

## Contents - Obsah

*Brno studies in English*. 1989, vol. 18, iss. 1, pp. [9]-

ISBN 80-210-0206-9

ISSN 0231-5351

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/104233>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# CONTENTS – OBSAH

## STUDIES IN LINGUISTICS – STUDIE LINGVISTICKÉ

- Josef Vachek: The graphemes ⟨y⟩ and ⟨h⟩ in English and Czech [Grafémy ⟨y⟩ a ⟨h⟩ v angličtině a češtině] . . . . . 11
- Jan Firbas: Degrees of communicative dynamism and degrees of prosodic prominence. [Stupně výpovědní dynamičnosti a stupně prozodické výraznosti] . . . . . 21
- Jana Chamonikolasová, Personal pronouns, functional sentence perspective and intonation [Osobní zájmena, funkční perspektiva větná a intonace] . . . . . 67
- Naděžda Kudrnáčová, On the semantics of constructions expressing body part movements [K sémantice konstrukcí vyjadřujících pohyby částí těla] . . . . . 75

## STUDIES IN LITERATURE – STUDIE LITERÁRNĚVĚDNÉ

- Jules Zanger, Some differences between American and British fantasy literature [K některým rozdílům mezi americkou a britskou literaturou s fantastickou tematikou] . . . . . 93
- Allan Flint, The poet as historical biographer: Amy Clampitt's *Margaret Fuller, 1847* [Básnička jako dějepisná životopiska: Báseň Amy Clappittové *Margaret Fuller, 1847*] . . . . . 101

## IN HONOUR OF PROFESSOR VACHEK'S EIGHTIETH BIRTHDAY – NA POČEST OSMDESÁTIN PROFESORA VACHKA

- Jan Firbas: Professor Josef Vachek – Foudner of the linguistics section of the English Department of Masaryk University [Profesor Josef Vachek – zakladatel anglické lingvistické sekce Masarykovy univerzity] . . . . . 109
- Paul Garvin: Vachek revisited – some contemporary issues of the study of speech and writing [Vachek stále aktuální – k současné problematice mluveného a psaného jazyka] . . . . . 113

## REVIEWS – RECENZE

- J. C. Wells: *Longman Pronunciation Dictionary* (Josef Hladký) . . . . . 117

