

Obrazová příloha

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1983, vol. 32, iss. D30, pp. -

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107951>

Access Date: 01. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



F. X. Šalda okolo r. 1918



Eliška Česneková r. 1924



F. X. Šalda v letech dvacátých



Portrét Vojtěšky Vaněčkové (okolo r. 1925)

Hjögartinn
Pension Kinkler 28. 7. 28.

Mia'stærna J. C. L. listka,

Velmi toužebně čekal jsem na Vaši dopis, a jistě ve Vašem
konečném přání mě vytyčeno jest. Těžko Vám vědět -
kdy je mi nejvíce zvejet a napomýšlen' udušný, bez ude-
losti, mrtvolný. Ráno se koupnu a teplo vody - stěžu ti
lafne jít, ahlé a zepítal. A ten pot me' se ohlajová t
na pokojce v koumi - což u do pít' miiny i věje. Po rozpu-
kypu botim se divím. Jest přel' piderácté' a jen hater
skleba. Ale co nyní se dnuem? Skolen mi pít' u slami
stake u loz, ale já ne ne ne mohu vylejt. Chodím hater
roz v brage, s tuc' oděst' se u pít' jít'. A tak sedím u balkoa
ku ruku pšipít' a hater u do toho zeleneho oblahu
shomí, tuc', leni rochizacko se dostak mly a pít' me
u pít' redostupnicko. Knihy vezal jsem si u mly stue
s sebor, ahlé uhl' pšipít' k item' - uhl' nme oí z
tu stěba přel' bádnu' se u kml' uhl' - a noviny přel'
letva ja mímty: kousket' z remaín u zyl' u.
Večer dohl' in do nejálle' k' u mly u hl' in se u

Símam ant - jáno vs' d'komějsi nej' duhel - k' l'ore
se p'ona toke skoro byj p'ev'ndem'. adta z' francie,
z' Anglie, z' Itálie, anta d'mě'a' c' cizi' - mnoz' t'ely,
k'v'it' k'v'it' z' a v'elky se d'ob'et'ile a p'ob'ě'n'ic'ym'
o'v'tem'. A v'ichn' k' l'ap'ca a gl'od'ěj' naj'j' p'arenc'
d'z'e' t'v're d' b'log'ě a d'k'j'z'j' sp'et're a s' q'uov'z'ebn'
se n'ěs' p'ev't', s'ad p'ostu, p'ě p'one n'ek'ed'li, d'ko o'v'i.
J'bon' t'ě t'ak' j'm' z' d' b'v'ěly, k'v'art'y, s'ant'ony, p'rod'it'
v'om' k'ind'ol'm', a k' v'm'e t'el'ov' p'ra'z'j' m'ch' - n'ed'
d'k'v' t'ubn'. A t'ě s'ed'n' v'ice na j'ab'v'ice

S'ly' m' p'ob'ov'it' k' nov'. B'ij' z'ke g'ener' - int'endant'
s't'at'n'it' op'ar' v'est'n'it'sk'j'ch, H'art'm'lan, m'ly' c'lo-
v'et' p'ter' p'v'e' d'v'e' v'ěst'j' k'nd'ol'm' z'v'ot, a k'
j'p'od'j'el. A t'ak' v'm'e n'z'j'n' n'z' ar'it' se v'm' o'm',
m'ed'ic' z' p'ora a s't'ak' od v'ep'at'iv'.

N'k' v'ot'p'ev'ic'e o'statn'e d'ov'j'ě a d'v'ěd'uc' d'ob'e' z'p'ov'
n'j'e. n'k'v' z'v'it' d' b'aj'm' a 12 j'm' j'el' p'z'ab'ov'ě-
v'it'. 10 v'm'e d'ov'j'ě b'j' p'j'ě v'az'e. M'e k'v'k'
v'ep'at'iv', k'v'z' k'v'tem' p'j'ch'v'ed'e. S'ím' b'lo'v'it'
t'ak' p'ob'z'v'ov'ě v'ov'e. T'ohu se v'm'e n'ech'ce.
N'k' p'v' j'it' s' k'v'm'i a n'e k' d'ě't' n'k' k'v' t'ak' p'v'j'j'.

v ledlonho před my'm odjezdem z Tráby vzlíh
mne vatherius, vešer k Nizdru v celotné
1. lety, pro stávkopěšákma,
ubíre. Ať se sli podívat do toho tam
Boccaccio, kteréto nikdy z nás neznal. Fele
prij'nyj v'škernejš' přepřel' bar, v podzemí j' duše
noche splendidlné v'lehotěch. Rada autostaj'
před d'áždě. Vyšp'nyj' tam j' en tanecul'ia a ta
reš'ia exotick' a castalk', bad' h'p'ieck' od
t'aktul'ie legotónie se j'ih, nebo p'el'mi, od 20 g'm
m' s'itky v'š'ě. Podle toho v'ra staj' tam č'om' k'om'
išk. Naše, tam m'ac' v' p'evral M. v'om, j'el
j'it' a podnap'it' (nad j'ih, a'la m'alo), k'z a s'li j'om'
se v'p'it' v' letě v'odm' - na ta j'om' v'obit' v' h'ny
ke t'ep'sh'ed'm'í, kterom j'om' tam k'osa' a k'et'el'ab,
j'el' p'is'it'ě, v'ed'it'ě.

Je a v'ic'it'ě k' p'ar' k'ist'ě v' staj' en v' h'it'ě stam
j' q'ueh' v'or'it'ě. Int'el'ig'ent' a int'el'ig'ent' k'ed'nes
v'od'it', v'š'it'ě k'ij'ě p'ep'el' zam'č'it'ě m'el', p' v'p'it', v'j'
d'le' m'it'ě v'z'is'it'ě j' p'ih'ol' m'ac'ul'ia d'ov'ed'it'ě. K't'at'
v'ed'ol'it'ě m'ol'it'ě j' h'it'ě v'om' v'it'ě, j'ě m'ole v'š'it'ě v'
v'š'it'ě? A j'ě j'ih' tam v'om' a tam to v'om' sk'om' 100.

Pousser - L'interi 'vch' mlademu 'vch'ki, aly
sevanit' i' n'p'akem v'echu, prot'je ko n'og'is' b'ud' byj'
p'obovrat. Adnes st'ar: doly goon ne j'ite a c'as
j'atral'ovj's
j'ain' d'ia' van ty k'os'ne' v'lely, p'ud'je p'ian d'ostalo
br'ajky, p'oc' tan ne j'ien s'lamy? Akem p'j'ed'ete z
Kule? H'ad do j'ozpna? H'z'ek to s'tud'j'ov'ed'it'!
M'ud'ko p'oz'dane! A n'ap'ite mi j'ist'ov'en n'et'ol'ia
s'lov.

v'et'el'sky

F. X. S.

M'it' k'oz'ka,

R'mon' C'mme, je n'et' tal v'et'el'sky m'j'j'it'ly j'ek a n'et'
v'et'el'sky. Fa'le tan b'el' r'om'ch, j'ed'ak j'et' je
p'ro franc'oz'sony, j'ed'ak j'et' to tan j'ed' m'ud'ost' h'
n'et'ol'ia; m'ent' s'ob'it'it' n'et' j'ak'el' od' b'ov'it'ka.

D'ost'ar' j' B'ichy k'iv'ov'ora z'p'ian, j'et' M. p'rom'je j'et'
p'ut' 'T'et' s' b'el' j'ed'net'it'it' s'teny v'el' l'ife s'tony n'et' i'v'
to p'it'it'ka s'lov n'et', aly t'et' s'ab'ot'it'ak' j'et' v'et'el'sky
je? Aly p'rom'j'ov'ak' j'et' p'esim' v'et'el'sky s' p'rom'j'ov'it'ka
v'el' j'et' j'ed' j'et' p'et'ov'it'ka. J'et' j'et' n'et' v'et'el'sky, k'toy' p'et'
ov'it'ka p'ud'ak z'p'ian' a n'et'ka j'et' t'et' m'or'sh'it' op'ov'it'ka!
D'ost'ar' t'et', j'et' i' t'et'ov'it'ka t'et' v'et'el'sky.

T'et' n'et' t'et' s' p'oz'd'ov'it'ka t'et' i' v'et'el'sky s't'at'it'ka
s't'ed'ny m'ud'ost'it'ka. A v'et'el'sky!

In revoir! F. X. S.

okres: *Stará Soudice*Číslo *6*

Vysvědčení.

*Česneková Eliška*narozena dne *7. srpna 1902*v *Staré Soudici* na *Moravě*
třetí třídy veřejné divéi školy měšťanské vnáboženství *katolického*, Zákyně

dostává tímto za první pololetí školního roku 1915-16

následující známky:

Mravy: *dobré*Přílnost: *vytrvalá*

Z jednotlivých předmětů učebných:

Předmět	Prospěch
z náboženství	<i>dobry</i>
z jazyka vyučovacího s naukou o písemnostech	<i>dobry</i>
ze zeměpisu a dějepisu	<i>dobry</i>
z přírodopisu	<i>dobry</i>
z přírodopytu	<i>dobry</i>
z počta spolu s jednoduchým účetnictvím	<i>dobry</i>
z měřičtvi a rýsování	<i>dobry</i>
z kreslení	<i>dobry</i>
z krasopisu	<i>dobry</i>
ze zpěvu	<i>dobry</i>
z ženských ručních prací	<i>dobry</i>
Předměty nepovinné	
z jazyka německého	<i>dobry</i>
z tělocviku	<i>dobry</i>

Vnější úprava prací písemných: *dobrá*Počet zameškaných školních pádnů *0*, z nichž neomlaveno: *0*v *Jaroměřicích*, dne *11. srpna* 1916

Otokar Březina
ředitel.

Kačařová
třídní.

Stupnice známek.

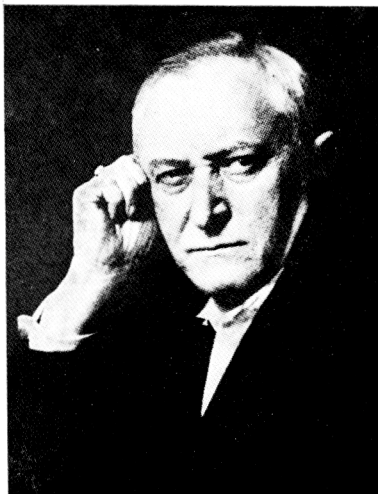
Mravy:
chrabřichob
uspokojita
zákonně
meně zákonné
nezakoněPřílnost:
vytrvala
náležitá
dostatečná
nestala
nepatřnaProspěch:
výborny
obřadněny
dobry
dostatečný
neodstatněnyVnější úprava prací písemných:
velmi uhlědná
uhlědná
méně uhlědná
neuhlědná
nehlědná



Vojtěška Vaněčková v Luhačovicích
(koncem let dvacátých)



JUDr. Eliška Česneková v Luhačovicích
(léta třicátá)



F. X. Šalda v letech třicátých

