Gómez-Pablos, Beatriz

Diccionario histórico de la terminología metalexicográfica

Études romanes de Brno. 2022, vol. 43, iss. 1, pp. 279-280

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (DOI): https://doi.org/10.5817/ERB2022-1-17

Stable URL (handle): https://hdl.handle.net/11222.digilib/145201

License: CC BY-SA 4.0 International

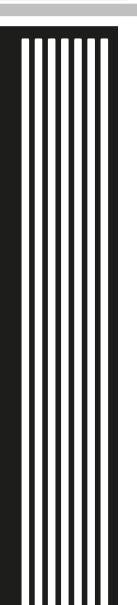
Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



COMPTES RENDUS



Jesús Camacho Niño

Diccionario histórico de la terminología metalexicográfica

Anexo de la Revista de Lexicografía 43, A Coruña: Universidade da Coruña 2020, 95 p.

BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS [gomezpablos@fedu.uniba.sk] Univerzita Komenského, Eslovaquia

HTTPS://DOI.ORG/10.5817/ERB2022-1-17

El recorrido de Camacho Niño por el campo de la terminología metalexicográfica viene de lejos y se refleja en numerosas publicaciones que tratan sobre el tema; entre las que destacamos: "Evolución del contenido metalexicográfico en los prólogos al diccionario académico (1726–2001)" (2012), "Terminología metalexicográfica en diccionarios generales del español (s. XIX)" (2016), "Terminología lexicográfica en la 23ª edición del DRAE-2014. Estudio y tratamiento lexicográfico" (2016) y "Corpus histórico de textos metalexicográficos del español: Prólogos" (2017).

La obra aquí reseñada va precedida de un Prólogo que firma María Águeda Moreno Moreno, profesora en la Universidad de Jaén. Esta experta en lexicografía apunta que el valor del Diccionario histórico de Camacho Niño "radica en la posibilidad de mostrar, bajo un estricto método de filología histórica, los conocimientos adquiridos sobre esta materia y cómo estos han sido incluidos en los listados macroestructurales de los diccionarios generales con el ánimo de facilitar la codificación y decodificación técnica, marcar usos adecuados y/o resolver dudas de contenido" (p. 9). Efectivamente, para la elaboración de esta obra nuestro autor ha realizado un vaciado de las definiciones metalexicográficas que ofrecen diccionarios monolingües generales y semasiológicos del español, académicos y no académicos, publicados entre el siglo XVIII y XXI. A los académicos pertenecen el Diccionario de autoridades y las veintitrés ediciones del DRAE; entre los no académicos, el autor ha seleccionado veintitrés que considera los más representativos para la historia de la lexicografía

española (de autores de los siglos XVIII y XIX como: Terreros y Pando, Nuñez de Taboada, Salvá, Domínguez, Castro y Rossi, etc.; y de autores de los siglos XX y XXI como: María Moliner, Alvar Ezquerra, Lara, Seco, Battaner, Maldonado, etc.).

El Diccionario histórico de la terminología metalexicográfica presenta un lemario de 63 entradas que siguen el orden alfabético y han sido seleccionadas minuciosamente según tres criterios. En primer lugar, "se han incluido todas aquellas palabras que, en alguna de las secciones de su microestructura, especialmente en la definición a través del entorno, hacen referencia a la Lexicografía" (p. 16). Se trata de palabras como entrada, combinación, contorno, marca. En segundo lugar, contiene palabras "que no se vinculan directamente con la lexicografía, pero sí con conceptos que se emplean habitualmente en los estudios e investigaciones lexicográficas" (p. 17); como glosario y tesoro. En tercer lugar, se encuentran aquellas voces "que, a pesar de no ofrecer ningún tipo de información relativa a la disciplina, exponen conceptos que están documentados en textos especializados" (ídem); por ejemplo índice, sentido, remisión.

Los artículos lexicográficos del *Diccionario histórico* muestran una microestructura nítida. Todos ellos se componen del lema, la categoría gramatical, la definición, una glosa, una autoridad textual y las autoridades lexicográficas pertinentes. Algunas veces los artículos presentan un término sinónimo inmediatamente después de la definición. Como explica Camacho Niño, para conseguir definiciones claras y precisas ha procurado seguir los criterios



propuestos por Agerbo (2018: 62-63), a saber, relevancia, estructuración, comprensión, corrección y autonomía. Este último, resulta imprescindible para el usuario, que como apunta el autor, no tiene que hacer búsquedas adicionales innecesarias. La glosa suele consistir en un comentario sobre si el término se registra o no en las fuentes empleadas por el autor ("Se registra únicamente en el Diccionario de..."; "No se registra en la práctica lexicográfica española como voz vinculada a la Lexicografía"). Por su parte, la autoridad textual se refiere a citas extraídas de manuales, monografías y artículos científicos sobre Teoría lexicográfica publicados después del año 2000. Por último, las autoridades lexicográficas son las que avalan que se trata de un diccionario histórico, pues se trata de las definiciones que recogen los diversos diccionarios, o fuentes lexicográficas, empleados para la elaboración de la presente obra. Cada definición incluye su correspondiente referencia lexicográfica según el sistema de abreviaturas de los diccionarios generales que precede al Diccionario histórico y aparece separada mediante un símbolo romboidal (♦).

El Diccionario histórico de la terminología metalexicográfica, como indica su autor en la Introducción, es el desarrollo de los resultados de su tesis doctoral: "Terminología de la lexicografía en diccionarios monolingües del español (Orígenes)", defendida en 2014. Sin duda, este desarrollo ha valido la pena y, como indicaba Moreno Moreno en el Prólogo, podemos hablar ya de una herramienta de consulta "de gran utilidad tanto para especialistas como para legos en la materia" (p. 10). Es más, esperamos conocer pronto la siguiente obra, pues la presente como anuncia Camacho Niñotan solo precede a un "proyecto lexicográfico mayor cuyo fin es la elaboración de un diccionario de terminología lexicográfica en español" (p. 14).

Referencias bibliográficas

Agerbo, H. (2018): Explaining meaning in lexicographical information tools. In P. A. Fuertes-Olivera (Ed.), *The Routledge Handbook of Lexicography* (pp. 58–77). London-New York: Routledge.



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.

