravcová-Pavelková*, *Osnovnyje problemy razvitija sovremennoj sovetskoy prozy. (Na materialach literaturnych proizvedenij 1955 goda)* (115 stran);  
*Sylva Salaquardová*, *Duma pro Opanasa. Poema Eduarda Grigor'eviča Bagrickogo. Literaturnyj analiz* (71 stran);  
*Věra Srněnská*, *Osnovnyje problemy razvitija sovetskoy prozy. (Na materialach 1959-go goda)* (101 stran).

#### Seminář klasické filologie

- Pod vedením prof. dr. *Ferdinanda Stiebitze*, doktora filol. věd:  
*Dagmar Bartoňková-Hajdová*, *Kronika Marcellina Komita jako pramen raných byzantských dějin* (201 stran);  
*Vlasta Krčková-Žatková*, *Jak se jeví současný život v básni Rutilia Claudia Namatiana De reditu suo* (64 stran);  
*Hana Stránská*, *Vývoj lidské společnosti podle T. Lucretia Cara* (64 stran).
- Pod vedením prof. dr. *Jaroslava Ludvíkovského*:  
*Josef Vintr*, *České překlady z Erasma Rotterdamského* (159 stran).

## Anglický seminář

Pod vedením prof. dr. Karla Štěpaníka, doktora filol. věd:

*Eva Rakušanová*, *The Dork at the Top of the Stairs* By William Inge. Překlad. (259 stran.)

Sestavil *Vlastimil Válek*

### Diplomové práce s tematikou literárněvědnou, odevzdané posluchači, studujícími při zaměstnání

Ve školním roce 1958—1959 až 1960—1961 byly na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého a slovenského jazyka a literatury

Pod vedením prof. dr. Josefa Hrabáka, doktora filol. věd:

*Paed. dr. Jiřina Čížková*, Jan Kořinec, Staré paměti kutnohorské. (Přepis a komentář) (490 stran + obrázkové přílohy) — 1960/1961.

Pod vedením doc. dr. Dušana Jeřábka, kandidáta filol. věd:

*Miroslava Měrková*. Jakub Kunwaldský: Kancionál český. Olomouc 1572 (49 stran) — 1958/1959.

Katedra slavistiky a indoevropského jazykozpytu

Pod vedením odb. as. dr. Jiřilo Krystýnka, kandidáta filol. věd:

*Osvald Zuzal*, Fantastické prostředí a postupy v osnově bulharské kouzelné pohádky a jejich poměr k odrážení lidového prostředí (148 stran) — 1958.

Katedra rusistiky a literární vědy

Pod vedením odb. as. dr. Marie Koutné:

*Danuše Kšicová*, Překlady Fr. Táborského z poezie M. J. Lermontova (52 stran) — 1960.

Pod vedením odb. as. dr. Jaroslava Mandáta, kandidáta filol. věd:

*Věra Coufalíková*, „Lišnji ljudi“ Turgeněva (87 stran) — 1958;

*Ludmila Fialová*, Gumanizem i optimizem v tvorčestve V. G. Korolenko (92 stran) — 1960;

*Vlasta Spratková*, Narod i narodnaja poezija v koncepcii A. N. Radiščeva (99 stran) — 1959;

*Danuše Šlosárková*, Masterstvo psihologičeskogo analiza v romane „Vojna i mir“ A. N. Tolstogo (117 stran) — 1960.

Pod vedením odb. as. Jaroslava Buriana, kandidáta filol. věd:

*Vladimír Modrák*, Okurkovský cyklus M. Gorkého (40 stran) — 1960;

*Sárka Peterková*, Ljumbpenproletariat v izobraženii Korolenko i Gor'kogo (81 stran) — 1960;

*Vladimír Sobotka*, Šovetskaja molodež' v sovremennoj sovetskoj literature (70 stran) — 1960;

*Emil Sokol*, Partija i narod v „Podnjatoj celine“ M. Solochova (52 stran) — 1961.

Seminář klasické filologie

Pod vedením prof. dr. Ferdinanda Stiebitze:

*Jan Wohlgenuth*, Quibus rebus Romanis Cicero Tusculanas disputationes illustraverit (66 stran) — 1958.

Germánský seminář

Pod vedením odb. as. dr. Miroslava Becka:

*Dr. Rudolf Chadraba*, „Die schöne Sphinx“ — ein Schlüsselbild der Dichtung Heinrich Heines (142 stran) — 1960;

*Helga Spurná-Gabesamová*, Heine und die Romantik — 1960.

Sestavil *Vlastimil Válek*

### Veřejné přednášky o literatuře

Odb. as. dr. František Tenčík, kandidát filol. věd, přednášel 9. ledna 1961 o socialistické kultuře na školení kolektivů ze Závodů Jana Svermy, soutěžících o titul brigáda socialistické