

Pospíšil, Ivo

Úvodem

Slavica litteraria. 2017, vol. 20, iss. 2, pp. 7-

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/SL2017-2-1>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137356>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Úvodem

Přítomné číslo *Slavica litteraria* představuje kompaktní metodologicko-tematický celek soustředěný na současné problémy literárněvědné slavistiky s různými areálovými přesahy. Podstatné je, že se česká slavistika nevzdala svého zásadního přístupu, jimž je komparatisticko-genologický komplex, aniž by ustrnula jen na tradicích, nebo konjunkturálně ignorovala témata a metody, které často mizejí z centra bádání stejně rychle, jako se objevily. Uvážlivá integrace, současně posuzování, analýza a interpretace posunů v těchto oblastech a objevování nových tematických okruhů včetně materiálového, archívního bádání je podstatou tohoto souboru studií. Podstatou je také pokračující transcendence literární vědy do oblastí, jež byly v minulosti takřka výlučně hájemstvím historie nebo sociologie, dnes případně gender studies. Ukazuje se, že literaturu nelze chápat jako izolovanou entitu, ale současně že literární věda musí nejen udržet a uhájít svůj předmět bádání a jeho hranice, ale také pružně reagovat na jeho proměny a posuny; na straně druhé je literatura nejen pramenem mechanických informací, nýbrž přímo celých koncepcí a postupů, bez nichž by se jiné humanitní vědy a také vědy sociální neměly obejít. Dnešní literárněvědná slavistika představovaná pražsko-brněnskou školou navazující na tradice wollmanovské komparatistické eidologie se však neobejde ani bez vnitřní reflexe, tedy hodnocení dějin literárněvědné slavistiky, její metodologie a kritické analýzy jejích postupů. Koncizní celek tohoto clusteru studií tvoří v jistém smyslu milník české literárněvědné slavistiky první třetiny 21. století.

Ivo Pospíšil

