

Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. X, Řada literárněvědné slavistiky. 2005, vol. 54, iss. X8, pp. [241]-243

ISBN 80-210-3691-5

ISSN 1212-1509

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/103271>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Мирослав Миклашек: <i>Искусство интерпретации и его „metanoia“ на рубеже тысячелетий (Вклад славянских мыслителей в искусство герменевтической интерпретации)</i>	5
Mieczysław Dąbrowski: <i>Modernizm, awangarda, postmodernizm – próba całości</i>	19
Ivo Pospíšil: <i>Jazyk a žánr v ruských literárněkritických textech (Vybrané problémy 1980–2002)</i>	31
Tibor Žilka: <i>Intertextuality in Slovak Prose and Drama</i>	47
Krystyna Kardyni-Pelikánová: <i>Wisława Szymborska wobec poezji czeskiej</i>	59
Danuše Kšicová: <i>Poetika besedy v Turgeněvově románě Dým</i>	69
Mária Bátorová: <i>Reflexia v poézii, poézia v reflexii (Tvorba ako rezistencia, spôsob prežitia, pestovanie trvania existencie)</i>	77
Ludvík Štěpán: <i>Transformacje w małych formach wierszowych S. J. Leca na przykładach aforystyki i epigramatyki</i>	85
Валентина Соболев: <i>Жанр давньоукраїнського щоденника в контексті традицій</i>	93
Josef Dohnal: <i>Román Sanin jako příklad změny v modelu světa</i>	101

SLAVISTIKA V OBDOBÍ GLOBALIZACE (Z LUBLAŇSKÉHO „KULATÉHO STOLU“)

Стефано Гардзонио: <i>О современной русской поэзии (Поэзия на интернете и интернет-поэзия)</i>	109
Николай Жекулин: <i>Что изменилось? (Размышления по поводу актуального положения филологии и, в частности, славистики)</i>	115
Ivo Pospíšil: <i>Česká slavistika a její dnešní problémy: metody, programy, instituce</i>	119
Lucjan Suchanek: <i>Литературоведение и культурология</i>	127

MATERIÁLY A DISKUSE — MATERIALS AND DISCUSSION — MATERIALE UND DISKUSSION — МАТЕРИАЛЫ И ДИСКУССИИ

Ivo Pospíšil: <i>Novodobé koncepcie slavistiky a rus(k)ologie z Krakova a problém typologie textů</i>	131
Ludvík Štěpán: <i>Autor ve službě společnosti (půl tisíciletí od narození velkého polského renesančního básníka Mikołaje Reje)</i>	135
Галина Бинова: <i>«Я любовь узнаю по боли...» (М. Цветаева в Чехии)</i>	145

JUBILEA A NEKROLOGY — ANNIVERSARIES AND OBITUARIES — JUBILÄEN UND NEKROLOGE — ЮБИЛЕИ И НЕКРОЛОГИ

Ludvík Štěpán: <i>Krystyna Kardyni-Pelikánová jubiluje</i>	151
Ludvík Štěpán: <i>Miroslav Mikulášek pětasedmdesátířkem</i>	155
Ivo Pospíšil: <i>Životní jubileum Ivana Dorovského</i>	159
Libor Martinek: <i>Vídeňský polonista Bonifacy Miązek má sedmdesát</i>	169
Ivo Pospíšil: <i>Vyslanec české kultury, světoobčan a obnovitel Slovanského ústavu Akademie věd ČR Antonín Mešřan (1930–2004)</i>	171
Ludvík Štěpán: <i>Za Bogdanem Pięczkou (1935–2004)</i>	173
Ivo Pospíšil: <i>Nedožití osmdesátiny Vlasty Vlašínové</i>	175

RECENZE — REVIEWS — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

Ludvík Štěpán: <i>Dvacáté století v literatuře a jeho kořeny</i>	177
Иво Поспишил: <i>Болдинские чтения: Пушкин и современный мир</i>	180
Ivan Dorovský: <i>Slovenský zájem o Černou Horu</i>	182
Marta Kováčová: <i>Aktuálně o Berďajevovi</i>	183
Danuše Kšicová: <i>Значительный вклад в область компаративистики</i>	185
Ivo Pospíšil: <i>Nezbytlé věci dotyků a souvislostí</i>	188
Libor Pavera: <i>O umění dialogu a přemýšlení o literárních procesech</i>	191
Michal Przybylski: <i>Nepřikráslená líčení lidské duše</i>	194
Ludvík Štěpán: <i>Komparativně o romantismu</i>	196
Ivan Dorovský: <i>Obecné dějiny slovanských Makedonců</i>	198
Ivo Pospíšil: <i>Fenomén Slovanstva multidisciplinárně</i>	199
Krystyna Kardyni-Pelikánová: <i>Oryginalna synteza polskiej literatury</i>	201
Anna Zelenková: <i>Nové pohľady na Štefana Krčméryho</i>	204
Ivo Pospíšil: <i>Julius Zeyer, dílo a jeho souvislosti</i>	206
Ivan Dorovský: <i>O jugoslávské literatuře pro děti a mládež</i>	208
Michal Przybylski: <i>V meandrech tvorby Andrzeje Kuśniewicze</i>	210
Ivo Pospíšil: <i>Hloubka a šíře slovenské literatury</i>	211
Helena Poláková: <i>Wollmanovo Slovinské drama slovinsky</i>	212
Ivo Pospíšil: <i>Editor neznámý aneb Podivuhodnosti jednoho sborníku</i>	214
Ludvík Štěpán: <i>Pokus o náčrt národního vědomí</i>	216
Libor Pavera: <i>Intertextualita v praxi: barokní elementy v současné polské poezii</i>	217
Ivo Pospíšil: <i>Uchopení problému: současná polská literatura českého Těšínska</i>	219
Diana Wunschová: <i>Žeň ostravského kulatého stolu</i>	220
Ivo Pospíšil: <i>Encyklopedie literárních žánrů a její otazníky</i>	221

INFORMACE A ZPRÁVY — INFORMATION — NACHRICHTEN — СООБЩЕНИЯ

Ivo Pospíšil: <i>Sborník k osmdesátinám Ladislava Ťažkého</i>	225
Дануше Кшицова: <i>Новые работы молодых болгарских литературоведов</i>	226
Ivo Pospíšil: <i>Slezská poezie v kulturním proudění věků</i>	226
Anna Zelenková: <i>Slovenský literární exil</i>	227
Danuše Kšicová: <i>Zdařily genderový sborník studí</i>	228
Ludvík Štěpán: <i>Aktuální slovakistika a její kontexty</i>	229
Ivo Pospíšil: <i>Problém reprezentace, spekulace a rozpětí</i>	229
Milan Hrala: <i>Nově o Čapkovi a Bulgakovovi</i>	230

Ludvík Š t ě p á n : <i>Polonica Slovana 1990–2002</i>	231
--	-----

DOKUMENTY MEZINÁRODNÍHO KOMITÉTU SLAVISTŮ

Проект тематики XIV MCC	232
Протокол	233

STRUČNĚ – BRIEFLY – KURZ – KRATKO

Ludvík Š t ě p á n : <i>Třetí mezinárodní konference BraSlav</i>	239
Ludvík Š t ě p á n : <i>O Lužici a Adolfu Černém</i>	239
Ludvík Š t ě p á n : <i>O slovensko-polské spolupráci</i>	239
Ludvík Š t ě p á n : <i>Připomínka Jarostawa Iwaszkiewicze</i>	239
Ludvík Š t ě p á n : <i>80 let bratislavské polonistiky</i>	240

