

Šída, Petr

Mladší fáze kultury s lineární keramikou

In: Šída, Petr. *Využívání kamenné suroviny v mladší a pozdní době kamenné : dílenské areály v oblasti horního Pojizeří*. Klápště, Jan (editor); Měřínský, Zdeněk (editor). Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav pro pravěk a ranou dobu dějinnou, 2007, pp. 61

ISBN 9788073082079

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/127416>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



VIII. MLADŠÍ FÁZE KULTURY S LINEÁRNÍ KERAMIKOU

Nejmladší fáze patří paradoxně mezi nejhůře poznané období neolitu (snad s výjimkou starší fáze StK, která v oblasti není rozpoznána vůbec). Paradoxně proto, že část sídliště tohoto stupně na plošině Hrada (k.ú. Dneboh) byla zkoumána již v padesátých letech (sezóny 1956 a 1959). Dlouhodobý výzkum pod vedením Dr. E. Pleslové – Štikové zde odhalil v Čechách vzácnou stratigrafii sídlištního souvrství. Byly prozkoumány pozůstatky sloupové stavby, dvě pece, několik sídlištních jam a dětský pohřeb. To vše umístěno do prostoru mělké deprese, která byla zaplňována splachy, takže se dochovala sídlištní vrstva na jiných lokalitách běžně zničená orbou. Osídlení šareckého stupně na Hradech lze podle keramiky dělit do dvou fází. Bohužel pro potřeby této práce nebylo možné zhodnotit celý soubor kamenné industrie, protože byl v minulosti rozdělen do mnoha částí a ta nejpodstatnější utrpěla při povodních v roce 2002. V současnosti je tato část připravována pro inventarisaci v NM.

Hodnocena mohla být pouze část industrie uložená spolu s keramikou v Muzeu Českého ráje v Turnově (el. příloha 6). Její přehled podává *tabulka 8.1*. Kolekce je příliš malá na to, abychom s ní mohli pracovat. Vyskytují se v ní běžné sídlištní typy industrie – brousky, drtiče, manuporty, termofrakty,

škrabadlo a sekera druhotně použitá jako otloukač. Zajímavostí je, že suroviny použité na výrobu škrabadla a sekery ukazují na východní směr transportu z Moravy. Zda tento trend nějakým způsobem ukazuje na procesy formování nejmladšího stupně keramiky, či zda je pouze náhodný, ukáže až další výzkum.

typ	amfibolická hornina (Morava?)	amfibolová břidlice	bazalt	břidlice	křemen	neurčeno	ortorula	pískovec	silicit (Moravský)	celkem	%
amorfní zlomek		2		2		1				5	20
brousek								1		1	4
drtič					1					1	4
manuport			1		2		1	4		8	32
otloukač/sekera	1									1	4
škrabadlo									1	1	4
termofrakt			4		4					8	32
celkem	1	2	5	2	7	1	1	5	1	25	100
%	4	8	20	8	28	4	4	20	4	100	

Tab. 8.1. Dneboh – Hrada. Zastoupení typů v kolekci datované do střední fáze kultury s keramikou lineární.

Tab. 8.1. Dneboh – Hrada. Typological structure of assemblage of young phase of the Linear Pottery culture.