

Šlancarová, Věra

Seznam použitých pramenů

In: Šlancarová, Věra. *Středověký šperk : archeologické nálezy z jižní Moravy*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2018, pp. 261-277

ISBN 978-80-210-9020-0; ISBN 978-80-210-9021-7 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138546>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

8 SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ A LITERATURY

Prameny

- CDB I: Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae I, (Friedrich, G., ed.). Pragae 1904–1907.
- FRB II: Fontes rerum Bohemicarum (Emler, J., ed.). Praha 1874–1875.
- Flodr, M., 2010: Pamětní kniha města Brna z let 1391–1515. Brno.
- Flodr, M., 2005: Pamětní kniha města Brna z let 1343.–1376. Brno.
- Gebauer, J., 1970, Slovník staročeský, I–II. Praha. Zdroj: Vokabulář webový, <http://vokabular.ujc.cas.cz/hledani.aspx>, staženo dne 4. 5. 2015.
- Lorris, G. de – Meung, J. de, 1405: Roman de la Rose, Ludwig XV 7, 131r, J. Paul Getty Museum, <http://romandelarose.org/#read;LudwigXV7>, staženo dne 20. 11. 2014.
- Majorossy, J. – Szende, K., 2010: Das Preßburger Protocollum Testamentorum (1410 (1427)–1529. Teil 1: 1410–1487. Wien.
- Majorossy, J. – Szende, K., 2014: Das Preßburger Protocollum Testamentorum (1410 (1427)–1529. Teil 2: 1487–1529. Wien.
- Mendl, B., 1935: Knihy počtů města Brna z let 1343–1365. Brno.

Literatura

- Angerer, M. (Hrsg.), 1995: Regensburg im Mittelalter, Katalog der Abteilung Mittelalter im Museum der Stadt Regensburg. Regensburg.
- Ansorge, J., 2012: Ausgrabungen und Funde auf dem Rostocker Mühlendamm, Bodendenkmalpflege in Mecklenburg-Vorpommern, Jahrbuch 59/2011, 251–293.
- Antonín Malaníková, M., 2012: Materiální kultura brněnských domácností 15. století v zrcadle testamentů, Brno v minulosti a dnes 25, 61–77.

- Antonín Malaníková, M. – Procházka, R., 2013: Oděv, oděvní doplňky, šperky, bohoslužebné předměty. Dějiny Brna 2. Středověké město. (Jan, L. ed.), 339–349. Brno.
- Bailey, G., 2004: Buttons and fasteners. 500 BC – AD 1840. Witham.
- Bálek, M. – Unger, J. – Šedo, O., 1996: Výzkum na polykulturní lokalitě v poloze Pod vinohrady v Příbicích (okr. Břeclav), Přehled výzkumů 1992, 91–92.
- Belcredi, L., 2006: Bystřec. O založení, životě a zániku středověké vsi. Archeologický výzkum zaniklé středověké vsi na Dražanské vrchovině 1975–2005. Brno.
- Belcredi, L., 2010: Hrad Skály aneb o prstenu paní Elišky. Brno.
- Bernhard, M., 1996: Univerzální lexikon. Praha.
- Beuningen, H. J. E. – Kodleweij, A. M., 1993: Heilig en Profaan 2, Rotterdam Papers 12, 2001. Cothen.
- Bible, 1993: Bible, český ekumenický překlad. Praha.
- Biedermann, H., 2008: Lexikon symbolů. Praha.
- Bláha, J., 1975: Středověké nálezy z Olomouce – Malého náměstí (okr. Olomouc), Přehled výzkumů 1974, 59.
- Bláha, J., 1993: Archeologický doklad modlitební šňůry z Olomouce. Památkový ústav v Olomouci. Výroční zpráva, 43–48.
- Bláha, J., 1996: Církevní a laická společnost v Olomouci v některých projevech středověké hmotné kultury, *Archaeologia historica* 19, 169–181.
- Bláha, J., 1998: Komunikace, topografie a importy ve středověku a raném novověku (7. – 17. století) na území města Olomouce, *Archaeologia historica* 23, 133–159.
- Blunt, R.: Crotal Bells, <http://www.ukdfd.co.uk/pages/crotal-bells.html>, staženo dne 3. 4. 2015.
- Bodnár, S., 2008: The Museum of Fine Arts Budapest. Budapest.
- Borghesiová, S., 2005: Alte Pinakothek Mnichov. Praha.
- Borkovský, I., 1975: Svatojiřská bazilika a klášter na Pražském hradě. Praha.
- Borovský, T., 1999: Zu der ere gots und meiner sele zu selikeit. Odkazy brněnských měšťanů církevním institucím v letech 1410–1530, Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university, C, řada historická, roč. 46, 1999, 79–96.
- Borovský, T., 2013: Formy měšťanské reprezentace. In: Dějiny Brna 2. Středověké město (Jan, L., ed.), 309–314. Brno.
- Bott, G., 1982: Länderlicher Schmuck aus Deutschland Österreich und der Schweiz. Nürnberg.
- Bott, G. (Hrsg.), 1985: Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst 1500–1700. Nürnberg.
- Brouček, S. – Jeřábek, R. – Tyllner, L., 2007: Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Sv. 2. Věcná část A–N. Praha.
- Brucher, G. (Hrsg.), 2000: Gotik. Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Wien.
- Brych, V. (ed.), 2012: Arma diaboli. O kuši a střelcích. Praha.

- Budinský-Krička, V. 1944: Prvé staroslovenské radové pohrebištia v Turci a v Liptove. Turčianský Martin.
- Buran, D. (ed.), 2003: Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava.
- Businská, H., 1976: Středověké zlatnictví a šperkařství ve světle odborné terminologie, Listy filologické, roč. 99, čís. 4, 206–210.
- Buško, C., 2007: Z badań archeologicznych nad miastami południowej Polski. Rynek Główny w Krakowie w świetle prac przeprowadzonych w latach 2005–2007. *Archaeologia historica* 32, 225–235.
- Bylina, S., 2009: Religijność późnego średniowiecza. Warszawa.
- Campbell, M., 2009: *Medieval Jewellery*. London.
- Cejnková, D. – Sovková, X. – Šlancarová, V. – Baarová, Z. – Sovková, V. – Frait, R., 2006: Sága moravských Přemyslovců. Život na Moravě od XI. do počátku XIV. století. Sborník a katalog výstavy pořádané Vlastivědným muzeem v Olomouci a Muzeem města Brna k 700. výročí tragické smrti Václava III., posledního českého krále z dynastie Přemyslovců. Olomouc.
- Clark, J. (ed.), 2004: *The Medieval Horse and its Equipment*. London.
- Cuddeford, M., 1996: *Identifying Buckles*. Chelmsford.
- Cymbalak, T. – Svatošová, S., 2015: Nestehülsen – dutá oděvní nákončí ve středověké a novověké Praze, *Staletá Praha XXXI*, č. 2, 2–15.
- Čáp, P. – Macháček, J., 2011: Tajemství výroby velkomoravského šperku. Praha.
- Černá, E. – Himmelová, Z., 1994: Sklo vrcholného a pozdního středověku: 13. – polovina 14. století. In: *Středověké sklo v zemích Koruny české. Katalog výstavy*, 43–45. Most.
- Čižmář, M., 2010: K problematice neznámých artefaktů v archeologických nálezích. In: *Zaměřeno na středověk. Zdeňkovi Měřínskému k 60. narozeninám*, 529–535. Praha.
- Dehnerová, H. – Šlězár, P. – Zatloukal, R., 2007: Doklady středověké řemeslné zručnosti a lidové kultury našich předků z archeologických výzkumů na Olomoucku, *Památky, řemesla a lidová kultura*, 35–46.
- Doležel, J., 2008: Městisko, zaniklá městská lokace 13. století na Prostějovsku, *Archeologické rozhledy LX*, 459–508.
- Dostál, B., 1965: Slovanské prsteny zdobené dvěma vodorovnými rýhami, *Sborník prací Filozofické fakulty Masarykovy univerzity* 10, 231–252.
- Dostál, B., 1968: Spätburgwallzeitliche und neuzeitliche Grabstätte in Znojmo. *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, řada E13, 7–66.
- Dragoun, Z., 1995: Poutní odznak z Kolína nad Rýnem z výzkumu v Rybné ulici na Starém městě pražském, *Archaeologia historica* 20, 491–495.
- Dražkovska, A., 2012: Ozdoby i nakrycia glowy na zemiach Polskich od X do końca XVIII wieku. Toruń.
- Dražkovska, A., 2015: Kultura funeralna elit Rzeczypospolitej od XVI do XVIII wieku na terenie korony i wielkiego księstwa litewskiego. Próba analizy interdyscyplinarnej. Toruń.

- Dresler, P., 2002: Esovité záušnice a některé problémy s nimi spojené. Brno. Rukopis diplomové práce uložený na ÚAM FF MU.
- Dresler, P.: Románské šperky – <http://curiavitkov.cz/clanek13.html>, staženo 18. 5. 2014.
- Drobniak, G. – Jiroušek, A., 1998: Chrám sv. Egídia v Bardejově. Košice.
- Dřímál, J. (ed.), 1969: Dějiny města Brna I. Brno.
- Dudková, V. – Orna, J. – Vařeka, P., 2008: Hledání zmizelého. Archeologie zaniklých vesnic na Plzeňsku. Plzeň.
- Durdík, T., 1983: Hospodářské objekty a doklady výroby na hradech v povodí Berounky a severním Podbrdsku, *Archaeologia historica* 8, 471–478.
- Durdík, T., 2010: Několik poznámek k české hradní každodennosti. *Archaeologia historica* 35, 45–61.
- Egan, G., 2004: Buckles, Hasps and Strap Hooks. In: *The Medieval Horse and its Equipment* (Clark, J. ed.), 55–60. London.
- Egan, G. – Pritchard, F., 2008: *Dress Accessories c. 1150 – c. 1450. Medieval Finds From Excavations in London.* London.
- Egan, G., 2010: *The Medieval Household.* London.
- Eikermann, R. (Hrsg.), 2002: *Bayerisches Nationalmuseum.* München.
- Evans, J., 1922: *Magical Jewels of the Middle Ages and the Renaissance Particularly in England.* Oxford.
- Evans, J., 1953: *A history of Jewellery 1100–1870.* London.
- Fajt, J. (red.), 1996: *Gotika v západních Čechách. 1230–1530. II.* Praha.
- Faltýnek, K. – Šlězár, P., 2006: Archeologické výzkumy sakrálních staveb v Litovli. *Archaeologia historica* 31, 303–322.
- Fassbinder, S., 2003: *Wallfahrt, Andacht und Magie.* Bonn.
- Fingerlin, I., 1971: *Gürtel des hohen und späten Mittelalters.* München.
- Flodrová, M., 1995: „Královský“ a „markraběcí“ dvůr v Brně, Brno v minulosti a dnes XIII, 65–89.
- Flodrová, M. – Loskotová, I., 1995: Výrobky brněnských řemeslníků 14. století, *Archaeologia historica* 20, 551–561.
- Foster, L. – Koenigsmarková, H., 2009: Nález poutního odznaku na hradě v Bečově nad Teplou, *Archaeologia historica* 34, 575–585.
- Fraš, M. – Natkaniec-Frasiowa, J., 2003: Wawelski znak pielgrzymi z wizerunkiem świętego Stanisława. In: *Polonia minor medii aevi. 445–453, Kraków–Krosno.*
- Fritz, J. M., 1982: *Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa.* München.
- Fröhlich, J., 1993: K otázce stáří valů Hrochova Hrádku. *Casteologica Bohemica* 3, 251–256.
- Fúryová, K., 2004: Knižné kovania v zbierkach SNM-Archeologického múzea, *Zborník Slovenského národného múzea XCVIII*, 191–200.
- Gábor, Ó. J., 1998: Anjou-kori öntőforma Majsról. (Adatok a 13–15. századi viselet történetéhez). *Communicationes Archaeologicae Hungariae*, 123–137.

- Gogová, S., 2013: Kostolný cintorín v Krásně. Tribečské společenstvo vo vrcholnom stredoveku. Nitra.
- Grew, F. – Neergaard, M., 2006: Shoes and Patterns. London.
- Grünbaumová, I., 2006: Lidé na okraji ve středověkém Brně (Za vlády Lucemburků). Brno. Rukopis diplomové práce uložený na ÚAM FF MU.
- Gründler, J. (Hrsg.), 1982: 800 Jahre Franz von Assisi. Franziskanische Kunst und Kultur des Mittelalters. Niederösterreichische Landesausstellung. Krems-Stein, Minoritenkirche 15. Mai–17. October 1982. Wien.
- Gryc, J. – Wyrwa, A. M., 2010: Muszla pielgrzymia z Góry Zamkowej w Cieszynie nowy punkt na mapie dróg do grobu św. Jakuba w Composteli. *Archaeologia historica* 35, 443–449.
- Guldan-Klamecka, B. – Ziomecka, A., 2003: Sztuka na Śląsku. XII–XVI W. Katalog zbiorów. Wrocław.
- Hansmann, L. – Kriss-Rettenbeck, L., 1966: Amulett und talisman. München.
- Hanuliak, M., 1993: Charakter etnických premien na uzemi Slovenska v 10.–11. storočí. *Archaeologia historica* 18, 37–51.
- Hanuliak, M., 1997a: Možnosti a problémy výskumu šperkov z 10.–13. storočia. *Archaeologia historica* 22, 275–286.
- Hanuliak, M., 1997b: Sídliškové objekty z Palárikova (okr. Nové Zámky). In: Z pravěku do středověku. Sborník k 70. narozeninám Vladimíra Nekudy, 140–147. Brno.
- Hanuliak, M., 2006: Výnimočné formy inhumácie v stredoveku a novoveku. *Archaeologia historica* 31, 371–385.
- Hanuliak, M. – Nešporová, T., 2000: Rekonštrukcia stredovekého osídlenia v Skalke nad Váhom. *Archaeologia historica* 26, 324–342.
- Hanušová, V. – Thomová, Z., 2012: Pohřebiště a hmotná kultura u kostela sv. Mikuláše v Českých Budějovicích. *Archeologické výzkumy v jižních Čechách* 25, 209–229.
- Hartmann, P. W., 2012: Das grosse Kunstlexikon – http://www.beyars.com/kunstlexikon/lexikon_1717.html, staženo 16. 4. 2012.
- Heflik, W. – Mrozek, A – Natkaniec-Nowak, L. – Szczepanowicz, B., 2005: Atlas biblijnych kamieni szlachetnych i ozdobnych. Kraków.
- Heindel, I., 1986: Ave-Maria-Schnallen und Hanttruwebratzen mit Inschriften, *Zeitschrift für Archäologie*, Jahrgang 20, 65–79.
- Heindel, I., 1990: Riemen- und Gürtelteile im westslawischen Siedlungsgebiet. Berlin.
- Héjj-Détári, A., 1965: Hungarian Jewellery of the Past. Budapest.
- Hejna, A., 1983: Kovový nálezový inventář z hradu Vizmburku, k. ú. Havlovice, o. Trutnov. *Archaeologia historica* 8, 491–501.
- Hetteš, K., 1974: Sklářství. In: Dějiny techniky v Československu do konce 18. století, 253–260. Praha.
- Hindman, S. – Fatone, I. – Laurent-di, M. A. – Scarisbrick, D., 2007: Toward an Art History of Medieval Rings: A Private Collection. London.

- Hlobil, I. – Perůtka, M. (ed.), 1999: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. Díl 3. Olomoucko. Olomouc.
- Hlubek, L., 2014: Nález svatojakubské mušle ve městě Litovli. In: Archeologie a vlastivěda, PhDr. Pavlu Michnovi k sedmdesátým narozeninám. Vlastivědný věstník moravský 66, Supplementum 2, Brno, 35–38.
- Hofer, N. (Hrsg.), 2014: Der Schatzfund von Wiener Neustadt. Wien.
- Hoffmann, F., 2004: Místopis města Jihlavy v první polovině 15. století. Jihlava.
- Hofman, J., 1919: Průvodce sbírkami Waldesova Musea v Praze Vršovicích. Praha.
- Holl, I., 1966: Mittelalterliche Funde aus einem Brunen von Buda. Budapest.
- Holl, I. – Parádi, N., 1982: Das mittelalterliche Dorf Sarvaly. Budapest.
- Holub, P. – Omelka, M. – Šlancarová, V., 2012: Středověký křížek z Panenské ulice v Brně, Brno v minulosti a dnes 25, 52–60.
- Homolka, J. – Krása, J. – Mencl, V. – Pešina, J. – Petrář, J., 1978: Pozdně gotické umění v Čechách. Praha.
- Horníčková, K. – Šroněk, M. (ed.), 2010: Umění české reformace. Praha.
- Hoššo, J., 1989: Výsledky historicko-archeologického výskumu mestského hradu v Kremnici, Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, *Historica* 39–40, 249–294.
- Hrubý, V. – Sigl, J., 1996: Poutní odznak s vyobrazením sv. Stanislava z výzkumu v Hradci Králové, *Archaeologia historica* 19, 7–13.
- Huston, G. M., 1996: *Medieval Costume in England and France*. New York.
- Chadraba, R. (ed.), 1984: Dějiny českého výtvarného umění. I/1. Praha.
- Chalupecký, I., 2001: V srdci Spiša. Spišská Nová Ves.
- Chamonikola, K. (ed.), 1999: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. II. Brno. Brno.
- Cherry, J., 1991: *Medieval Decorative Art*. London.
- Chvojka, O. – Frölich, J. – Michálek, J., 2010: Nálezy rolniček v jižních Čechách, *Archeologické výzkumy v jižních Čechách* 23, 205–220.
- Chybová, H., 2009: Kroměříž zmizelá a znovu objevená aneb Historie ukrytá pod dlažbou města. Kroměříž.
- Impellusová, L., 2005: Metropolitan Museum New York. Praha.
- Janáček, J., 1963: Přehled vývoje řemeslné výroby v českých zemích za feudalismu. Praha.
- Jelínková, D., 1977: Záchranný výzkum feudálního sídla v Mor. Třebové Udánkách (okr. Svitavy), *Přehledy výzkumů* 1975, 87–88, obr. 44:2.
- Jelínková, D., 1999: Slovanské pohřebiště z 9. až 12. století v Mušově. Katalog. Brno.
- Johnová, H., 1972: Ludové šperky na Slovensku. Bratislava.
- Jones, M., 1993: The Secular Badges, In: *Heiligen en Profaan*, 99–109. Cothen.
- Kalousová, V., 2013: Hmotná kultura rokycanských měšťanských domácností v 16. a 18. století, In: *Sborník Muzea Dr. Bohuslava Horáka*, č. 25, 33–48, Rokycany.
- Kapustka, M. – Klípa, J. – Koziel, A. – Oszczanowski, P. – Vlnas, V., (ed.), 2006: Slezsko. Perla v české koruně. Praha.

- Katz, V., 1938: Medaile na přátelství a příbuzné památky. Praha.
- Keller, P. – Neuhardt, J. (Hrsg.), 2010: Edelsteine, Himmelschnüre. Rosenkränze und Gebetsketten. Salzburg.
- Kemperdick, S., 2007: Rogier van der Weyden. Regensburg.
- Kern, S., 1999: Deutsche Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts im Landesmuseum Mainz. Mainz.
- Kéryová, J., 2009: Stredoveký opasok v 11.–15. storočí na území Slovenska. Bratislava. Rukopis diplomové práce uložený na FF UK v Bratislavě.
- Klein, B. (Hrsg.), 2007: Gotik. Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. Band 3. München.
- Kolář, F. – Zezula, M., 2011: Die Straßen und Ringe im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Opava/Troppau aus der archäologischen Sicht. *Wratislavia Antiqua* 13, 219–247.
- Kolba, J. H., 1989: A Losonci Ékszerlelet. *Folia Archaeologica* XL, 177–193.
- Košnar, L., 1994: Raně středověký depot stříbrných předmětů z Poštorné, okr. Břeclav. *Varia archaeologica* 6. *Præhistorica: Acta Instituti præhistorici Universitatis Carolinae Pragensis* 21, 69–103.
- Koula, J., 1898–99: Nové prsteny sbírek musea království českého, *Památky archeologické* 18, 407–411.
- Kouřil, P., 1977: Opevněné sídlo Čalovice, kat. úz. Dalešice, okres Třebíč (Příspěvek k poznání opevněných sídel drobných feudálů ve středním Pohlaví na jz. Moravě), *Archaeologia historica* 2, 137–154.
- Kouřil, P., 1979: Archeologické nálezy z hradu Templštejnu (železné předměty), *Archaeologia Historica* 4, 129–140.
- Kouřil, P., 1992: Sídlní komplex Štandl-Lipina u Frýdku-Místku, *Archaeologia historica* 17, 233–244.
- Kouřil, P. – Wihoda, M., 1997: Přerovec – k počátkům opevněných šlechtických sídel ve Slezsku. In: *Z pravěku do středověku. Sborník k 70. narozeninám Vladimíra Nekudy*, 204–218. Brno.
- Kouřil, P. – Wihoda, M., 2003: Etnické trojmezí? Výpověď písemných a hmotných pramenů k etnické struktuře moravsko-slezského pomezí v epoše vrcholného středověku, *Archaeologia historica* 28, 69–111.
- Kovács, T., 2005: Historical Exhibition of the Hungaian National Museum. Guide 2. 11th to 17th century. Budapest.
- Kowalski, K. M., 2008: Renesansowe sygnety z metalowym typariuszem jako źródła do poznania nowożytnej mieszczańskiej biżuterii i sfragistyki. In: *Dawna i nowsza biżuteria w Polsce*, 105–111. Toruń.
- Krabath, S., 2001: Die hoch- und spätmittelalterlichen Buntmetallfunde nördlich der Alpen: eine archäologisch-kunsthistorische Untersuchung zu ihrer Herstellungstechnik, funktionalen und zeitlichen Bestimmung. Göttingen.

- Krabath, S. – Lambacher, L., 2006: Der Pritzwalker Silberfund. Schmuck des späten Mittelalter. Pritzwalk.
- Králíková, M., 2007: Pohřební ritus 16.–18. století na území střední Evropy. Brno.
- Krása, J., 1990: České iluminované rukopisy 13. – 16. století. Praha.
- Krupica, O., 1953: Pohřebiště z XII.–XIV. stor. v Krásne na Slovensku, Archeologické rozhledy V, 193–197.
- Krupica, O., 1978: Stredoveké Krásno, Západné Slovensko, Vlastivědný zborník muzeí západoslovenského kraja 5, 169–233.
- Krupková, J., 1984: K otázce vzniku a vývoje mincových šperků, Český lid 71, č. 2, 92–101.
- Křížová, A., 1997: Motiv ruky ve šperku, Starožitnosti a užité umění 4, 2–3.
- Křížová, A., 2001: Šperk a jeho funkce jako kulturně a časově proměnný fenomén. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. In memoriam prof. PhDr. Zdeňka Kudělky, CSc. (4. 12. 1926–18. 11. 2000) 50, č. 45, 67–75.
- Křížová, A., 2005: Ozdoba, okrasa, šperk (Několik poznámek k terminologii a k obsahu pojmů). Folia Ethnographica 39, 17–25.
- Kurfürst, P., 2007: Rolnička. In: Brouček, S. – Jeřábek, R. (eds.), Národopisná encyklopedie v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, 3. díl, 853–854. Praha.
- Kušnierová, A., 2009: Prsten v stredoveku. Bratislava. Rukopis diplomové práce uložený na FF UK v Bratislavě.
- Kvíčalová, A., 2009: Diskrepance mezi obrazem a textem ve středověkém křesťanském umění: Flexibilita náboženské literatury, Sacra 2009/2, 30–48.
- Kybalová, L., 2001: Dějiny odívání. Středověk. Praha.
- Labuda, J., 1987: Nález polovice kadlubu na odlevanie šútkových prsteňov na Sitne, Archeologické rozhledy 39, 685–686.
- Labuda, J., 2000: Pozoruhodné nálezy zo Starého mesta v Banskej Štiavnici, Archaeologia historica 25, 7–24.
- Lambert, S., 1998: The Ring. Hove.
- Lechner, G. M. (Hrsg.), 1983: Jubiläumsausstellung 900 [Neunhundert] Jahre Stift Göttweig, 1083–1983, ein Donaustift als Repräsentant Benediktinischer Kultur: Stift Göttweig, 29. April–26. Oktober 1983 im Kaiser- u. Fürstentrakt mit Prälatur., Stift Göttweig. Göttweig.
- Leminger, E., 1926: Umělecké řemeslo v Kutné Hoře. Praha.
- Lukášková, E. – Hytha – L. – Klapetková, O. (ed.), 2017: Podoba a příběhy. Portréty renesanční šlechty. Kroměříž.
- Lurker, M., 2005: Slovník symbolů. Praha.
- Lutovský, M., 2010: Poznámka k „depotu“ z Kněžmostu, okr. Mladá Boleslav, Archeologie ve středních Čechách 14, 421–423.
- Mácelová, M., 1979: Náčrt vývoja stredovekého šperku v 11.–15. storočí v Stredoslovenskom kraji, Stredné Slovensko 1, 102–117.

- Magulová, I. – Křížová, A., 2011: Iluminace Sbírký brněnského městského práva písaře Václava z Jihlavy jako pramen ke studiu dobového odívání. In: Ikonografické prameny ke studiu tradiční kultury. Etnologické studie 11. Brno. 20–31.
- Macháňová, L., 2007: Hmotná kultura na příkladu drobných kovových, kostěných a keramických předmětů 13.–15. století v jihlavském mikroregionu. Brno. Rukopis diplomové práce uložený na ÚAM FF MU v Brně.
- Macháňová, L., 2009: Kovové součásti středověkých oděvů získané archeologickými výzkumy v Jihlavě. In: Ornament – oděv – šperk. Archaické projevy materiální kultury. Etnografické studie 5, 160–169, Brno.
- Marti, S., 2009: Charles the Bold (1433–1477). Splendour of Burgundy. Berne.
- Mascetti, D. – Triossi, A., 1990: Earrings. From Antiquity to the Present. London.
- Mason, A., 1973: An Illustrated Dictionary of Jewellery. Berkshire.
- Mašková, P., 2009: K obrazu středověkého pohřebiště – církevní normy a výpověď archeologických pramenů, In: Kościół w monarchiach Przemysławów i Piastów (Materiały z konferencji naukowej, Gniezno 21–24 września 2006 roku), 73–85. Poznań.
- Matějček, A., 1950: Česká mlaba gotická. Deskové malířství 1350–1450. Praha.
- Mazáčová, P., 2012: Opasek jako symbol a součást mužského oděvu ve vrcholném a pozdním středověku. Olomouc. Praha.
- Měchurová, Z., 1984: Součásti uzdění koně ve velkomoravském období, *Archaeologia historica* 9, 263–292.
- Měchurová, Z., 1989: Nálezy bronzových předmětů ze zaniklé středověké osady Konůvky (okr. Vyškov), *Archaeologia historica* 14, 473–488.
- Měchurová, Z., 1995: Železné předměty ze zaniklé středověké vsi Konůvky na Slavkovsku (okr. Vyškov), *Časopis Moravského muzea – vědy společenské*, 80, č. 1/2, 141–197.
- Měchurová, Z., 2012: Pásové řetězy ze sbírek Moravského zemského muzea v Brně jako archeologický doklad renesančního užitého umění, *Archaeologia historica* 37/2, 747–766.
- Mendl, B., 1947: Vývoj řemesel a obchodu v městech pražských. Praha.
- Meredith, A. – Meredith, G., 2008: Buckles. Oxford.
- Měřínský, Z. – Plaček, M., 1989: Rokštejn – středověký hrad na Jihlavsku. Brno.
- Měřínský, Z., 1985: Záchraný archeologický výzkum na hradě Rokštejně, k. ú. Brtnice (okr. Jihlava), *Přehledy výzkumů* 1983, 58–59.
- Měřínský, Z., 1990: Znalezisko ołowianej plakiety se sw. Stanisławem w Černéj Horze, *Ciechanowskie studia muzealne, tom II. Ciechanów*, 139–141.
- Měřínský, Z., 1991: K chronologickému postavení přezek se zdobeným kruhovým rámečkem a zeslabením v místě uchycení očka trnu. In: *Sborník Společnosti přátel starožitností* 2, 75–78. Praha.
- Měřínský, Z., 1988: Kosočtverečné olovené křížky a jejich chronologické postavení v rámci hmotné kultury střední doby hradištní. In: *Rodná země* (Frolec, V., ed.). 122–145. Brno.

- Měřínský, Z. – Plaček, M., 1989: Rokštejn – středověký hrad na Jihlavsku. Brno.
- Mezník, J., 1962: Brněnský patriciát a boje o vládu města ve 14. a 15. století, Brno v minulosti a dnes IV, 247–344.
- Mezník, J., 1999: Lucemburské Morava. 1310–1423. Praha.
- Míchalová, Z., 2013: Testamenty měšťanů Slavonic a Telče v 16. století a možnosti jejich využití historikem umění. In: Art Hist 2013 – Mezinárodní konference doktorandů dějin umění, Olomouc, 15.–16. květen 2013, 26–29.
- Michiels, A., 2007: Hans Memling. New York – London.
- Michna, 1999: Plastika muže – součást dvoudílného závěsu na klíče. In: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. Díl 3. Olomoucko (Hlobil, I. – Perůtka, M., ed.). Olomouc, 630.
- Michnová, V. – Polanský, L. – Tomková, K. – Týmonová, M., 2010: Komárovský poklad. Revize dochované části torza depotu, Numismatické listy 65, č. 3, 98–126.
- Mischke, W., 1990: Pierwotny schémat ikonograficky przedstawiania sw. Stanisława ze Szczepanowa. Krakowski znak pielgrzymi z Czech i Moraw. Ciechanowskie studia muzealne, tom II. Ciechanów, 37–68.
- Möhring, H., 2008: Toppler. Rothenburg ob der Tauber.
- Mrázek, I., 2000: Drahé kameny ve středověku Moravy a Slezska. Brno.
- Musil, J., 2011: Raně novověké kovové článkové ženské opasky (tzv. Brautgürtel), Východočeský sborník historický 20, 21–52.
- Musil, J., 2013: Nález odlévacího kadlubu na výrobu svátostek z Chrudimi, Hradební ul. a Školní nám. čp. 56/I (tzv. nové děkanství), Chrudimské vlastivědné listy, roč. 22, č. 4, 2–4.
- Musil, J., 2016: Zajímavé středověké nákončí opasku ze Zaječic, Chrudimské listy vlastivědné, roč. 25, č. 2, 6–9.
- Musílek, M., 2015: Patroni, klienti, příbuzní. Praha.
- Něčková, P., 1994: Prsteny v pozůstalostních zápisech olomouckých měšťanů 16. a 17. století, Ročenka státního okresního archivu v Olomouci 3, 22, 187–194.
- Nechvátal, B., 1997: K nálezové problematice mladohradištního pohřebiště v Radomyšli u Strakonic, Archaeologia historica 22, 61–96.
- Nechvátal, B., 2014: Středověký poutní odznak z Vyšehradu. In: Archeologie a vlastivěda, PhDr. Pavlu Michnovi k sedmdesátým narozeninám. Vlastivědný věstník moravský 66, Supplementum 2, Brno, 113–122.
- Nekuda, V., 1975: Pfaffenschlag. Zaniklá středověká ves u Slavonic. Příspěvek k dějinám středověké vesnice. Brno.
- Nekuda, V., 1985: Mstěnice 1. Brno.
- Nekuda, V., 2000: Mstěnice 3. Zaniklá středověká ves. Raně středověké sídliště. Brno.
- Nevěsta v zahradě, 1995: Nevěsta v uzavřené zahradě: motivy ikonografie biblické knihy Píseň písní. Katalog výstavy. Praha.
- Newman, H., 2005: An Illustrated Dictionary of Jewelry. Oxford.

- Novák, V. – Videman, J. – Kouřil, P. – Richtera, L. – Zmrzlý, M., 2016: Depot mincí a zlomkového stříbra z konce 10. století nalezený v Kojetíně-Popůvkách. Praha.
- Od Velké Moravy, 1999: Od Velké Moravy po dobu gotickou. Praha.
- Oman, C., 1974: *British Rings. 800–1914.* London.
- Omelka, M. – Petřík, J. – Prokeš, L. – Řebounová, O. – Šlancarová, V., 2018: Soubor knoflíků ze zaniklého hřbitova při kostelu sv. Jana v Oboře (Praha – Malá Strana), *Archeologie ve středních Čechách*, v tisku.
- Omelka, M. – Řebounová, O., 2008: Soubor korálků ze zaniklého hřbitova při kostelu sv. Jana v Oboře (Praha-Malá Strana), *Archeologie ve středních Čechách*, 605–679.
- Omelka, M. – Řebounová, O. – Šlancarová, V., 2009a: Poznámky k pohřební výbavě a její symbolický význam pro obyvatele barokních Čech a Moravy, *Archaeologia historica*, 591–602.
- Omelka, M. – Řebounová, O. – Šlancarová, V., 2009b: Soubor křížků ze zaniklého hřbitova při kostelu sv. Jana v Oboře Praha-Malá Strana. I. Obecné formy kříže, *Archeologie ve středních Čechách* 13, 1001–1083.
- Omelka, M. – Řebounová, O. – Šlancarová, V., 2011: Špendlík – před hradbou a za hradbou, *Archaeologia historica* 36, č. 2, 523–540.
- Omelka, M. – Šlancarová V., 2013: Nálezy šperků, devocionálií a součástí oděvů z kostela svatého Jakuba v Jihlavě, *Archeologické výzkumy na Vysočině* 3, 75–132.
- Omelka, M. – Šlancarová, V., 2007: Soubor prstenů ze zaniklého hřbitova při kostelu sv. Jana v Oboře (Praha-Malá Strana), *Archeologie ve středních Čechách*, Praha, roč. 11, č. 2, 671–709.
- Ottenwelter, E. – Leroux, M. – Děd, J., 2008: Archeologické nálezy pocínovaných železných předmětů. In: *Konference konzervátorů-restaurátorů. Příbram*, 68–75.
- Pánek, J., 2011: Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami. České Budějovice.
- Paner, H., 2013: Średniowieczne świadecwa kultu Maryjnego. Pamiątki pielgrzymie w zbiorach Museum Archeologicznego w Gdańsku. Gdańsk.
- Pěřinová, H., 2007: Postavení „šlechty ducha“ ve Svaté říši římské v zrcadle raně novověkých oděvních řádů, *Český časopis historický*, č. 3, 561–584.
- Pešina, J., 1977: Studie k ikonografii a typologii obrazu Madony s dítětem v českém deskovém malířství kolem poloviny 14. století, *Umění* 25, 130–160.
- Petráň, J., 1985: *Dějiny hmotné kultury I/2.* Praha.
- Petráň, J. (ed.), 1997: *Dějiny hmotné kultury. Díl II (2). Kultura každodenního života od 16. do 18. století.* Praha.
- Petráňová, L., 2005: *Průvodce všedním životem ve středověku. Úvaly.*
- Phillips, C., 1997: *Jewelry. From Antiquity to Present,* London.
- Plaček, M., 1996: *Hrady a zámky na Moravě a ve Slezsku.* Praha.
- Polách, J., 2009: Nové nálezy bronzových rolniček v jižních Čechách, *Výběr – Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech* 46, č. 3, 155–174.

- Poláková, Z., 2015: Stredoveké až novoveké kostolné cintoríny z územia dnešného Slovenska s dôrazom k historickým regiónom Gemera, Malohontu a Novohradu. Bratislava – Nitra. Rukopis disertační práce uložený na FF UK v Bratislavě.
- Polanský, L. – Tomková, K., 2006: Hromadný nález denárů a šperků z Čitěvsi. Revize popisu a dochované části depotu, Numismatický sborník 21, 83–124.
- Polesný, K., 1928: Dědické knihy (registra hereditatum) města Znojma z r. 1363 a z r. 1397. Znojmo.
- Poliński, D., 2009: Krzyżacka warownia w Pniu koło Bydgoszczy w świetle badań wykopaliskowych w latach 2005–2006, Acta Archaeologica Pomoranica III/2, 79–90.
- Polla, B., 1962: Stredoveká zaniknutá osada na Spiši (Zalužany). Bratislava.
- Polla, B., 1979: Bratislava – Západné suburbium. Výsledky archeologického výskumu. Bratislava.
- Polla, B., 1986: Košiče – Krásna. K stredovekým dejinám Krásnej nad Hornádom. Bratislava.
- Procházka, R., 1990: Kovové předměty z výbavy stredovekého měšťana z výzkumu v Brně – Pekařské ulici, Archaeologia historica 15, 99–139.
- Procházka, R., 2013: Poslední věci člověka. In: Dějiny Brna 2. Středověké město. (Jan, L. ed.), 751–779. Brno.
- Procházka, R. – Zúbek, A., 2012: Výpověď archeologických pramenů o prostorovém vývoji jihovýchodní části Brna ve 12.–15. století na příkladu parcely někdejšího domu Josefská 7, Archaeologia historica 37, č. 1, 189–208.
- Prokisch, B. – Kührtreiber, T. (Hrsg.), 2004: Der Schatzfund vom Fuchsenhof / The Fuchsenhof Hoard / Poklad Fuchsenhof (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 15). Linz.
- Příběh pražského hradu, 2003: Příběh pražského hradu. Praha.
- Puhle, M. (Hrsg.), 2009: Aufbruch in die Gotik: der Magdeburger Dom und die späte Stauferzeit; Landesausstellung Sachsen-Anhalt aus Anlass des 800. Domjubiläums vom 31. August bis zum 6. Dezember 2009 im Kulturhistorischen Museum Magdeburg. Mainz.
- Puhle, M. – Hasse, C.-P. (Hrsg.), 2006: Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation. 962 bis 1806. Von Otto dem Großen bis zum Ausgang des Mittelalters. 2 Bände: Essays und Katalog. 29. Ausstellung des Europarates in Magdeburg und Berlin und Landesausstellung Sachsen-Anhalt 2006. Dresden.
- Ragač, R., 2001: Heraldické motivy na kovovej miniatúre z lokality Zvolen-Pustý hrad, Archaeologia historica 26, 441–446.
- Read, B., 2005: Metal buttons. c. 900 BC – c. AD 1700. Somerset.
- Rebkowski, M., 1988: Kolobrzaska zapinka zdobiona motywem zlaczonych dloni, na tle podobnych znalezisk z polnocno-zachodniej Europy, Kwartalnik historii kultury materialnej 3, 515–526.
- Rebkowski, M., 2013: The Finds of the Pilgrim Badges from the Polish Baltic Coast. In: Wallfahrer aus dem Osten Mittelalterliche Pilgerzeichen zwischen Ostsee, Donau und Seine. Frankfurt am Main, 33–50.

- Richter, M., 1982: Hradištko u Davle – městečko ostrovského kláštera. Praha.
- Richter, M. – Vokolek, V., 1995: Hradec Králové. Slovanské hradiště a počátky středověkého města. Hradec Králové.
- Richterová, J., 1996: Kruhové přezky z výzkumu na Jungmannově náměstí v Praze, *Archaeologia historica* 21, 493–498.
- Rosenauer, A. (Hrsg.), 2003: Spätmittelalter und Renaissance. Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Wien.
- Royt, J., 2006: Slovník biblické ikonografie. Praha.
- Royt, J. – Šedinová, H., 1998: Slovník symbolů. Kosmos, příroda a člověk v křesťanské ikonografii. Praha.
- Rulíšek, H., 2005: Postavy, atributy, symboly. Slovník křesťanské ikonografie. Hluboká nad Vltavou.
- Rupp, C., 1995: Hochzeit am Grabe – Die Totenkronen vom Frauenkirchhof, *Archäologie aktuell im Freistaat Sachsen*, Vol. 3, 226–227.
- Rusnák, R., 2009: Novšie nálezy stredovekých kovových predmetov z Košíc, *Archaeologia historica* 34, 393–408.
- Ruttkay, A., 1979: Stredoveké umelecké remeslo. Bratislava.
- Ruttkay, A., 1983: Problematika výroby a výskytu dekoratívnych kovových predmetov na území Slovenska v stredoveku, *Archaeologia historica* 8, 347–363.
- Ruttkay, A., 1989: Prvky tzv. gotickej módy v odevu a ozdobách dedinského obyvateľstva na území Slovenska, *Archaeologia historica* 14, 355–378.
- Ruttkay, A., 1997: Archeologický výskum kostola sv. Michala v Nitre, časť Dražovce a v jeho okolí – informácia o výsledkoch, *Archaeologia historica* 22, 9–20.
- Ruttkay, A. T., 2003: Poznámky k etnickým a kultúrnym vzťahom na území Slovenska pred 13. storočím, *Archaeologia historica* 28, 223–234.
- Ruttkay, M. – Cheben, I. – Ruttkayová, J., 1994: Výskum stredovekého opevneného sídliska v Branči-Velkej Vsi. *Archaeologia historica* 19, 229–241.
- Safrtalová, Z., 2013: Sepulkralní památky jako pramen pro dějiny odívání, *Epigraphica & Sepulcralia*, sv. 4, 429–442.
- Saliger, A., 1987: Dom- und Diözesanmuseum Wien. Wien.
- Sawicki, J., 2012: Elementy stroju i pasa oraz fragmenty oprav ksiąg z ul. Katedralnej 4 we Wrocławiu, *Wratislavia Antiqua* 17, 97–110.
- Sawicki, J., 2014: Średniowieczne świeckie odznaki w Polsce na tle europejskim. *Wratislavia Antiqua* 20, 5–161.
- Sawicki, J., 2015: Kultura materialna w świetle znalezisk z grobów na cmentarzu Salwatora we Wrocławiu. *Wratislavia Antiqua* 21, 59–138.
- Sawicki, J., 2018: Organization of production and trade of minor metal items at Nowy Targ (New Market) Square in medieval Wrocław in the light of the production waste, *Archeologické rozhledy LXX*, 110–134.
- Scarlsbrick, D., 2007: Rings. Jewelry of Power, Love and Loyalty. London.

- Selucká, A. – Sulovský, P. – Měchurová, Z., 2002: Analýza některých kovových nálezů ze zaniklé středověké vsi Konůvky (okr. Vyškov) aneb „bronzové“ předměty z Konůvek trochu jinak. Časopis Moravského muzea – vědy společenské 87, č. 1–2, 177–185.
- Schade, G., 1974: Deutsche Goldschmiedekunst. Leipzig.
- Schäfer, W. 1998: Die Totenkronen aus Vahle – <http://www.outoftime.de/museumuslar.html>, staženo 30. 11. 2011.
- Schawe, M., 2006: Alte Pinakothek. Altdeutsche und altniederländische Malerei. München.
- Schmidt, V., 1994: Die Gußtechnik im Schmuckhandwerk bei den Westslawen. Zeitschrift für Archäologie 28, 107–121.
- Schneede, U. M. (Hrsg.), 1999: Die Kunst des Mittelalters in Hamburg: Goldgrund und Himmelslicht. Hamburg.
- Schopphoff, C., 2009: Der Gürtel. Funktion und Symbolik eines Kleidungsstücks in Antike und Mittelalter. Wien.
- Sklenář, K., 1992: Archeologický slovník 2. Kovové artefakty. Praha.
- Skutil, J., 1961: Předběžná zpráva o výzkumu Verunčiny díry a některých jiných přílehlých jeskyní v Suchém žlebu v Moravském krasu, Přehledy výzkumů 1960, 29–34.
- Skutil, J., 1963: Výsledky výzkumu jeskyně Koňské jámy (Suchdol, okr. Blansko) v Mor. Krase, Přehledy výzkumů 1962, 10–11.
- Slivka, M. 1999: Umelecké remeslo na Slovensku v románskej dobe, Pamiatky a múzeá, roč. 48, č. 2, 27–32.
- Slivka, M., 2002: Symbolika výzbroje a výstroja. Archaeologia historica 27, 589–605.
- Slivka, M., 2013: Pohľady do stredovekých dejín Slovenska. Martin.
- Slobodová, M., 2010: Knižné kovania – ku genéze knižnej väzby. Bratislava. Rukopis diplomové práce uložený na FF UK v Bratislavě.
- Smetánka, Z., 2003: Archeologické etudy, Osmnásť kapitol o poznávání středověku. Praha.
- Smets, I., 2000: Groeninge Museum and Arentshuis Bruges. Amsterdam.
- Smolníková, R., 2017: Ozdobné pokrývky hláv v stredoveku až novoveku. Bratislava.
- Sommer, P., 2001: Začátky křesťanství v Čechách. Kapitoly z dějin raně středověké duchovní kultury. Praha.
- Souhopová, V. – Novotný, B., 1975: Záchranný výzkum středověké služebné osady u Černé Hory (okr. Blansko), Přehled výzkumů 1973/1974, 82.
- Spencer, B., 2010: Pilgrim Souvenirs and Secular Badges. London.
- Spiritza, J., 1968: Údaje o zlatnických výrobkoch v najstarším Bratislavskom protokole testamentov (1414 – 1529), Zborník Slovenského národného múzea LXII, História 8, 169–201.
- Stará, D., 1990: K českým středověkým poutním odznakům, Časopis Národního muzea v Praze, řada historická 157, č. 3–4, 1988, 140–148.
- Starski, M., 2009: Badania archeologiczne na rynku miejskim w Pucku, Acta Archaeologica Pomoranica III, XVI Sesja Pomorzoznawcza – część 2, 319–332.

- Stehlíková, D., 1983: Pražské zlatnické dílny v 15. století, *Archaeologia historica* 8, 267–285.
- Stehlíková, D., 2003: Encyklopedie českého zlatnictví, střříbrnictví a klenotnictví. Praha.
- Szabó, K., 1938: Az alföldi magyar nép müvelődés-történeti emlékei. Budapest.
- Šikulová, V., 1970: Krypta v Moravské kapli kostela sv. Václava v Opavě, *Přehledy výzkumů* 1968, 67–69.
- Šlancarová, V., 2001: Přátelské prsteny vrcholného středověku. Brno. Rukopis seminární práce uložený na ÚAM FF MU.
- Šlancarová, V., 2003: Středověké prsteny ze sbírek jihomoravských muzeí a institucí. Brno. Rukopis seminární práce uložený na ÚAM FF MU.
- Šlancarová, V., 2010: Fede Rings from Rokštejn Castle. In: Zaměřeno na středověk. Zdeňkovi Měřínskému k 60. narozeninám, 448–454. Praha.
- Šlancarová, V., 2011: Jsem znamením lásky, neodhazuj mě. Příspěvek k symbolice středověkého šperku. *Moravskoslezská škola doktorských studií. Seminář* 2. 136–141. Brno.
- Šlancarová, V. – Křížová, A., 2009: Podoba středověkého šperku (s přihlédnutím ke sbírkám a nálezům na jižní Moravě). In: *Ornament – oděv – šperk: archaické projevy materiální kultury* (Křížová, A., ed.), 141–159. Brno.
- Šlancarová, V. – Ustohal, V., 2005: Materiál středověkých prstenů z jižní Moravy, *Z dějin hutnictví* 35, Praha, 44–49.
- Šlězár, P., 2008a: Kostely a sakrální stavby v Litovli. Olomouc.
- Šlězár, P., 2008b: Archeologický výzkum v suterénu budovy Městského klubu v Litovli, *Vlastivědný věstník moravský* 60, 167–183.
- Šmahel, F., 2002: Silnější než víra: magie, pověry a kouzla husitského věku. In: *Mezi středověkem a renesancí*, 249–272. Praha.
- Šmerda, J., 1986: Poklad pod obchodním domem Prior, *Zpravodaj muzea Prostějovska* 1/86, 9–15.
- Štefan, I., 2010: Příspěvek k chronologii a výpovědním možnostem esovitých záušnic. *Studia Mediaevalia Pragensia* 9/2009, 171–205.
- Štýbrová, M., 2009: Boty, botky, botičky. Praha.
- Takács, I. (Hrsg.), 2006: Sigismundus rex et Imperator. Kunst und Kultur zur Zeit Sigismunds von Luxemburg. 1378–1437. Ausstellungskatalog. Budapest.
- Toman, R., 2000: Gotika. Praha.
- Toranová, E., 1968: Výrobky domácích zlatníkův a pamiatky zlatníckych cechov v zbierkach slovenských múzeí. Bratislava.
- Toranová, E., 1976: Šperkárstvo na Slovensku. Bratislava.
- Tymonová, M., 2010: Archeologické doklady každodenního života obyvatel hradu Cvilína v období středověku a raného novověku, *Archaeologia historica* 35, 63–79.
- Unger, J., 1974: Archeologický výzkum trati „Klásterka“ u Pohořelic v letech 1970–1972, *Archaeologia historica* 1, 169–175.
- Unger, J. a kol., 1980: Pohořelice-Klásterka, *Studie AÚ ČSAV Brno* 8, 2. Praha.

- Unger, J., 1992: Slovo archeologie k počátkům církevní architektury na jižní Moravě. Okres Břeclav, Jižní Morava 28, 7–36.
- Unger, J., 1999: Život na lelekovickém hradě ve 14. století. Brno.
- Unger, J., 2011: Přezky s kruhovým rámečkem jako součást mužského oděvu ve středověku, Archeologické rozhledy LXIII 4, 674–679.
- Ungerman, Š., 2007a: Amulety v dětských hrobech na raně středověkém pohřebišti v Dolních Věstonicích-Na pískách, Študijné zvesti Archeologického ústavu SAV 42, 221–236.
- Ungerman, Š., 2007b: Raně středověké pohřebiště v Dolních Věstonicích-Na pískách. Brno. Rukopis disertační práce uložený na ÚAM FF MU.
- Ungerman, Š., 2010: Počátky mladohradištních pohřebišť na Moravě. In: Zaměřeno na středověk. Zdeňkovi Měřínskému k 60. narozeninám, 220–239. Praha.
- Urbánková, E. – Stejskal, K., 1975: Pasionál Přemyslovy Kunhuty. Praha.
- Vacha, B. (Hrsg.), 1995: Die Welt der Babenberger. Gratz – Wien – Köln.
- Velímský, T., 1991: Město na louce. Archeologický výzkum na Mariánské louce v Děčíně 1984–1989. Děčín.
- Velímský, T., 1998: K nálezům středověkých poutních odznaků v českých zemích, Archaeologia historica 23, 435–455.
- Velímský, T., 2006: Sv. Anna, ochránkyně středověkých manželství. In: Ve znamení Koruny české. Sborník k šedesátým narozeninám prof. PhDr. Lenky Bobkové, CSc. 452–462. Praha.
- Vermeersch, V., 1992: Les Musées de Bruges. Bruxelles.
- Vitanovský, M. – Hazlbauer, Z., 1995: Příspěvek k výrobě pozdně gotických kachlových matric – otázky výtvarné formy a technologie, Archaeologia historica 20, 539–550.
- Vítovský, J., 1999: Umělci v jihomoravských městech. In: Od gotiky k renesanci. Katalog výstavy. II. Brno (Chamonikola, K., ed.). 19–34. Brno.
- Vyšohlíd, M., 2011: Náměstí Republiky (Republic Square) in Prague. Wratislavia Antiqua 13, 205–218.
- Wachowski, K. – Witkowski, J., 2003: Wrocław wobec hanzy. Archeologia Polski XLVIII, 201–221.
- Wachowski, K. 1997: Problematyka tzw. pasa nadługiego w pełnym średniowieczu. Archaeologia Historica Polona 5, 187–192.
- Wachowski, K. 2012: Symbolika zapinek średniowiecznych. In: Mezi raným a vrcholným středověkem. Pavlu Kouřilovi k jeho narozeninám přátelé, kolegové a žáci, Brno, 313–333.
- Wachowski, K., 2013: Emblemata mediaevalia profana. Wrocław.
- Waldhauser, J. 2009: Archeologická tajemství Mladé Boleslavi. Liberec.
- Walther, I. F. – Wolf, N., 2005: Masterpieces of Illumination. Köln.
- Ward, A. – Cherry, J. – Gere, Ch. – Cartlidge, B. – Gandouet, M. E., 1981: Der Ring im Wandel der Zeit. München.
- Watteck, A., 2004: Amulette und Talismane. Oberndorf.

- Willemsen, A., 2009: Late medieval bling-bling, A collection of decorated leather and metalbase mounts in the National Museum of Antiquities in Leiden, In: H. Clevis (ed.), *Medieval Material Culture, Studies in Honour of Jan Thijssen*, 55–81. Zwolle.
- Winter, Z., 1893: *Dějiny kroje v zemích českých*. Praha.
- Winter, Z., 1906: *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v 14. a 15. století*. Praha.
- Winter, Z., 1913: *Šat, strava a lékař v XV. a XVI. věku*. Praha.
- Wolf, N., 2010: *Albrecht Dürer (1471–1528). Das Genie der deutschen Renaissance*. Köln.
- Wyrwa, A. M., 2009: Świąty Jakub Apostoła. Malakologiczne i historyczne ślady peregrynacji z ziem polskich do Santiago de Compostela. *Lednica – Poznań*.
- Wywrot-Wyszkowska, B. – Janowski, A., 2017: Mieszczkański pas naddługi z późnośredniowiecznego Kołobrzegu. *Kwartalnik historii kultury materialnej* 65, 209–219.
- Zadnikar, M., 2002: *Hrastovlje*. Ljubljana.
- Zander-Seidel, J. – Hess, D. – Kammel, F. M., 2007: *Mittelater. Kunst und Kultur von der Spätantike bis zum 15. Jahrhundert*. Nürnberg.
- Zatloukal, R., 2014: Olomouc (k. ú. Olomouc-město), okr. Olomouc. Dolní náměstí, parc. č. 116/14, *Přehledy výzkumů* 55/2, 243–245.
- Zíbrt, Č. – Winter, Z., 1894: *Dějiny kroje v zemích českých od počátku století XV. až po dobu bělohorské bitvy*. II. Praha.
- Zůbek, A., 2002: Středověké přezky v brněnských nálezech, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, M 7, 123–153.
- Zůbek, A., 2013a: Hřbitov při kostele sv. Jakuba v Brně. Vyhodnocení archeologických poznatků. *Rukopis disertační práce uložený na ÚAM FF MU*.
- Zůbek, A., 2013b: Nález svatojakubské mušle ze středověkého hřbitova při kostele sv. Jakuba v Brně. *Archeologické rozhledy* LXV, 401–401.
- Žákovský, P., 2006: *Analýza železných předmětů z Ježova hradu u Stínavy*. Brno. *Rukopis diplomové práce uložený na ÚAM FF MU*.

