

Pečman, Rudolf

## Chronologie der geplanten Opern Beethovens

In: Pečman, Rudolf. *Beethovens Opernpläne*. Vyd. 1. V Brně: Univerzita J.E. Purkyně, 1981, pp. [125]-129

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121660>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

**Chronologie  
der geplanten Opern  
Beethovens**



1. **Vestas Feuer**  
1803. Libretto von Emanuel Schikaneder.
2. **Nero**  
1803. Libretto sollte August Gottlieb Meissner schreiben.
3. **Faust**  
1808. Libretto nach dem gleichnamigen Drama von Johann Wolfgang von Goethe (sollte Friedrich Rochlitz schreiben).
4. **Bradamante** (siehe auch unter 5.)  
1808. Libretto sollte Joseph von Collin schreiben.
5. **Alcina** (siehe auch unter 4.)  
1808. Libretto sollte Joseph von Collin schreiben.
6. **Armida**  
1808. Libretto sollte Joseph von Collin schreiben.
- 7.—8. **Zwei indische Singspiele**  
1808. Nach Joseph von Hammer-Purgstall.
9. **Macbeth**  
1809. Einen Teil des Librettos schrieb Joseph von Collin.
10. **Attila**  
1809—1825. Nach dem gleichnamigen Drama von Zacharias Werner. Libretto sollte August von Kotzebue schreiben.
11. **Erstgeburt: Theodor und Emilie**  
1810. Libretto hat Hellmuth Winter geschrieben.
12. **Die Ruinen von Babylon**  
1811. Libretto hat Friedrich Treitschke geschrieben.
13. **Die Bergknappen**  
1811—1812. Libretto hat Theodor Körner geschrieben.
14. **Der Kampf mit dem Drachen**  
1811—1812. Libretto hat Theodor Körner geschrieben.

15. Die Ruinen von Athen  
1811. Libretto nach August von Kotzebue sollte Franz Grillparzer schreiben.
16. Ulysses' Wiederkehr  
1818—1812. Libretto von Theodor Körner (verschollen).
17. Die Schuld  
1813. Nach einem Drama von Adolph Müllner.
18. Romulus  
1814—1817. Libretto hat Friedrich Treitschke geschrieben.
19. Rosmonde  
1814. Nach einem gleichnamigen Drama von Vittorio Alfieri.
20. Eine nicht näher bekannte Oper  
1814. Johann Ludwig Stoll sollte das Libretto schreiben.
21. Bacchus  
1814—1821/22. Nach dem Libretto von Rudolph vom Berge.
22. Brutus  
1816. Entwurf des Librettos von Eduard von Bauernfeld.
23. Antigona  
1816. Nach dem Drama des Sophokles.
24. Oresteia  
1816. Nach dem Drama von Aischylos.
25. Belsazar  
1816. Nach dem Alten Testament.
26. Undine  
1816. Das Libretto sollte Baron Friedrich de la Motte Fouqué verfassen.
27. Die Begründung von Pensylvany oder Die Ankunft des Penn in Amerika  
1820. Libretto schrieb Johann Bapt. Rupprecht.
28. Libussa  
1820. Geplantes Libretto: Carl Joseph Bernard.  
1823. Libretto nach einem Teil des Dramas von Zacharias Werner. Vgl. Nr. 33.
29. Fallstaff  
1820. Nach William Shakespeare.
30. Unbestimmter Opernstoff  
1820. Libretto sollte August Friedrich Kanne schreiben.
31. Alfred der Große  
1823. Libretto schuf Frau Neumann (nach Körner?).
32. Jeanne d'Arc  
Librettisten Friedrich Kind — Carl Joseph Bernard.
33. Wanda  
1823. Nach dem gleichnamigen Drama von Zacharias Werner. Vgl. Nr. 28.

34. *Macbeth*  
1823. Libretto sollte Franz Grillparzer schreiben. Vgl. Nr. 9.
35. *Romeo und Julia*  
1823. Nach William Shakespeare.
36. *Die Apotheose im Tempel des Jupiter Ammon*  
1823. Librettist Johann Chrysostomus Sporschil.
37. *Wladimir der Große*  
1823. Nach Nestors Chronik. Libretto schuf Johann Chrysostomus Sporschil.
38. *Der betrogene Ehemann oder Der reiche Pächter*  
1823. Librettist unbekannt.
39. *Der edelste Mann*  
1823. Librettist unbekannt.
40. *Sakuntala*  
1823. Libretto nach Kalidasas gleichnamigem indischen Drama.
41. *Méropé*  
1823. Libretto nach Voltaire.
42. *Zaira*  
1823. Libretto nach Voltaire.
43. *Mohammed*  
1823. Libretto nach Voltaires Drama *Mahomet ou le Fanatisme*. (Goethes Übersetzung?)
44. *La Pucelle d'Orléans*  
1823. Nach Voltaire.
45. *Phädra*  
1823. Nach Jean Racine (und Schillers Übersetzung).
46. *Drahomira*  
1823. Unbeendetes Libretto von Franz Grillparzer.
47. *Melusine* (Melusina)  
1823. Libretto schrieb Franz Grillparzer.
48. *Die Bürgschaft*  
1823. Libretto schrieb Leopold von Biedenfild nach der dramatischen Dichtung Friedrich Schillers.
49. *Simson*  
1823—1826. Nach dem Alten Testament.
50. *Antigona*  
1825. Librettoentwurf von Ludwig Rellstab.
51. *Belisar*  
1825. Librettoentwurf von Ludwig Rellstab.
52. *Orestes*  
1825. Librettoentwurf von Ludwig Rellstab.
53. *Claudine von Villa Bella*  
1826. Libretto schuf Johann Wolfgang von Goethe.

