

Sedláčková, Kateřina

Index thématique

In: Sedláčková, Kateřina. *L'oeuvre mobile de Michel Butor*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2012, pp. 144-145

ISBN 9788021062207

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129694>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Index thématique

A

allitération 63, 73
allusion 112
architextualité 110
assonance 63, 73

C

collage 96, 98, 100
combinatoire 24, 71, 73, 81, 104, 124, 125
communication littéraire 50
correspondance 76, 77

D

descriptif 103

E

eau-forte 43, 44
écriture matricielle 25
écriture sérielle 14
ekphrasis 102, 103
énoncé 110
énonciation 110
expressionnisme 78

F

fabulae préfabriquées 110
froissage 100

G

généalogie du texte 45
gouache 40, 42
gravure 65, 79

H

horizon d'attente 96, 110
hypertextualité 110, 111, 112, 118

I

illusion référentielle 25
intention auctoriale 111
intentionnalité 32, 50, 111
interprétant 52, 53, 110, 111, 115, 124
irisation 100

L

langage 25, 34, 48, 59, 64, 97, 100, 101, 106,
107, 109, 114, 120, 124
lecteur 50, 65, 120

lithographie 86
 littérature 110
 livre d'artiste 30
 logogramme 63, 97

M

marqueur 51, 112, 115, 117
 matérialité du langage 76, 97, 100, 101
 mathématiques 67, 124
 matrice 25, 32, 40, 41, 44, 73, 91, 104, 106
 motif
 – de l'agonie 64
 – de l'eau 44, 47, 48
 – du feu 64
 – du labyrinthe 14, 24, 35
 – du singe 34
 mots-objets 104
 musique sérielle 24, 67

N

Nouveau Roman 13-15, 103, 123

O

op art 63, 96
 optique lectoriale 50, 115

P

parodie 35
 permutabilité 104, 105
 permutation 63, 104, 106
 phénoménologie 13, 16
 photographie 54, 59, 62
 processus de la réception 54
 productivité 106

R

réalité 16, 24, 25, 36, 48, 54, 59, 85, 100, 101,
 103, 106, 107, 120, 121
 réécriture 44, 109
 réécriture 44, 51, 52, 53, 112, 114, 116, 124
 – intertextuelle 45, 54, 111, 115
 – intratextuelle 45
 – macrotextuelle 45, 48, 54, 114, 116
 réminiscence 111
 rewriting 45, 109
 réel 16

S

scénarios intertextuels 110
 série 19, 22, 32, 42, 43, 62, 90, 104
 sérialité 65, 72
 sexualité 91
 signifiant 106
 statut intertextuel 46
 stratégie auctoriale 112
 surimpression 100

T

typographie 53, 57, 76, 101, 102

V

valeur de répétition 113
 valeur intertextuelle 39
 voyage 14, 20, 24, 91

