

Obsah - Содержание

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. [1954], vol. 3, iss. D1, pp. [163]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108339>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

- 5 F. Wollman: Josef Dobrovský a jazykově literární obrození u Slovanů.
41 F. Stiebitz: K řeckým epigramům o nahluchlých.
48 J. Ludvíkovský: Crescente fide, Gumpold a Kristián.
67 L. Zatočil: Eine unbekannte bairische Verslegende von den 10.000 Rittern aus dem 14. Jahrhundert.
87 J. Hrabák: Protipanská cantilena inhonesta z šestnáctého století.
100 A. Závodský: Dva obrazy ilusionistů v Nerudových Povídkách malostranských.
108 K. Štěpáník: Henry Fielding.
123 O. Novák: Anatole France a otázka humanitního studia.
136 J. Kočmanová: Lewis Grassie Gibbon.
141 M. Jelínek: Styl brněnských románů Rudolfa Těsnohlídka.
154 A. Bartoněk: K problému jazykového míšení v literárním díle.

Zprávy

- 162 Jubilejní oslavy Aristofana, Čechova, Dvořáka, Fieldinga a Praxitela
(K. Štěpáník).

Содержание

Статьи

- 5 Ф. Воллман: Иосиф Добровский и языково-литературное возрождение у славян.
41 Ф. Стиебитц: Греческая народная шутка о суде глухих.
48 Я. Лудвиковский: Crescente fide, Гумпольд и Христиан.
67 Л. Затоčil: Безвестная Баварская стихотворная легенда про 10 000 рыцарей 14-ого века.
87 И. Грабак: Антидворянская cantilena inhonesta (от 16-ого века).
100 А. Заводский: Два образа иллюзионистов в книге Яна Неруды „Мало-странские рассказы“.
108 К. Штепаник: Генри Фильдинг.
123 О. Новак: Анатоль Франс и вопрос гуманитарного обучения.
136 И. Коцманова: Л. Г. Гибн.
141 М. Елинек: Стилистический анализ языка романов Р. Тесноглица.
154 А. Бартошек: К проблеме смешивания языка в литературном произведении.
162 **Сообщения.**