

## Výměna - Книгообмен - Büchereinlauf - Books received

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná.* 1964, vol. 13, iss. D11, pp. [210]-216

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108655>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

- Abstracts of English Studies*, Vol. 6, numbers 4–10 (1963); Vol. 7, numbers 1, 2 (1964). Boulder, Col.
- Alkimova, T. M., *Seminarij po narodnomu poetičeskomu tvorčestvu*. Saratov: Izdatel'stvo Saratovskogo Gosuniversiteta, 1959. 309 str. 88 k.
- Albèrès, R.-M., *Histoire du roman moderne*. Paris: Éditions Albin Michel, 1962. 460 p.
- Alter, Robert, *Rogue's Progress. Studies in the Picaresque Novel*. (Harvard Studies in Comparative Literature, 26) Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1964. 149 pp. \$ 3,75.
- American Literature*, Vol. 35 (1963), numbers 1, 2, 3, 4. Durham.
- American Quarterly*, Volume XV, No. 3 (Fall 1963), No. 4 (Winter 1963). Philadelphia, Pennsylvania.
- Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse*, Année XI (1962), Fasc. 1: Littératures X. Toulouse.
- Annali dell'Istituto Orientale di Napoli — Sezione Germanica*, VI (1963).
- Approaches to the study of the twentieth-century literature*. Proceedings of the Conference in the study of twentieth-century literature. Second session. East Lansing, Mich.: Michigan State University, 1962. 131 pp.
- Armistead, S. G., *A Lost Version of the Cantar de gesta de les Mocedades de Rodrigo reflected in the second redaction of Rodriguez de Almela's*. Compendio historical. (University of California Publications in Modern Philology — Volume 38, No. 4, pp. 299–336) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1963. \$ 1.00.
- Bancquart, Marie-Claire, *Anatole France — polémiste*. A. G. Nizet, Paris 1962. 688 p.
- Bassir, Olumbe, *An Anthology of West African Verse*. Ibadan University Press, Ibadan 1957. 68 pp.
- Beigbeder, Marc, *Le théâtre en France depuis la libération*. Bordas, 1959. 258 p.
- Bělič, Oldřich, *Spanělský pikareskní román a realismus*. (Acta Universitatis Carolinae: Philologica — monographia, IV, 1963.) Universita Karlova, Praha 1963, 232 str. Cena Kčs 21,—.
- Biese, Y. M., *Aspects of Expression. I. Eugene O'Neill's Strange Interlude and the Linguistic Presentation of the Interior Monologue*. (Suomalainen Tiedeakatemia Toimituksia, Ser. B, Tom. 118, 3) Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1963. 73 pp.
- Blumenthal, Lieselotte, *Schillers Dramenplan „Die Prinzessin von Zelle“*. (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 56, Heft 2) Akademie-Verlag, Berlin 1963. 68 Seiten + 24 Tafeln, 4<sup>o</sup>. DM 12,30.
- Bonjour, Adrien, *Twelve Beowulf Papers 1940–1960*. With additional comments. Neuchâtel: Faculté des Lettres, 1962. 194 pp.
- Bouvier, Émile, *Les lettres françaises au XX<sup>e</sup> siècle*. Presses Universitaires de France, Paris 1962. 231 p.
- Brigham Young University Studies*, Volume III, numbers 3 and 4 (Spring and Summer 1961); Volume IV, number 1 (Autumn 1961); 2 (Winter 1962); numbers 3 and 4 (Spring and Summer 1963). Provo, Utah.
- Brøndum-Nielsen, Johs., *Viggo Stuckenbergs — Sophus Claussen. En Brevvevling*. Med Indledning og Noter. (Historisk-filosofiske Meddelelser af Det Kongelige Danske Videnskabsbernes Selskab, Bind 40, nr. 2) København 1963. 118 p. Dkr. 16,00.
- Bruczière, M.—Mauger, G., *La France et ses écrivains*. (Cours de langue et de civilisation français, IV) Librairie Hachette, Paris 1957. 522 p.
- Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 41<sup>e</sup> année, Nos. 1–8 (1962/3).
- Busch, Wolfgang, *Zu A. Ch. Vostokovs Nachbildungen antiker Versmasse*. (Opera slavica, IV — S. 383–388.)
- Calame, Alexandre, *Regnard. Sa vie et son œuvre*. 1960. 504 p.
- Carmody, Francis J., *The Evolution of Apollinaire's Poetics 1901–1914*. (University of California Publications in Modern Philology, Volume 70) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1963. IV + 130 pp. \$ 2,75.

- The Centennial Review*, Vol. VII, No. 2 (Spring 1963); No. 3 (Summer 1963); No. 4 (Fall 1963); Volume VIII, No. 1 (Winter 1964). East Lansing, Mich.
- Cerf, Bennett (Ed.), *An Encyclopedia of Modern American Humor*. New York: Doubleday & Company, Inc., 1954. XVI + 688 pp. \$ 3.95.
- Cervani, Iole Laurenti, *Considerazioni sulla „Verwandlung“ di Kafka*. (Università degli Studi die Trieste — Istituto di filologia germanica, N. 5) Trieste, 1962. 22 p.
- Cieślowski, Jerzy, *Wiersze Marii Konopnickiej dla dzieci*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Seria A, Nr. 91) Wrocław 1963. 122 str. Zl. 20,—.
- Citron, Pierre, *La poésie de Paris dans la littérature française de Rousseau à Baudelaire*. Paris: Université de Paris 1961. 437 p.
- Columbia University FORUM, Vol. V, No. 4 (Fall 1962); Vol. VI, No. 1 (Winter 1963); No. 2 (Spring 1963); No. 3 (Summer 1963). New York.
- Comparative Literature, Volume XIV (1962), Nos. 2, 3, 4; Volume XV (1963), Nos. 1, 2, 3, 4. Eugene, Oregon.
- The Complete Work of Montaigne. Essays — Travel Journal — Letters*. Newly translated by Donald M. Frame. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1957. XXVI + 1094 pp.
- Cross, J. E., *Ælfric and the mediæval homiliary — objection and contribution*. (Scripta minor 1961—1962:4) CWK Gleerup, Lund 1963. 34 pp. Sw. Kr. 6.50.
- Cultura Universitaria, LXXXII (1963), 83—84. Caracas.
- Čyževskij, Dmitrij, *Das „Labyrinth der Welt und das Paradies der Herzens“ des J. A. Comenius*. (Sonderdruck aus dem „Wiener slawisches Jahrbuch“, Bd. V — 1956, S. 59—85.)
- Digeon, Claude, *Note sur le „Journal“ de Michelet (années 1870—1874)*. (Annales Universitatis Saraviensis — Serie Philosophie, Beiheft 1) Saarbrücken 1959. 48 p.
- Donnard, Jean-Hervé, *La vie économique et les classes sociales dans l'œuvre de Balzac*. Paris: Librairie Armand Colin, 1961. 488 p.
- Durham University Journal, The, Vol. LVI, No. 2 (March 1964). Durham.
- Džafar, Mamed, *Romantizm v Azerbajdžanskoj literature*. Baku 1963. 218 str. 60 k.
- Eastern Horizon, Vol. II (1962), Nos. 9, 10, 11, 12, 13; Vol. III, No. 2 (February 1964). Hong Kong.
- Emge, Carl August, *Die Frage nach einem neuen Kulturbegriff. Betrachtungen am Leitfaden der Auffassung von Thomas Stearns Eliot*. (Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1962, Nr. 7) Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1963. 69 S. DM 6,80.
- English Studies in Africa, Volume 6, number 1 (March 1963); number 2 (September 1963). Johannesburg.
- Entralgo, Elias, *Emilio Bobadilla (Fray Candil). Selección de poemas*. (Biblioteca de autores Cubanos, 27: Obras de Emilio Bobadilla [Fray Candil], Vol. I) Editorial de la Universidad de La Habana, 1962. 327 p.
- Epos „Kalevipoeg“, II. (Učenyje zapiski Tartuskogo Gosudarstvennogo Universiteta, vyp. 138) Tartu 1963. 219 str. Rbl. 1.05.
- Fadiman, Clifton, *The Lifetime Reading Plan*. Cleveland and New York: The World Publishing Company. 318 pp. \$ 3.75.
- Feasta, Iml. XVI (1963), uimh 2—12. Baile Átha Cliath.
- Fisher, James A.—Black, Sidney J.—Daugherty, Margaret H., *Critical Thinking and the Humanities*. Boston, Mass.: Boston University Press, 1956. 656 pp.
- Flügel, Heniz, *Herausforderung durch das Wort*. Stuttgart: Kreuz-Verlag 1962. 176 S.
- Foley, Martha and Burnett, David (Editors), *The Best American Short Stories 1963 and the Yearbook of the American Short Story*. Boston: Houghton Mifflin Company, 1963, XIV + 416 pp. \$ 5.50.
- Foretier, Louis, *XVIII<sup>e</sup> siècle français. Le siècle des Lumières*. Paris: Editions Seghers, 1961. 250 p.
- François, Germain, *L'imagination d'Alfred de Vigny*. Paris: Librairie José Corti, 1961. 582 p.
- Frykman, Erik, W. E. Aytoun, *Pioneer Professor of English at Edinburgh. A Study of His Literary Opinions and His Contribution to the Development of English as an Academic Discipline*. (Gothenburg Studies in English, 17) Göteborg 1963. 139 pp. Sw. Kr. 20,— (sewn).
- Gatto, Ettore lo, *Storia della letteratura russa*. Firenze: G. C. Sansoni, 1950. XVI + 592 p. + 108 ill. L. 3000.
- Gineitis, L., *Kristijonas Donelaitis ir jo epocha*. Vilnius: Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1964. 384 str. Rbl. 2,18.
- Glagolev, N. A., *Gleb Ivanovič Uspenskij*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1953, 43 str. 11 k.

- Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, kn. VI (1961). Novi Sad.
- Grot, Zdzisław, *Dzieje sceny polskiej w Poznaniu 1782—1869*. (Biblioteka Kroniki M. Poznania, Nr. 13/14) Poznań 1950. 329 str.
- Grunwald, Henry Anatole (Ed.), *Salinger. A Critical and Personal Portrait*. New York & Evanston: Harper & Row, 1962. XXIX + 287 pp. \$ 4.95.
- Gudziej, Nikolaj Kalinkovič, *Izučenje ruskoj literatury v Moskovskom Universitete (doktjabr'skij period)*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1958. 71 str. 18 k.
- Hakulinen, Erkki, *Christoffer Johansson Ekeblads bibliotek. En bokförteckning från 1650-talet*. (Lunds Universitets Årsskrift. N. F. Avd. 1. Bd. 55. Nr. 2) Lund 1963. 18 pp. Sw. Kr. 3.—
- Hauschild, Richard, *Mistra — die Faustburg Goethes. Erinnerungen an eine Griechenland-fahrt*. (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 54 — Heft 4) Berlin 1963. 26 S. + VIII tab.
- Henry, Albert, *Les œuvres d'Adenet le Roi. Tome IV. Berte aus Grans Piés*. (Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres de Bruxelles, Tome XXIII) Bruxelles: Presses Universitaires de Bruxelles, 1963. 269 p. F. 25.—
- Holthusen, Johannes, *Fedor Sologub's Roman-Trilogie. (Tvorimaja legenda.) Aus der Geschichte der russischen Symbolismus*. (Musagetes — Contributions to the history of slavie literature and culture, IX) Mouton & Co., 's-Gravenhage 1960. 80 S.
- Hrvatska književna kritika*, II (1951): Razdoblje realizma. III (1950): Milan Marjanovič. IV (1952): Kritike A. G. Matoša. VI (1953): Miroslav Krleža. Matica Hrvatska, Zagreb.
- Chinese Literature*, Nos. 5—12 (1963); Nos. 1—4 (1964). Peking.
- Chudjakov, Jevgenij Lazarevič, *Teorija i praktika partijnoj-sovetskoj pečati*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1957. 191 str. 76 k.
- Ibadan*. A Journal published at University College. Nos. 15, 16, 17 (1963).
- Istorija baškirskoj sovetskoj literatury. Očerki*. Čast I.: 1917—1941. Ufa: Baškirskij Gosudarstvennyj universitet, 1963. 504 str. Rbl. 1,70.
- Ivanov, Aleksej Ivanovič, *Roľ mirovozzrenija v tvorčestve pisatelja*. Saratov: Izdatel'stvo Saratovskogo universiteta, 1962. 387 str. Rbl. 1,78.
- Izvestija Akademii Nauk SSSR — Serija literatury i jazyka*, Tom XXII (1963), vyp. 3, 5, 6; tom XXIII (1964), vyp. 1, 2. Moskva.
- Jacob Grimm zur 100. *Wiederkehr seiner Todestages. Festschrift des Instituts für deutsche Volkskunde*. (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Band 32) Akademie-Verlag, Berlin 1963. 290 S.
- Jennings, Lee Byron, *The Ludicrous Demon. Aspects of the Grotesque in German Post-Romantic Prose*. (University of California Publications in Modern Philology, Volume 71) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1963. IX + 214 pp. \$ 4.50.
- Kaiser, Walter, *Praisers of Folly. Erasmus — Rabelais — Shakespeare*. (Harvard Studies in Comparative Literature, Vol. 25) Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1963. XII + 318 pp. \$ 7.75.
- Kalačeva, S. V.—Petrova, N. K., *Istorija ruskoj literatury XIX v*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1961. 88 str.
- Karhu, Eino, *Finlandskaja literatura i Rossija 1800—1850*. Tallin: Estonskoje Gosudarstvennoje izdatel'stvo, 1962. 344 str. Rbl. 1,20.
- Karpuchin, Eduard, *Derevo*. Dušanbe: Tadžikgosizdat, 1963. 80 str. 9 k.
- Kneidel, Pravoslav a kol., *Teatralia zámecké knihovny z Radenína, I*. Národní muzeum v Praze, 1962. 446 str. + 10 obr.
- Kočarli, Fridunbek, *Izbrannye proizvedenija*. Baku 1963. 343 str. Rbl. 1,—.
- Kohn, René, *Le Gout de La Fontaine*. Université de Paris, 1962. 455 p.
- Koneski, Blaže, *Makedonska književnost*. (Srpska književna zadruga, kolo LIV, knjiga 368) Beograd 1961. 204 str.
- Koneski, Blaže, *Towards the Macedonian Renaissance*. (Macedonian Text-Books of the Nineteenth Century.) Skopje: Institute of National History, 1961. 97 pp.
- Korff, Hermann August, *Geistesgeschichte der Goetheschen Lyrik*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 108, Heft 2) Berlin: Akademie-Verlag, 1963. 26 S. DM 1,95.
- Kozielek, Gerard, *Friedrich Ludwig Zacharias Werner. Sein Weg zur Romantik*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Seria A, Nr. 88) Wrocław 1963. 172 str. Zł. 35,—.
- Kratkije soobščenija Instituta narodov Azii*, 63: Literaturovedenija, fol'kloristika i izučenje pamjatnikov. AN SSSR, Moskva 1963.
- Kudin, Vjačeslav Aleksandrovič, *Estetika*. Kiiv: Vidavnictvo Kiiv's'kogo Universitetu, 1962. 292 str. 83 k.

- Kulešov, Vasilij Ivanovič, „*Otečestvennyje zapiski*“ i literatura 40-ch godov XIX v. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1958. 403 str. Rbl. 1,18.
- Kultuniakowa, Janina, *Odprawa posłów greckich Jana Kochanowskiego wobec tragedii renesansowej*. (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu: Prace wydziału filologicznego — seria filologia polska, Nr. 4) Poznań 1963. 283 str.
- Kurs lekcii po istorii zarubežnych literatur XX veka. Tom. I*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1956. 886 str. Rbl. 2,50.
- Kuskov, V. V., *Kurs lekcii po istorii drevnej russkoj literatury*. Sverdlovsk: Ural'skij gosudarstvennyj universitet im. A. M. Gor'kogo, 1962. 200 str. 35 k.
- Kwartalnik neofilologiczny*, Rocznik X (1963), z. 2, 3, 4; Rocznik XI (1964), z. 1. Warszawa.
- Lakšin, Vladimir Jakovlevič, *Iskusstvo psichologičeskoj dramy Čechova i Tolstogo* („*Djadja Vanja*“ i „*Život Trupa*“). Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1958. 88 str. 32 k.
- Laubriet, Pierre, *L'intelligence de l'art chez Balzac. D'une esthétique balzacienne*. Didier, Paris 1961. 578 p.
- Lawrence, D. H., *Studies in Classic American Literature*. New York: Doubleday & Co., Inc., 1951. 191 pp. 95 c.
- Lekcii po istorii russkoj sovetskoj literatury*. Kniga II (1953), str. 157. Kniga IV (1955), str. 125. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta.
- Lietuvos TSR aukštųjų mokymų Mokslo darbai: Literatura IV* (1962), V (1963), VI (1963). Vilnius.
- Lindgren, Lauri, *Les miracles de Notre Dame de Soissons versifiés par Gautier de Coinci*. (Suomalainen Tiedekatemia Toimituksia, Ser. B, Tom. 129) Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia, 1963. 191 p.
- Literatūra*, III (1962). Vilnius. Rbl. 1,10.
- Literatúra a jazyk*. Litteraria — Studie a dokumenty, VI — 1963. Vydavateľstvo Slovenskej akademie vied, Bratislava. Cena Kčs 22,—.
- Litz, A. Walton (Ed.), *Modern American Fiction. Essays in Criticism*. New York: Oxford University Press, 1963. 369 pp.
- Loorits, Oskar, *Der heilige Georg in der russischen Volksüberlieferung Estlands*. (Slavistische Veröffentlichungen des Osteuropa-Instituts an der Freien Universität Berlin, Band 7) Berlin 1955. XIII + 144 S.
- Lüdeke, Henry, *Geschichte der amerikanischen Literatur*. Zweite, neubearbeitete und erweiterte Auflage. Bern und München: Francke Verlag, 1963. 544 S.
- Luknickij, Pavel, *Vremja za nas. Proizvedenija raznyh let*. Dušanbe: Tadžikgosizdat, 1963. 538 str. 98 k.
- Magon, Leopold, *Jacob Grimm. Leistung und Vermächtnis*. (Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin — Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst: Jahrgang 1963, Nr. 5) Akademie-Verlag, Berlin 1963. 19 S.
- Makulu, Panachi, *Literaturnyj spravocnik po 10 vostočnym antologijam*. Baku: Izdatel'stvo Akademii nauk Azerbajdžanskoj SSR, 1962. 576 str. Rbl. 2,15.
- Maleševski narodni pesni*. Zbirka na Stanko Kostik. (Filosofski fakultet na Universitetot vo Skopje — Institut za makedonski jazik: Makedonski narodni umotvorbi, kniga 1) Skopje 1959. 254 str.
- Materialy po tadžikskoj literature*. (Trudy Uzbekskogo Gosudarstvennogo Universiteta im. Ališera Navoi — Novaja serija No. 90) Samarkand 1958. 141 str.
- Mélanges de linguistique et de littérature romanes à la mémoire d'István Frank offerts par ses anciens maîtres, ses amis et ses collègues de France et de l'étranger*. (Annales Universitatis Saraviensis, Vol. VI) Saarbrücken: Universität des Saarlandes, 1957. 695 S.
- Mettmann, Walter, *La Historia de la Donzella Teodor. Ein spanisches Volksbuch arabischen Ursprungs. Untersuchung und kritische Ausgabe der ältesten bekannten Fassungen*. (Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1962, Nr. 3) Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1962. 103 S. DM 10,—.
- Meur, L. Le, *Panorama d'histoire de la littérature française*. Paris. 316 p.
- Mickiewicz-Blätter*, Heft (1960), XVII (1961), XIX (1962), XX/XXI (1962), XXII, XXIII (1963). Heidelberg.
- Miller, Jordan Y., *American Dramatic Literature. Ten modern plays in historical perspective*. New York—Toronto—London: McGraw-Hill Book Company, Inc., 1961. XIV + 640 pp.
- Minder Robert, *Kultur und Literatur in Deutschland und Frankreich. Fünf Essays*. Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 1962. 140 S.
- Mitrev, Dimitar, *Povojeni makedonski poeti. Antologija*. Skopje: „Kočo Racin“, 1960, 192 str.

- Modern Fiction Studies*. A Critical quarterly published at Purdue University. Volume VIII, Number 4 (Winter 1962—1963); Volume IX, number 1 (Spring 1963), number 2 (Summer 1963), number 3 (Autumn 1963). Lafayette, Ind.
- Modern Philology*. A journal devoted to research in medieval and modern literature. Volume LX, number 3, 4; Volume LXI, number 1, 2, 3. Chicago, Ill.
- Mommsen, Momme, *Studien zum West-östlichen Divan*. (Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst, Jahrgang 1962 — Nr. 1) Akademie-Verlag, Berlin 1962. 152 S. DM 7,20.
- Müller, Joachim, *Die Figur des Homunculus in Goethes „Faust“*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 108, Heft 4) Akademie-Verlag, Berlin 1963. 37 S. — 8°. DM 1,50.
- Nal'skij, Jakob Isakovič, *Narodnyj poet*. Stalinabad: Tadžikgosizdat, 1955. 195 str. 53 k.
- Narodni pesni od Egejska Makedonija*. Sobral Paskal Paskalevski. (Filosofski fakultet na Univerzitetot vo Skopje — Institut za makedonski jazik: Makedonski narodni umotvorbi, kn. 2) Skopje 1959. 144 str.
- Narodni poslovice i gatanki od Struga i Struško*. Sobral i podredil Filip Katajev. (Filozofski fakultet na Univerzitetot vo Skopje: Institut za makedonski jazik — Makedonski narodni umotvorbi, kn. 3) Skopje, 1961. 192 str.
- Naučitel', M. V., *German Lopatin v Sibiri*. Irkutsk: Irkutskoje knižnoje izdatel'stvo, 1963. 91 str. 14 k.
- Nikolajeva, T. S., *Poezija nemeckoj revolucii 1848 goda*. Saratov: Izdatel'stvo Saratovskogo universiteta, 1961. 164 str. 37 k.
- Pamiętnik Słowiński*, tom XIII (1963). Wrocław.
- Pańczyk, Halina, *Twórczość literacka Narczyży Żmichowskiej (1819—1876)*. (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu — Prace wydziału Filologicznego — Seria filologia Polska, Nr. 2) Poznań 1962. 187 str.
- Pańczyk, Halina, *Ze studiów nad liryką Leopolda Staffa*. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1960. 91 str.
- Picon, Gaëtan, *Lecture de Proust*. Paris: Mercure de France, 1963. 221 p. NF 12, 35.
- Polenaković, H., *Korespondencijata na Jordan Hadži Konstantinov — Dživot so Društvo srpske slovesnosti*. (Istorisko-filološki odel, Materiali, kn. 2) Skopje, Filosofski fakultet, 1955. 67 str.
- Polski Słownik Biograficzny*, Tom X/2 — Zeszyt 45: Howski Stanisław — Jagniątkowski Władysław. 1963. Tom X/3 — Zeszyt 46: Jagodyński Stanisław — Jan ze Stobnicy. 1963. Wrocław—Kraków—Warszawa.
- Pörtner, Paul, *Literatur-Revolution 1910—1925. Dokumente — Manifeste — Programme. II. Zur Begriffsbestimmung der „Ismen“*. Neuwied—Berlin: Hermann-Luchterland-Verlag, 1961. 163 S. DM 24,50.
- Prazmowski, Mieczysław, *Działalność naukowa i pedagogiczna Stanisława Dobrzyckiego*. (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu: Prace wydziału filologicznego — Seria filologia polska, Nr. 3) Poznań 1963. 327 str.
- Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor*, knjiga XIX (1963), sv. 1—2. Beograd.
- Problemy masterstva M. Ju. Lermontova-poeta*. Irkutsk: Irkutskij gosudarstvennyj universitet im. A. A. Zdanova, 1963. 170 str. 70 k.
- Prochorov, Jevgenij Pavlovič, *Publicističeskoje obozrenije*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1963. 36 str. 6 k.
- Publications de l'Université de l'État à Elisabethville*, Volume VI (Juin 1963).
- Radjans'ke literaturoznavstvo*, 1—6 (1963). Kiiv.
- Rachim, Džalil, *Šubar*. Roman. Čast I. Dušanbe: Tadžikgosizdat, 1963. 268 str. 58 kop.
- Rassegna della letteratura italiana*, La, Anno 67° — Serie VII, numero 1, 2, 3. Firenze.
- Revista de la Universidad de Buenos Aires*, Año VII (1962), núm. 1, 2, 3.
- Revue de l'Université de Bruxelles*, XV année, No. 3 (1963).
- Revue des études slaves*, Tome XLII (1963), Fascicule 1—4. Paris.
- Ricerche slavistiche*, Vol. IX (1961). Roma.
- Richard, Jean-Pierre, *L'univers imaginaire de Mallarmé*. Paris: Université de Paris, 1961. 654 p.
- Robichez, Jacques, *XIX<sup>e</sup> siècle français. Le siècle romantique*. Edition Seghers, Paris 1962. 253 p.
- Robins, Harry F., *If this be Heresy. A Study of Milton and Origen*. (Illinois Studies in Language and Literature, Vol. 51) Urbana, Ill.: University of Illinois Press, 1963. 196 pp. \$ 3,50.

- Roger, Jacques, *XVII<sup>e</sup> siècle français. Le Grand siècle*. Editions Seghers, Paris 1962, 253 p.  
 Rogers, Franklin R., *The Pattern for Mark Twain's Roughing It. Letters from Nevada by Samuel and Orion Clemens 1861—1862*. (University of California English Studies, No. 23) Berkeley and Los Angeles University of California Press, 1961. VIII + 72 pp. \$ 1,50.
- Rösel, Hubert, *Die tschechischen Drucke der hallenser Pietisten*. (Marburger Ostforschungen, Band 14) Würzburg: Holzner-Verlag, 1961. 88 S.
- Rosenthal, M. L., *The Modern Poets. A Critical Introduction*. New York: Oxford University Press, 1960. XII + 288 pp. \$ 6,50.
- Russkaja literatura XI—XVII vekov sredi slavjanskich literatur*: (Trudy otdela drevnerusskoj literatury AN SSSR, t. XIX) Moskva—Leningrad: Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR, 1963. 455 str. Rbl. 1,81.
- Ryan, Lawrence V., *Roger Ascham*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1963. X + 352 pp. \$ 7,50.
- Sale, William M., *Samuel Richardson: Master Printer*. (Cornell Studies in English, Volume XXXVII) Ithaca, N. Y.: Cornell University Press, 1950. VII + 389 pp.
- Sbornik materialov k naučnoj sessii VUZov Ural'skogo ekonomičeskogo rajona (fevral' 1963 g.)*. Filologičeskaja nauka (literaturovedenije). Sverdlovsk 1963. 66 str. 10 k.
- Sborník Národního muzea v Praze — řada C: literární historie*, sv. VIII (1963), č. 1, 2, 3, 4, 5. Praha.
- Scando-Slavica*, tomus IX (1963). Copenhagen.
- Setschkareff, V., N. V. *Gogol. Leben und Schaffen*. (Slawistische Veröffentlichungen des Osteuropa-Instituts an der Freien Universität Berlin, Band 2) Berlin 1953. 192 s.
- Shain, Charles E., *F. Scott Fitzgerald*. (University of Minnesota Pamphlets on American Writers, Number 15) Minneapolis: University of Minnesota Press, 1961. 48 pp. \$ 0,65.
- Schücking, Levin L., *Zur Verfasserschaft der „Spanisch Tragedy“*. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Philologisch-historische Klasse, Jahrgang 1963, Heft 4) München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1963, 24 S.
- Slavia Orientalis*, rocznik XII (1963), nr. 3, 4. Warszawa.
- Slavistična revija*, XIV. letnik, 1—4 (1963). Ljubljana.
- Slovenská literatúra*, roč. X (1963), č. 2, 3, 4; roč. XI (1964), č. 1. Bratislava.
- Sokolov, A. N., *Ot romantizma k realizmu*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1957. 233 str. 73 k.
- Součková, Milada, *The Czech Romantics*. (Slavistic Printings and Reprintings, XVII) Mouton & Co., 's-Gravenhage 1958. 168 pp. \$ 4,20.
- Stardelov, Georgi, *Povojeni Makedonski prozaisti. Antologija*. Skopje: „Kočo Racin“, 1960. 311 str.
- Stempel, Kito Fryco, *Te tsi rychle tšubaly a druge pèsni*. Zebřeral, za šišć pšigotoval a zawod napisal Rudolf Jenč. Budyšin: Ludowe nakladnictwo Domowina, 1963. 236 str.
- Stephen Crane: Uncollected Writings*. Edited with an introduction by Olov W. Fryckstedt. (Acta Universitatis Upsaliensis — Studia Anglistica Upsaliensia, 1) Uppsala 1963. LXXXIII + 452 pp. Sw. Kr. 60,—.
- Strzałkowa, Maria: *Francuska liryka barokowa*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, LXXXIII: Prace historycznoliterackie, zeszyt 7) Kraków 1964, 137 str., Zl. 12,—.
- Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura*, Anno XXXVI (1962), N. 2; Anno XXXVII (1963), N. 1, 2. Urbino.
- Studia z dawnej literatury czeskiej, słowackiej i polskiej*. Poświęcone V. międzynarodowemu kongresowi slawistów w Sofii. Pod redakcją Kazimierza Budzyka i Josefa Hrabáka. Warszawa—Praha: Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1963. 444 str. Zl. 90,—.
- Studies in Scottish Literature*, Volume I, number 1 (July 1963), number 2 (October 1963). Lubbock, Texas.
- Szarama, Maria, *Wolter w czasopismach stanisławowskich*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, LXXVI — Prace historycznoliterackie, zeszyt 6) Kraków 1963, 76 str. Zl. 7,—.
- Tatarinova, Ljudmila Jevdokimovna, *Zurnal „Moskovskij telegraf“ (1825—1834)*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1959. 31 str. 10 k.
- Tateo, Francesco, *Astrologia e mortalità in Giovanni Pontano*. (Pubblicazioni dell' Istituto di Filologia moderna dell' Università degli Studi di Bari, I) Adriatica Editrice, Bari 1960. 189 p.
- Thomas, Jacques, *L'épisode ardennais de „Renaut de Montauban“*. Edition synoptique des versions rimées. I. Introduction et texte du MS D. Brugge: „De Tempel“, 1962, 288 p.

- Thomas, Jacques, *L'épisode ardennais de „Renaut de Montauban“*. Edition synoptique des versions rimées. II. *Textes des MSS P, A, Z, M et O*. (Rijksuniversiteit te Gent: Werken uitgegeven door de Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, 130<sup>e</sup> aflevering) Brugge: „De Tempel“, 1962. 299 p.
- Thomas, Jacques, *L'épisode ardennais de „Renaut de Montauban“*. Edition synoptique des versions rimées. III. *Textes des MSS V, L, N, C, B et R, Glossaire, Index et planches*. (Rijksuniversiteit te Gent — Werken uitgegeven door de Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, 131<sup>e</sup> aflevering) Brugge: „De Tempel“, 1962. 499 p. + XI pl.
- Tulane Studies in English*, Volume XII (1962). New Orleans.
- Učenyje zapiski Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta*, vyp. 196: Otdelenije literaturovedenija Filosoŭičeskogo fakul'teta. Moskva 1958.
- Uildriks, Anne, *Les idées littéraires de Mlle de Gournay*. Groningen 1962. 300 p.
- Ukrainska Radjanska Enciklopedija*, 12 (Prjašiv-Svitlofor); 13 (Svitljakov—Spodumen); 14 (Spoživannja-Tumak). Kiiv 1963.
- Ulanov, Barry, *Makers of the Modern Theater*. New York: McGraw-Hill Book Company, Inc., 1961. 743 pp. \$ 8,95.
- Ulud-Zoda, Satym, *Jedinenije*. Izbrannyje stat'ji i očerki. Dušanbe: Tadžikgosizdat, 1963. 200 str. 54 k.
- University of Colorado Studies — Series in Language and Literature*, No. 9 (1963). Boulder, Col.
- Valli, Francesco, *Pascoli e Urbino*. (Pubblicazioni dell' Università di Urbino — Serie di Lettere e Filosofia, Vol. XV) Argalia editore, Urbino 1963. 286 p. L. 2500,—.
- Varga, A. Kibédi, *Les constantes du poème. A la recherche d'une poétique dialectique*. Den Haag: Van Goor Zonen, 1963. 275 p.
- Vendelfelt, Erik, *Den unge Bengt Lindfors. En biografisk studie med särskild hänsyn till hans litterära utveckling*. Gleerups, Lund 1962. XV + 303 p. Sw. Kr. 30,—.
- Vestnik Moskovskogo Universiteta — Serija VII: Filologija i žurnalistika*, 1—6 (1963). Moskva.
- Via Domitia*, IX. (Annales publiées par la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Toulouse: Année XI, Fasc. 4 — 1962) Toulouse.
- Vipper, Jurij Borisovič — Samarin, Roman Michajlovič, *Kurs lekcij po istorii zarubežnych literatur XVII veka*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1954. 816 str. Rbl. 2,—.
- Wagner, Ewald, *Die arabischē Rangstreitdichtung und ihre Einordnung in die allgemeine Literaturgeschichte*. (Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1962, Nr. 8) Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1963. 42 S. DM 4,—.
- Weber, Jean-Paul, *Genèse de l'œuvre poétique*. Paris: Librairie Gallimard, 1960. 564 p.
- Wieselgren, Per, *Bröllopskväden på hexameter*. (Scripta minora, 1961—1962: 1) Lund: CWK Gleerup, 1963. 25 p. Sw. Kr. 5,—.
- Zagadnienia Rodzajów Literackich*, Tom VI, z. 1 (10), 2 (11). Łódź.
- Zapadov, Aleksandr Vasil'jevič, *Russkaja žurnalistika pervoj poloviny XVIII veka*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1960. 80 str. 15 k.
- Zapadov, Aleksandr Vasil'jevič, *Russkaja žurnalistika 30-ch—60-ch godov XVIII veka*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1957. 61 str. 22 k.
- Zapadov, Aleksandr Vasil'jevič, *Russkaja žurnalistika 1769—1774 godov*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1959. 67 str. 11 k.
- Zbirnik prac' odinadcatoj naukovej ševčenkivs'koj konferencii*. Kiiv: Vidavnictvo Akademii Nauk Ukrajin's'koj RSR, 1963. 312 str. Rbl. 1,44.
- Zeszyty Naukowe — 3: Historia Literatury, II* (1963). Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Opole.
- Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Nr. LIX — Prace historycznoliterackie, zeszyt 5. Kraków 1963.
- Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego — Seria I: Nauki Humanistyczno społeczne*, zeszyt 36: Filologia. Łódź 1964.
- Zindniskie raksti*, sējums 46: Literatūras vēstures jautājumi. Rīga. 1963.