

Obsah 67. ročníku

Opuscula historiae artium. 2018, vol. 67, iss. 2, pp. 149-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/140921>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '18

67 / 1 Ivo Habán Nová věcnost v Československu. K východiskům současného výzkumu
Keith Holz Questions of German-Bohemian Art and New Objectivity
Alena Pomajzlová Nová věcnost a Valori Plastici
Jana Migašová Vplyv novej vecnosti na sociálno-kritické výtvarné umenie medzivojnového Slovenska
Marcel Fišer S vanou ve znaku. Jak je to s novou věcností u Zdenka Rykra
Martina Pachmanová Nová věcnost nové ženy? K genderovým aspektům moderních realismů v době první československé republiky
Antonín Dufek Jaromír Funke a nová věcnost v internacionálních souvislostech
Bronislava Rokytová „Kaluž se stane Atlantským oceánem, popel z cigarety horou...“ Relativita optického vnímání „všedního“ ve fotografické tvorbě Hannese Beckmanna

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '18

67 / 2 *Andraš Kocich: Josef Matyáš Lassler (1699–1777) jako malíř oltářních obrazů. Několik slov o neznámé stránce tvorby opavského umělce*
Paola Nokkai Miltová: Symbolika včel v kroměřížské sala terrene
Ingeborg Schemper-Sparholz: Der Bildhauer Franz Biener und der Einfluss Antonio Beduzzis auf den skulpturalen Schmuck des Schlosses in Feldsberg
Jana Macháčková, Miroslav Myšák: Ad marginem grafického alba Květné zahrady v Kroměříži
Jana Zapletalová: Peter Strudel in den Diensten des Olmützer Bischofs
Pavel Šopák: Alfons Mucha píše Karlu Chytilovi

OPUSCULA HISTORIAE ARTIUM

Obsah 67. ročníku

Contents of the 67th volume

Články / Articles

Antonín Dufek, Jaromír Funke a nová věcnost v internacionálních souvislostech / Jaromír Funke and the New Objectivity in an International Context / 64

Marcel Fišer, S vanou ve znaku. Jak je to s novou věcností u Zdenka Rykra / Bath tub as a Symbol. What Was Zdenek Rykr's Relationship to the New Objectivity / 48

Ivo Habán, Nová věcnost v Československu. K východiskům současného výzkumu / The New Objectivity in Czechoslovakia: The Starting Points for Research Today / 4

Keith Holz, Questions of German-Bohemian Art and New Objectivity / Otázky německočeského umění a nová věcnost / 14

Andrzej Kozieł, Josef Matyáš Lassler (1699–1777) jako malíř oltářních obrazů. Několik slov o neznámé stránce tvorby opavského umělce / Joseph Matthias Lassler (1699–1777) The Unknown Side of the Work of This Artist from Opava – Altar Paintings / 84

Jana Migašová, Vplyv novej vecnosti na sociálno-kritické výtvarné umenie medzivojnového Slovenska / The Influence of the New Objectivity on Socially Critical Art in Interwar Slovakia / 38

Radka Nokkala Miltová, Symbolika včel v kroměřížské sala terreně / The Symbolism of the Bees in the Sala Terrena in Kroměříž / 98

Martina Pachmanová, Nová věcnost nové ženy? K genderovým aspektům moderních realismů v době první československé republiky / The New Objectivity of the New Woman? On the Gender Aspects of Modern Realisms in Czechoslovakia during the First Republic / 54

Alena Pomajzlová, Nová věcnost a Valori Plastici / The New Objectivity and Valori Plastici / 24

Bronislava Rokytová, „Kaluž se stane Atlantským oceánem, popel z cigarety horou...“ Relativita optického vnímání „všedního“ ve fotografické tvorbě Hannese Beckmanna / 'A puddle becomes the Atlantic Ocean, the ash of a cigarette a mountain...' The Relativity of the Optical Perception of 'the Everyday' in the Photographs of Hannes Beckmann / 76

Ingeborg Schemper-Sparholz, Der Bildhauer Franz Biener und der Einfluss Antonio Beduzzis auf den skulpturalen Schmuck des Schlosses in Feldsberg / Sochař Franz Biener a vliv Antonia Beduzziho na sochařskou výzdobu zámku ve Valticích / 106

Kratší studie / Shorter notices

Jana Macháčková – Miroslav Myšák, Ad marginem grafického alba Květné zahrady v Kroměříži / Remarks on the Print Album of the Flower Garden in Kroměříž / 122

Archiv / Archives

Pavel Šopák, Alfons Mucha píše Karlu Chytilovi / A Letter from Alfons Mucha to Karel Chytil / 140

Jana Zapletalová, Peter Strudel in den Diensten des Olmützer Bischofs / Peter Strudel ve službách olomouckého biskupa / 132