

Závodský, Artur

## Sedmdesátiny Leopolda Zatočila

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná.* 1975, vol. 24, iss. D22, pp. 243-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108220>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

v přemyslovských Čechách (1960), Šest legend hledá autora (1966), Slavníkovské interludium (1966) o kulturních vztazích česko-polských, Labyrint dávných dějin českých (1970) apod. Králíkuv přístup ke zvolené problematice se zpravidla vyznačoval originální tvůrčí fantazií, plastickým podáním a takřka detektivním zaujetím, které mu umožnily otázky zdánlivě vyřešené ukázat v nečekaném světle.

Králíkova pozornost patřila také divadelní a literární kritice, výtvarnému umění a přirozeně také citlivému pedagogickému působení na vysokoškolské posluchače. Z nejedné přednášky, diskuse či vervní polemiky znala osobnost profesora Oldřicha Králíka také akademická obec brněnská.

DO

## SEDMDESÁTINY LEOPOLDA ZATOČILA

Dne 17. listopadu 1975 dovršil sedmdesátiny univ. prof. dr. Leopold Zatočil, DrSc. Narodil se v Židlochovicích u Brna. Na filozofické fakultě v Brně studoval germanistiku a slavistiku. Po absolutoriu zůstal ve svazku filozofické fakulty v Brně jako asistent u prof. Antonína Beera. Od roku 1937, kdy se habilitoval, působil zde jako soukromý docent a lektor německého jazyka. Za okupace, kdy byly české vysoké školy uzavřeny, učil Zatočil na brněnských středních školách. Po osvobození se vrátil na filozofickou fakultu v Brně a stal se postupně mimořádným a řádným profesorem i ředitelem germánského semináře (od r. 1963 vedoucím katedry germanistiky a nordistiky). Roku 1971 odešel do důchodu. V letech 1947 a 1957 pobyl prof. Zatočil delší dobu ve Švédsku a v Dánsku.

Prof. Leopold Zatočil pracuje metodou filologickou, spojuje aspekt jazykový s literárně-historickým. Většina jeho díla (např. kniha *Cato a Facetus*) je věnována germanistice. Ale profesor Zatočil po celý život se obíral průzkumem vztahů germánsko-slovanských (resp. českých). pojednal o českých slovech v německých dialektech moravských a slezských (Theutonista, 1934), dokazoval nezávislost staročeské Alexandreidy na skladbě Ulricha z Eschenbachu (ČMF, 1941), poukazoval na význam staročeského Tkadlečka pro německou skladbu Ackermann aus Boehmen (ČMF, 1938; ZfdA, 1975), vypátral předlohu Závišovy písně v jednom z leichů Frauenlobových, přispěl k poznání staročeského Sporu duše s tělem (SPFFBU, D, 1958; A, 1967), vydal a ocenil brněnskou legendu o 10 000 rytířích (in: Germanische Studien und Texte I, Brno 1968), analyzoval a vyloučil možnost gótského vlivu na staročeský překlad bible (SPFFBU, A, 1962) atd.

Práce prof. Leopolda Zatočila se vyznačují úzkostlivou snahou bedlivě poznat prameny a uvážlivě řešit problémy.

Přejeme jubilantovi, který stále na filozofické fakultě UJEP externě přednáší, ještě mnoho let v plném zdraví.

az

## STO LET OD NAROZENÍ JANA KAMENÁŘE

28. dubna 1975 tomu bylo sto let, co se narodil profesor Jan Kamenář, významný pedagog a proslulý překladatel.

Kamenář, rodák z Valašska, studoval na filozofické fakultě Karlovy univerzity, kde se sblížil s proudem politického realismu. V průběhu let prošel značným myšlenkovým vývojem. Na počátku dvacátých let se stal členem Komunistické strany Československa.

Na gymnáziu v Prostějově působil po léta a vychoval zde řadu mladých lidí k pravdě a k neohroženosti. Rozhodujícím způsobem formoval myšlenkový a umělecký vývoj studenta Jiřího Wolkra. Přiznával to vždy básník sám, který se ke svému učiteli oddaně hlásil, ale uvedla to v kondolenčním listě ke Kamenářovu úmrtí též básníkova matka Zdena Wolkrová. Napsala tehdy: „Pan profesor zůstane vždy v mě pamětí jako učitel mého syna, na jehož duševní rozvoj působil vlivně a účinně a kterého si Jiří vždy neobyčejně vážil.“

Jan Kamenář se odlišoval od běžných středoškolských profesorů — nejenom učil na škole, ale byl i pokrokovým veřejným pracovníkem. Kamenářův nekompromisní politický