

Kopecký, Milan

Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti při ČSAV v roce 1967

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1968, vol. 17, iss. D15, pp. 223-224

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108099>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

VEČER K OSMDESÁTINÁM F. WOLLMANA

Filosofická fakulta brněnské university uspořádala dne 2. května 1968 k 80. výročí narození člena korespondenta ČSAV a svého dlouholetého profesora Franka Wollmana a slavnostní večer. V úvodu pozdravil přítomného jubilanta jeden z jeho bývalých žáků a dnešní děkan fakulty prof. dr. Dušan Jeřábek, CSc.

Wollmanovo rozsáhlé dílo o různých aspektech srovnávacího studia slovanských literatur zhodnotil doc. dr. Jiří Krystýnek, který ukázal na význam a aktuálnost Wollmanových meziválečných metodologických a historickotypologických prací i na jeho literárně historické a teoretickometodologické studie z posledního dvacetiletí.

Prof. dr. Artur Závodský, DrSc., ve svém vystoupení pojednal o Wollmanově dramalogickém díle, týkajícím se zvláště dramatiky slovanského jihu, které dodnes slouží jako základní práce o uvedené oblasti. Připomněl rovněž početné Wollmanovo dílo dramatické i básnické a zdůraznil jeho literárně filosofické hodnoty.

Účastníci slavnostního večera se zájmem vyslechli některé ukázky z jubilatových dramát a poezie v přednesu předních brněnských umělců i myšlenky z Wollmanovy nejnovější vědecké práce Slavismy a antislavismy za jara národů.

Vědecká rada University J. E. Purkyně udělila prof. dr. Franku Wollmanovi nejvyšší vyznamenání — Stříbrnou medaili, kterou mu spolu s osobním dopisem rektora odevzdal prorektor prof. dr. Milan Jelínek, CSc. Jubilatovi přišli blahopřát představitelé vědeckých ústavů ČSAV a vysokých škol i mnozí jeho bývalí odchovcí z Prahy, Bratislavy, Olomouce, Ostravy a Brna.

Ivan Dorovský

ČINNOST BRNĚNSKÉ POBOČKY LITERÁRNĚVĚDNÉ SPOLEČNOSTI PŘI ČSAV V ROCE 1967

Pobočka LVS připravila v roce 1967 osm přednášek a dvě vědecké konference.

Přednášeli: Dr. Viktor Kudělka, CSc., Problémy slovinské moderny (20. ledna); dr. Vlasta Fialová, CSc., Bratrské školství a učebnice z králické tiskárny (24. února); doc. dr. Miroslav Mikulášek, CSc., Některé souvislosti komedií V. V. Majakovského s evropskou dramatikou (31. března); člen-korespondent ČSAV Josef Hrabák, DrSc., Poetika literárních incipitů (14. dubna); prof. dr. Artur Závodský, DrSc., Kritika a režisér. Vztahy F. X. Šaldy ke K. H. Hilarovi (28. dubna); člen-korespondent ČSAV Josef Hrabák, DrSc., Daktyl Petra Bezruče (23. října); dr. Vlasta Fialová, CSc., K novému bádání o bratrském knižtisku (24. listopadu); prof. dr. Otakar Novák, CSc., F. X. Šalda a francouzská literatura. K 100. výročí Šaldova narození (15. prosince). — Únorová a listopadová přednáška se konala v rámci odborné skupiny pro studium bratrských tisků a památek, dubnová přednáška prof. Závodského v rámci odborné skupiny pro studium dramatu a divadla.

Vědeckou konferenci o barokní kultuře uspořádala pobočka spolu s filosofickou fakultou naší university ve dnech 17. až 19. května. Na témata literárněvědná přednášeli: Člen-korespondent ČSAV Josef Hrabák, DrSc., Dnešní stav bádání o českém literárním baroku; prof. dr. Antonín Škarka, Baroknost literárního stylu J. A. Komenského; doc. dr. Milan Kopecký, CSc., K české barokní homiletice; doc. dr. Karel Palas, CSc., Poznámky ke kancionálové poezii pobělohorské; dr. Zdeňka Tichá, CSc., K zobrazování skutečnosti v české poezii barokní doby; doc. dr. Oleg Sus, CSc., Projevy barokní poetiky v moderní české literatuře. Kromě toho se na konferenci řešily otázky historické (doc. dr. Josef Válek, CSc., Baroko jako historická epocha), uměnovědné (člen-korespondent ČSAV Jaromír Neumann, DrSc., Specifičnost českého baroka; prof. dr. Václav Richter, DrSc., Podstata barokního umění), hudebněvědné (prof. dr. Jan Ráček, DrSc., K periodizaci české barokní hudby), divadelněvědné (prof. dr. Jan Kopecký, DrSc., České lidové divadlo v kontextu evropské divadelní kultury) a folklorní.

ristické (dr. Bohuslav Beneš, CSc., Dramatické postupy kramářských písní). — Význam konference tkví v tom, že přispěla k objasnění některých otázek, jež dosud byly buď opomíjeny, nebo řešeny zjednodušeně, a že připravila předpoklady pro další barokologickou konferenci s programem už specializovanějším.

Milan Kopecký

SEZNAM DISERTAČNÍCH PRACÍ S TEMATIKOU LITERÁRNĚVĚDNOU, DIVADELNĚVĚDNOU A FILMOVĚVĚDNOU

V roce 1966 byly na filosofické fakultě v Brně odevzdány tyto disertační práce s tematikou literárněvědnou:

Dorovský Ivan, Tvorčestvo Rajko Žinzifova i ruskaja i ukrajinskaja literatura;
Fryčer Jaroslav, L'oeuvre dramatique d'Alfred de Musset;
Hala Arnold, Romain Rolland, critique de la société française avant Jean-Christophe;
Hartmann Antonín, De arte critica Roberti Novák;
Jelínková Jana, Bolgarskoje bogomil'stvo i jeho otgoloski;
Možný Ivo, Sociologie Bedřicha Václavka. K jeho metodologickému východisku a k některým teoretickým koncepcím;
Suchomel Milan, Studie o moderní české literatuře;
Válek Vlastimil, K problematice memoárů jako literárního žánru;
Vařejková Věra, Olbrachtova adaptace bajek mudrce Bidpaje;
Vintr Josef, České překlady z Erasma Rotterdamského.

V roce 1967 byly na filosofické fakultě v Brně odevzdány tyto disertační práce:

A. s tematikou literárněvědnou —

Bartůšková Sylva, Beletrie o přírodě a její specifické rysy v díle Jaromíra Tomečka;
Formánková Marie, Nezvalova poetika;
Hájek Jiří, Projevy Jiřího Mahena o literatuře;
Mohr Zdeněk, České překlady polské poezie a prózy v letech 1945—1965;
Pešta Pavel, Příspěvky k problematice české meziválečné satiry;
Procházková Eva, Rytmičké klausule Husovy prózy;
Robovský Nikifor, K problematice povídkové tvorby M. Gorkého první poloviny dvacátých let;
Řezníčková-Durdáková Dana, Antická mythologie v lyrice a epice Jar. Vrchlického;
Sokol Emil, Historie a člověk v díle Michaila Solochova a struktura Rozrušené země;
Šimečková Soňa, Ukrajinskije motivy v tvorčestve K. F. Rylejeva;
Šrámek Jiří, Humanistické tendence v díle Montesquieově;
Švandová Blanka, Polská romantická poezie v překladech Františka Halase;
Urbanec Jiří, soubor tištěných bezručian;
Večerková Jarmila, Umění novely. (Pokus o literární analýzu Babelovy Rudé jízdy);
Vymazal Ladislav, H. G. Schauer o literatuře.

B. s tematikou divadelněvědnou —

Kosek František, Karel Elgart Sokol jako divadelní kritik;
Kret Anton, Pervoje dvacátiletije v istorii vzaimootnošeni] čechoslovackich teatrov s sovetскими (1918—1938);
Mikola Marián, Dvadsať rokov slovenského činoherného divadla (roky 1949—1956);
Sokol František, Estetika loutkového divadla.

C. s tematikou filmověvědnou —

Rajnošek Leonard, Filmové adaptace naší prózy.

Sestavil Vlastimil Válek