

Pospíšil, Ivo

Výběr literatury

In: Pospíšil, Ivo. *Literární genologie*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. 109-118

ISBN 978-80-210-6894-0; ISBN 978-80-210-6897-1 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/130697>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

VI. Výběr literatury

- Aristoteles: Poetika. Praha 1964.
- Aristoteles: Rétorika. Praha 1948.
- Avtuchovič, T. J.: Ritorika i ruskij roman XVII veka. Grodno 1995.
- Bachelard, G.: Poétique de l'espace. Paris 1957.
- Bachtin, M.: Estetika slovesnogo tvorčestva. Moskva 1979.
- Bartoňková, D.: Darés Fryžský a Diktys z Kréty a jejich místo v antické literatuře. SPFF-BU E 25, 1980, s. 223–234.
- Bartoňková, D.: Letteratura prosimetrica e narrativa antica, in: La letteratura di consumo nel mondo greco-latino, Università degli Studi di Cassino 1996, s. 251–264.
- Bělič, O.: Španělský pikaeskň román a realismus. Praha 1963.
- Berg, Michail: Литературократия. Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе. Кафедра славистики Университета Хельсинки, Новое Литературное Обозрение, Москва 2000.
- Brukner, J. – Filip, J.: Větší poetický slovník. Praha 1968.
- Culler, J.: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.
- Červeňák, A.: Človek a text. Nitra 2001.
- Červeňák, A.: Človek v texte. Nitra 2002.
- Debická, A.: O výstavbě a stylu textu. Praha 1999.
- Encyklopedie literárních žánrů. Dagmar Mocná, Josef Peterka a kol. Praha – Litomyšl 2004.
- Fesenko, E. J.: Teorija literatury. Fond „Mir“, Akademičeskij Proekt, Moskva 2008.
- Findra, J. – Gombala, E. – Plintovič, I.: Slovník literárnovedných termínů. Bratislava 1979.
- Fomenko, I. V.: Praktičeskaja poetika. Akademija, Moskva 2006.
- Forster, E. M.: Aspekty románu. Bratislava 1971
- Fowler, A.: Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes. Oxford 1982.
- Freeborn, R.: The Rise of the Russian Novel: Studies in the Russian Novel from Eugene Onegin to from Eugene Onegin to War and Peace. Cambridge University Press 1973.
- Gazda, J., Pospíšil, I.: Proměny jazyka a literatury v současných ruských textech. Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Masarykova univerzita, Brno 2007.

- Genologia dzisiaj. Prace zbiorowe pod redakcją Włodzimierza Boleckiego i Ireneusza Opackiego. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2000. Polska genologia literacka. Red. Danuta Ostaszewska, Romuald Cudak. PWN, Warszawa 2007.
- Genologia i konteksty. Red. C. Dutka, M. Mikołajczak. Zielona Góra 2000
- Genologické a medziliterárne štúdie. Priebečníky umenia a vedy. Acta facultatis philosophicae Universitatis Prešovensis. Literárnovedný zborník 22, zostavila: Viera Žemberová, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Prešov 2009.
- Gillespie, D.: *The Twentieth-Century Russian Novel. An Introduction*. Berg, Oxford Washington 1996.
- Golovin, K.: *Russkij roman i russkoj občestvo*. S.-Peterburg 1897.
- Grifcov, B. A.: *Teorija romana*. Moskva 1927.
- Guljajev, N. A.: *Teorija literatury*. Moskva 1977.
- Hägg, T.: *The Novel in Antiquity*. Oxford-Blackwell 1983.
- Harpáň, M.: *Teória literatúry*. Bratislava 1994.
- Hegel, G. W. F.: *Estetika I.–II*. Praha 1966.
- Hennessy, B.: *The Gothic Novel*. Reading and London 1978.
- Hodrová, D.: *Hledání románu. Kapitoly z historie a typologie žánru*. Čs. Spisovatel, Praha 1989.
- Hodrová, D.: *Román zasvěcení*. Praha 1993.
- Horne, Ch. F.: *The Technique of the Novel*. New York and London 1908.
- Hrabák, J. – Štěpánek, V.: *Úvod do teorie literatury*. Praha 1987.
- Hrabák, J.: *Poetika*. Praha 1973, 1977.
- Hrabák, J.: *Čtení o románu*. Praha 1981.
- Hrabák, J.: *Literární komparatistika*. Praha 1976.
- Hrabák, J.: *Poetika*. Praha 1973, 1977.
- Hrabák, J.: *Řeč písemnictví (Umění vnímat umění)*. Praha 1986.
- Hrabák, J.: *Studie o českém verši*. Praha 1959.
- Hrabák, J.: *Umíte číst poezii a prózu?* Praha 1971.
- Hrabák, J.: *Umíte číst poezii?* Brno 1963.
- Hrabák, J.: *Úvod do teorie verše*. Praha 1978, 1986.
- Humanistyka przełomu wieków. Pod redakcją Józefa Kozielskiego. Warszawa 1999.
- Hvišč, J.: *Problémy literárnej genológie*. Bratislava 1979.
- Hvišč, J.: *Poetika literárnych žánrov*. Bratislava 1985.
- Ingarden, R.: *Umělecké dílo literární*. Praha 1989.

- Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie. Editor Ivo Pospíšil. Hlavní autoři: Ivo Pospíšil – Jiří Gazda – Jan Holzer. Masarykova univerzita, Brno 1999.
- Intertextualita v modernom umení. Nitra 1999.
- Istorija ruskogo romana v dvuch tomach. Moskva – Leningrad 1962.
- Jak se dělá báseň. Praha 1970.
- Jakobson, R.: Lingvistická poetika. Bratislava 1991.
- Jakobson, R.: Poetická funkce. Ed.: Miroslav Červenka. H&H., Jinočany 1995.
- Jens, W.: Pan Meister. Dialog o románu. Praha 1967.
- Juvan, M.: Literarna veda v rekonstrukciji. Uvod do sodobni študij. Narodna a univerzitetna knjižnica, Ljubljana 2006.
- Kautman, F.: K typologii literární kritiky a literární vědy. Praha 1996.
- Keiter, H., Kellen, T.: Der Roman. Essen 1912.
- Klotz, V.: Zur Poetik des Romans. Darmstadt 1965.
- Komparatistika a genológia. Bratislava 1973.
- Kožinov, V.: Zrození románu. Praha 1965.
- Kožinov, V.: К социологии русской литературы XVIII – XIX веков (К проблеме литературных направлений). In: Литература и социология. Москва 1977, с. 137–177.
- Krausová, N.: Epika a román. Bratislava 1964.
- Krausová, N.: Príspevky k literárnej teórii. Poetika románu. Bratislava 1967.
- Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Bratislava 1972.
- Krausová, N.: Poetika v časoch za a proti. Bratislava 1999.
- Krejčí, K.: Heroikomika v básnictví Slovanů, Praha 1964
- Kuch, H.: Der antike Roman. Untersuchungen zur literarischer Kommunikation und Gattungsgeschichte. Berlin 1989.
- Kundera, M.: L'Art du roman. Paris 1986.
- Kundera, M.: Umění románu: Cesta Vladislavy Vančury za velkou epikou. Praha 1960.
- Lämmert, E.: Bauformen des Erzählens. Stuttgart 1955.
- Lathrop, H. B.: The Art of the Novelist. London 1921.
- Levý, J.: Bude literární věda exaktní vědou? Praha 1971.
- Literatura a filozofie (Zdeněk Mathauser). Kolektivní monografie. Eds: Ivo Pospíšil, Jan Zouhar. Katedra filosofie, Ústav slavistiky FF MU, Brno 2008.
- Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava 1990.
- Lotman, J.: Text a kultúra. Bratislava 1994.

- Lubbock, P.: *The Craft of Fiction*. London 1921.
- Ludvíkovský, J.: *Řecký román dobrodružný*. Praha 1925.
- Lukács, G.: *Die Theorie des Romans*. Berlin 1920.
- Lukács, G.: *Metafyzika tragédie. Teorie románu*. Praha 1967.
- Lyotard, J. F.: *O postmodernismu*. Praha 1993.
- Macura, V. a kol.: *Slovník světových literárních děl I–II*. Praha 1988, 1989.
- Malina, J. a kolektiv: *Antropologický slovník aneb Co by mohl o člověku vědět každý člověk (s přihlédnutím k dějinám literatury a umění)*. 20 000 hesel a 1 CD. Ilustrace Vladimír Renčín. Vydalo Akademické nakladatelství CERM, Brno 2009.
- Mathauser, Z.: *Metodologické meditace aneb Tajemství symbolu*. Blok, Brno 1989.
- Mathauser, Z.: *Báseň na dosah eidosu. Ke stopám fenomenologie v ruské literatuře a literární vědě*. Praha 2005.
- Meletinskij, J. M.: *Poetika mýtu*. Praha 1989.
- Měšťan, A.: *Česká literatura mezi Němci a Slovy*. Academia, Praha 2002.
- Miko, F. – Popovič, A.: *Tvorba a recepcia*. Bratislava 1978.
- Miko, F.: *Estetika výrazu*. Nitra 1969.
- Miko, F.: *Hodnoty a literárny proces*. Bratislava 1982.
- Mistrík, J.: *Rétorika*. Bratislava 1978.
- Mistrík, J.: *Žánre vecnej literatúry*. SPN, Bratislava 1975.
- Mistrík, J.: *Štylistika*. Bratislava 1985.
- Muir, E.: *The Structure of the Novel*. London 1928, 2. vyd. 1946.
- Mukařovský, J.: *Studie z poetiky*. Praha 1982.
- Müller, B.: *Absurde Literatur in Rußland. Entstehung und Entwicklung*. München 1978.
- Nicolai C.: *Versuch einer Theorie des Romans*. Quedlinburg – Leipzig 1819.
- O svetovom románe. Zborník štúdií. Red. Mikuláš Bakoš. Bratislava 1967.
- Pavera, L., Pospíšil, I.: *Žánrové metamorfózy v stredoevropském kontextu, sv. I. Istenis*, Brno 2003.
- Pavera, L. (ed.): *Postmodernismus v české a slovenské próze*. Red. Libor Pavera, Slezská univerzita v Opavě, Opava 2003, 268 s. *Slavia* 2004, roč. 73, s. 93–95.
- Pavera, L. a kol.: *Žánrové metamorfózy v stredoevropském kontextu, sv. II. Stabilita a labilita žánrů*. Opava 2005.
- Pavera, P., Všetická, F.: *Lexikon literárních pojmů*. Nakladatelství Olomouc, Olomouc 2002.
- Petit, Aimé: *Naissance du roman. Les Techniques littéraires dans les romans antiques du XII^e siècle*. Paris-Genève. Champion-Slatkine 1985

- Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Olomouc 2000.
- Plesník, L.: Estetika jednakosti. Tvaroslovné poznámky. Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra 2001.
- Pospíšil, I. – Zelenka, M.: René Wellek a meziválečné Československo. Ke kořenům strukturální estetiky. Brno 1996.
- Pospíšil, I. (ed.): Areál – sociální vědy – filologie. Kabinet integrované žánrové typologie, Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno 2002.
- Pospíšil, I.: Ruská románová kronika (Příspěvek k historii a teorii žánru). Brno 1983.
- Pospíšil, I.: Slavistika na křižovatce. Regiony, Brno 2003.
- Pospíšil, I.: Arealnyje issledovanija: meždu Centralnoj Jevropoj i Rossijej. In: Kultura rosyjska w ojczyźnie i diasporze. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Lucjanowi Suchankowi. Pod redakcją Lidii Liburskiej. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007, s. 49–57.
- Pospíšil, I.: Aspekty i konteksty transformacji gatunkowych (refleksje i komentarze). In: Awangardowa encyklopedia czyli Słownik rozumowany nauk, sztuk a rzemiosł różnych. Prace ofiarowane Profesorowi Gregorzowi Gaździe. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008, s. 27–42.
- Pospíšil, I.: Až se vyčásí... Úvahy – kritiky – glosy – eseje. Nadace Universitas Masarykiana, Nakladatelství a vydavatelství Nauma, edice Heureka, Brno 2002.
- Pospíšil, I.: Barokní literatura z pohledu komparativně genologické slavistiky. K barokologickým studiím Milana Kopeckého. Slavia 1998, roč. 67, seš. 3, s. 349–356.
- Pospíšil, I.: Brnenskaja škola literaturnoj komparativistiky i genologii/žanrologii i arealnoje izučeniye slavistiky: jeje istoki v kontekstualnych svjazjach. In: Izučavanje slovenskij jezika, književnosti i kultura kao inoslovenskij i stranich. Red. Bogoljub Stankovič. MAPRJAL, Slavističko društvo Srbije, Beograd 2008, s. 278–293.
- Pospíšil, I.: Estetika, antropologie a tzv. duchovnost: problém přístupu. In: Esteticko-antropologická koncepcia literatúry a Andrej Červeňák. Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra 2008, s. 29–40.
- Pospíšil, I.: Fenomén šílenství v ruské literatuře 19. a 20. století. Masarykova univerzita, Brno 1995.
- Pospíšil, I.: Genologické pojmy a žánrové hranice (problém tzv. románové kroniky) Slavia 1981, seš. 3–4, s. 381–389.
- Pospíšil, I.: Genologie – výhledy a úskalí. Čs. rusistika 1981, č. 2, s. 66–69.
- Pospíšil, I.: Genologie a já. In: Libor Pavera a kol.: Žánrové metamorfózy v středoevropském kontextu. Metamorfozy gatunków w kontekście środkowoeuropejskim. Sv. V. Verbum, Praha 2011, s. 8–24. 978-80-904415-8-3.
- Pospíšil, I.: Genologie a proměny literatury. Brno 1998.

- Pospíšil, I.: Genologie a žánrovost. In: Významové a výrazové premeny v umění 20. století. FF Prešovské univerzity, Prešov 2005, s. 111–131.
- Pospíšil, I.: Historicita a žánrovost. F. M. Dostojevskij a komparatisticko-genologický aspekt. In: Genologické a medziliterárne štúdie. Priesečníky umenia a vedy. Acta facultatis philosophicae Universitatis Prešovensis. Literárnovedný zborník 22, zostavila: Viera Žemberová, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Prešov 2009, s. 56–72.
- Pospíšil, I.: Ključevyje problemy sovremennoj genologii i koncepcija „žanrovogo ob'jema". In: Litteraria Humanitas – genologické studie I., Brno 1990, s. 47–58.
- Pospíšil, I.: Labyrint kroniky. Pokus o teoretické vymezení žánru. Brno 1986.
- Pospíšil, I.: Literární dílo jako reflexe meziliterárnosti (Anatolij Kim – Jurij Rytgev – Čingiz Ajtmatov). In: Litteraria Humanitas VI. Alexandr Veselovskij a dnešek. Brno 1998, s. 48–59.
- Pospíšil, I.: Literární věda a literatura. In: Teória umeleckého diela. Literárnovedné a spoločenskovedné súvislosti, vzťahy a dotyky. Ed.: Viera Žemberová. Prešov: Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, 2007, s. 267–361.
- Pospíšil, I.: Literární věda na rozcestí. Hrst poznámek k minulosti, přítomnosti a budoucnosti. HOST 1998/2, s. 79–83.
- Pospíšil, I.: Místo genologie dnes: nové problémy. In: Genologické a medziliterárne štúdie 1. Acta facultatis philosophicae Universitatis Prešovensis. Literárnovedný zborník 29, zostavila: Viera Žemberová, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Prešov 2009, s. 5–17.
- Pospíšil, I.: Pátrání po nové identitě. Rusistické a vztahové reflexe. SvN Regiony, Středoevropské centrum slovanských studií, Brno 2008.
- Pospíšil, I.: Poetika a literární dějiny. Stil, 7, 2008, s. 277–287.
- Pospíšil, I.: Pragnienie ścisłości i historyzmu: nauka o literaturze w atmosferze postmodernizmu. Teksty drugie 2002, 4, s. 195–201.
- Pospíšil, I.: Problém genologických koncepcí. Slovenská literatúra 1988, č. 4, s. 298–313.
- Pospíšil, I.: Problémy a souvislosti současné genologie. Studia Moravica II. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Moravica 2, Universitas Palackého v Olomouci, Olomouc 2004, s. 29–46.
- Pospíšil, I.: Próza virtuální autenticity a existenciálního znejistění. SPFFBU, X 10, Slavica Litteraria 2007, s. 5–20.
- Pospíšil, I.: Revitalizace v ruské a české literatuře: dvě cesty. In: Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre. Vedecký zborník. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, Nitra 2009. Eds: Marta Kerulová, Silvia Lauková, s. 9–21.

- Pospíšil, I.: Rozpětí žánru. Brno 1992.
- Pospíšil, I.: Ruská románová kronika. Brno 1983.
- Pospíšil, I.: Ruský román znovu navštívený. Historie, uzlové body vývoje, teorie a mezinárodní souvislosti: Od počátků k výhledu do současnosti. Ed.: Jaroslav Malina, obálka, grafická a typografická úprava Josef Zeman – Tomáš Mořkovský, Martin Čuta, ilustrace Boris Jirků. Nadace Universitas, Edice Scientia, Akademické nakladatelství CERM, Nakladatelství a vydavatelství NAUMA, Brno 2005.
- Pospíšil, I.: Ruský román. Nástin utváření žánru do konce 19. století. Brno 1998.
- Pospíšil, I.: Slavistika na křižovatce. Středoevropské vydavatelství a nakladatelství REGIONY, Edice Pulsy, Masarykova univerzita Brno 2003.
- Pospíšil, I.: Slovenský literárněvědný trojúhelník: komparatistika – genologie – translologie. In: Brněnská slovákistika a česko-slovenské vztahy. Editor: Ivo Pospíšil. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Brno 1998, s. 45–58.
- Pospíšil, I.: Some Episodes from the History of Czech Slavonic Literary Studies in the Context of Contemporary Thought. In: Z zagadnień literatury, kultury i języka. Studia ofiarowane Profesorowi Edwardowi Możejce. Pod redakcją Bożeny Tokarz. Śląsk, Katowice 2002, s. 151–161.
- Pospíšil, I.: Souvislosti dnešní české a slovenské prózy a jedna provokativní marginálie (Vino z hroznů Ladislava Štáidla). In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. Red. Marta Součková, Filozofická fakulta, Prešov 2006, s. 237–250.
- Pospíšil, I.: Spálená křídla. Malý průvodce po české recepci ruské prózy 70. a 80. let 20. století. Masarykova univerzita, Brno 1998.
- Pospíšil, I.: Srovnávací studie (Komparatistika, slavistika, rusistika a česko-slovenské souvislosti). UCM, Trnava 2008.
- Pospíšil, I.: Střední Evropa a Slované. Masarykova univerzita, Brno 2006.
- Pospíšil, I.: Studie o literárních směrech a žánrech. Katedra slovanských jazykov, Filologická fakulta, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica 2004.
- Pospíšil, I.: Teoretická konstrukce a naplněnost kontextu (In margine „nové západní literárněvědné rusistiky“). Opera Slavica, 2006, č. 3, s. 31–36.
- Pospíšil, I.: The Cycle as the Undercurrent in the Development of the 19th-Century Russian Novel. In: Reinhard Ibler (Hrsg.): Zyklusdichtung in den slavischen Literaturen. Beiträge zur Internationalen Konferenz, Magdeburg, 18.–20. März 1997. Vergleichende Studien zu den slavischen Sprachen und Literaturen, Bd 5, herausgegeben von Renate Belentschikow und Reinhard Ibler. Peter Lang Verlag. Frankfurt am Main, – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Wien 2000, s. 419–424.
- Pospíšil, I.: The Periodization of Slovene and Czech Literatures and the Two Currents in Czech Interwar Literature (A Contribution to a Discussion). Primerjalna književnost, letnik 32, št. 1, Ljubljana, junij 2009, s. 123–137.

- Pospíšil, I.: The Problem of Value and Equality in Comparative Literary Studies: the Past and the Present (Some Comments on the Conception of „Area Value“). In: *The Horizons of Contemporary Slavic Comparative Literature Studies*. Ed. by Halina Janaszek-Ivaničková. : Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2007, s. 39–49.
- Pospíšil, I.: V. G. Bělinskij a genologické aspekty literární kritiky. *Slavica Slovaca* 1988, s. 132–137.
- Pospíšil, I.: Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie (elementy, materiály, úvahy, pojetí, texty). UCM, Trnava 2010.
- Pospíšil, I.: Žánrová pátrání po „nové autenticitě“: souvislosti a dvě slovenské cesty. In: *Genologické a medziliterárne štúdie. Genologické konfrontácie*. Red. Viera Žemberová. Acta Universitatis Prešovensis, Prešov 2012, s. 5–24.
- Pospíšil, I.: Žánrové metamorfózy v stredoevropském kontextu, sv. I. (spoluautor Libor Pavera). Istenis, Brno 2003 (Na úvod, spolu s Liborem Paverou, studie Literární žánry a genologie: jistoty a hledání, s. 8–36, Kronika, s. 47–52, Cestopis jako faktor dynamizace, pohybu poetiky a žánrových systémů, s. 70–79).
- Prasch, J. L.: *Reflexions sur les romans*. Paris 1684.
- Robbe-Grillet, A.: *Za nový román*. Praha 1970.
- Robert, M.: *Roman des origines et origines du roman*. Paris. Grasset. 1982
- Rohde, E.: *Der griechische Roman und seine Vorläufer*. Leipzig 1914.
- Słownik rodzajów i gatunków literackich. Pod redakcją Grzegorza Gazdy i Słowini Tyneckiej Makowskiej. UNIVERSITAS, Kraków 2006.
- Smirnov, I.: *Олитературенное время. (Гипо)теория литературных жанров*. Изд. Русской христианской и гуманитарной академии. Санкт-Петербург 2008.
- Spielhagen, F.: *Beiträge zur Theorie und Technik des Romans*. Leipzig 1883.
- Staiger, E.: *Základní pojmy poetiky*. Praha 1969.
- Steblin-Kamenskij, M. I.: *Mýtus a jeho svět*. Praha 1984.
- Striedter, J.: *Der Schelmenroman in Russland: ein Beitrag zur Geschichte des russischen Romans vor Gogol'*. Berlin und Wiesbaden 1961.
- Šafárik, Pavel Jozef: *Geschichte der slawischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten*. Fotomechanischer Neudruck mit einem Vorwort von Prof. Dr. Jan Petr, CSC., Prag. Nach einem Exemplar der Sächsischen Landesbibliothek Dresden, das uns freundlicherweise für den Neudruck zur Verfügung gestellt wurde. Das Vorwort wurde aus dem Tschechischen übersetzt von Paul Völkel. VEB Domowina-Verlag, Bautzen 1983.
- Šklovskij, V.: *Teorie prózy*. Praha 1936, 1948.
- Štěpán, L.: *Hledání tvaru. Vývoj forem polských literárních žánrů (poezie a próza)*. Brno 2003.
- Štěpán, L.: *Polská epigramatika – žánr fraška a epigram ve spektru malých literárních forem*. Brno 1998.

- Štochl, M.: *Teorie literární komunikace*. Praha 2005.
- Štraus, František: *Průručný slovník literárnovedných termínov*. Bratislava, sine.
- Tamarčenko, N. D., Tjupa, V. I., Brojtman, S. N.: *Teorija literatury I. Teorija chudožestvennogo*
- Teória umeleckého diela 2*. Ved. red. Viera Žemberová. Acta facultatis philosophicae Universitatis Prešovensis. Literárnovedný zborník 22. Prešov 2007.
- Teória umeleckého diela. Literárnovedné a spoločenskovedné súvislosti, vzťahy a dotyky*. Ed.: Viera Žemberová. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Prešov 2007.
- Teorie verše I, II*. Brno 1966, 1968.
- The Greek Novel in Context*, ed. J. R. Morgan, R. Stoneman, London 1994.
- Theile, W.: *Immanente Poetik des Romans*. Darmstadt 1980.
- Theories of Literary Genres*. University Park and London 1978.
- Tomaševskij, B.: *Teorie literatury*. Praha 1970.
- Tyňanov, J.: *Literární fakt*. Praha 1987.
- Typologie du roman*. Wrocław 1984.
- Über den sittlichen Einfluss der Romane*. Constanz 1826.
- Umění teorie a Zdeněk Mathauser*. Slavia, Slovanský ústav, Euroslavica, Praha 2000
- Uzzell, T. H.: *The Technique of the Novel*. New York 1964.
- V. Kožinov: *Zrození románu*. Praha 1965.
- Valček, P.: *Slovník literárnej teórie*. Literárne informačné centrum, Bratislava 2006.
- Vašák, P.: *Autor, text a společnost*. Praha 1986.
- Versuch über den Roman*. Leipzig 1774.
- Veselovskij, A. N.: *Historická poetika*. Bratislava 1992.
- Veselovskij, A. N.: *Iz istorii romana i povesti I.–II*. Sankt-Peterburg 1886–1888.
- Virk, T.: *Primerjalna književnost na prelomu tisočletja. Kritični pregled*. Ljubljana 2007.
- Vlašín, Š. a kol.: *Slovník literární teorie*. Praha 1977.
- Vlašín, Š. a kol.: *Slovník literárních směrů a skupin*. Praha 1983.
- Vodička, F.: *Svět literatury (2. vyd.)* Praha 1992.
- Vogüé, M. de: *Le Roman russe*. Plon, Paris 1886.
- Všetička, F.: *Kroky Kalliopé. O kompoziční poetice české prózy čtyřicátých let 20. století*. Votobia, Olomouc 2003.
- Všetička, F.: *Tektonika textu. O kompoziční výstavbě české prózy třicátých let*. Votobia, Olomouc 2001.

- Wellek, R.: *The Theory of Literary History*. Praha: Travaux de Cercle Linguistique du Prague 6, Praha 1936.
- Wollman, F.: *Duch a celistvost slovanské slovesnosti*. Praha 1948.
- Wollman, F.: *Slovesnost Slovanů*. Praha 1928, 2 vyd. Brno 2012.
- Wollman, S.: *Česká škola literární komparistiky*. Praha 1989.
- Wollman, S.: *Porovnávací metoda v literární vědě*. Bratislava 1988.
- Wollman, S.: *Postmodernismus ve slovansko-středoevropském zorném poli: fakta a fikce*. In: Wollman, S.: *Van Tieghem a ti druzí: hledání generální literatury směrem k jihovýchodu*. In: *Česká slavistika 2008*. : Academicus, Brno – Praha 2008, s. 323–335.
- Writing Literary History. Selected Perspectives from Central Europe* (2006). Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien: Peter Lang Verlag.
- Z prienikov filozofie, etiky a literatúry. Vzťahové a interpretačné súvislosti*. Eds: Viera Bilasová a Viera Žemberová. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis*, Prešov 2005.
- Zelenka, M.: *Literární věda a slavistika*. Academia, Praha 2002.
- Žemberová, V.: *Kontinuita a kontext textu. Literárnohistorické a interpretačné prieniky do slovenskej literatúry dvoch storočí*. Náuka, Prešov 2004.
- Žilka, Tibor: *Poetický slovník*. Bratislava 1984, 1987.
- Žilka, Tibor: *Vademecum poetiky*. Nitra 2006.
- Žirmunskij, V.: *Poetika a poezie*. Praha 1980.

