

Kazdová, Eliška

**Moravská malovaná keramika z polohy "Sklep" u Střelíc (okr. Znojmo)
ze školní sbírky Katedry prehistorie Filozofické fakulty univerzity JEP v
Brně**

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. E, Řada
archeologicko-klasická. 1975-1976, vol. 24-25, iss. E20-21, pp. [73]-89*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108821>

Access Date: 20. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ELIŠKA KAZDOVÁ, KATEDRA PREHISTORIE FF UJEP,
BRNO

MORAVSKÁ MALOVANÁ KERAMIKA Z POLOHY „SKLEP“ U STŘELIC (OKR. ZNOJMO) ZE ŠKOLNÍ SBÍRKY KATEDRY PREHISTORIE FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY JEP V BRNĚ

Ve školní sbírce katedry prehistorie filozofické fakulty Univerzity JEP v Brně je uložen ukázkový soubor moravské malované keramiky z polohy „Sklep“ u Střelice, okr. Znojmo. Soubor čítá 87 kusů střepového materiálu a několik méně významných kamenných artefaktů. Uvedený materiál věnoval před druhou světovou válkou katedře prehistorie ředitel v. v. a přední znalec moravské malované keramiky František Vildomec.

Ve snaze po zpřístupnění co největšího množství pramenného materiálu kultury s moravskou malovanou keramikou zveřejňuji tento polozapomenutý soubor, který je sice tvořen záměrně vybranými jedinci dvou různých chronologických fází, na druhé straně však obsahuje některé významné fragmenty především mladšího (II.) stupně. Jde zejména o dva střepy s bílou pastózní malbou (obr. 1 : 10, 4 : 19), jejichž počet sice podstatně nerozmnožuje nepřilíš početný materiál „bílého lengyelu“ z jižní Moravy, není však zanedbatelný; dále je třeba podtrhnout nálezy tzv. sigilátové červené keramiky, příznačné pro obě fáze II. stupně jihomoravské malované keramiky (obr. 3 : 20, 4 : 11, 5 : 1—4, 9, 10, 13, 15).

Keramikou předmětného souboru nelze zařadit podle nálezových celků, neboť není k dispozici žádná dokumentace, s výjimkou označení Střelice-Sklep. Při hodnocení materiálu je tudíž nutno vycházet výhradně z typologie a komparatistiky významných jedinců.

Lokalita Střelice (okr. Znojmo) vešla do odborné literatury právě díky publikaci početných nálezových fondů moravské malované keramiky různých fází, které zde při výzkumech získali již J. Palliardi a F. Vildomec, později sondáží též J. Neustupný. V existujících publikacích¹ je však zve-

¹ F. Vildomec, O moravské neolithické keramice malované, OP VII—VIII, 1928—1929, 1 ad., *passim*; *týž*, Nové pozoruhodné nálezy v neol. malované keramice moravské, OP XII, 1940, 100 ad.; V. Vildomec, Praveká malovaná keramika na Moravě, Znojmo 1966; H. Müller-Karpe, Handbuch der Vorgeschichte II, München 1968, 487, tab. 206—208; V. Podborský, Současný stav výzkumu kultury s moravskou malovanou keramikou, SIA XVIII-2, 1970, 235 ad.; V. Podborský—E. Kazdová—P. Košťurík—Z. Weber, Numerický kód moravské malované keramiky, Spisy FF UJEP, Brno 1977, *passim*.

A											B								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
00001	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	1	-1	-1	2	500	
00002	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	3	-1	-1	1	-1	-1	-1	-1	500	
00003	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	5	-1	-1	-1	1	-1	-1	-1	500	
00004	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	2	-1	3	1	-1	-1	2	300	
00005	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	8	2	-1	1	2	-1	-1	1	360	
00006	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	8	2	-1	1	2	-1	-1	1	300	
00007	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	3	2	-1	4	-1	-1	-1	-1	300	
00008	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	2	-3	1	-1	-1	-1	-1	-1	100	
00009	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	4	2	-1	-1	1	300	
00010	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	2	5	-1	-1	-1	1	-1	-1	-1	100	
00011	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	5	-1	-1	-1	1	-1	-1	-1	100	
00012	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	3	-1	-1	1	-1	-1	-1	-3	500	
00013	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	8	2	-1	2	2	-1	-1	1	365	
00014	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	3	-1	-1	1	-1	-1	-1	-1	500	
00015	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	1	-1	-1	2	500	
00016	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	2	-3	1	-1	-1	-1	-1	-1	260	
00017	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	1	-1	-1	2	500	
00018	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	2	-1	-1	1	500	
00019	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	2	-3	1	-1	-1	-1	-1	-1	100	
00020	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	2	-1	3	2	-1	-1	1	323	
00021	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	4	2	-1	-1	1	300	
00022	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	1	-1	-1	2	100	
00023	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	8	2	-1	4	2	1	-1	1	300	
00024	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	-3	1	-1	-1	2	-3	
00025	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	6	2	-1	1	1	8	1	-1	651	
00026	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	2	4	-1	-1	1	-3	-1	-1	2	-3	
00027	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	-3	-1	-1	2	100	
00028	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	-3	1	-1	-1	2	100	
00029	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	8	2	-1	2	2	-1	-1	1	360	
00030	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	-3	-1	-1	2	-3	
00031	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	-3	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	
00032	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	7	-1	4	2	-1	-1	2	300	
00033	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	8	2	-1	4	2	-1	-1	1	300	
00034	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	1	-1	-1	2	220	
00035	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	5	-1	-1	-1	2	-1	-1	-1	-3	
00036	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	-3	-3	-1	-1	2	220	
00037	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	1	-1	-1	2	220	
00038	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	5	-1	-1	-1	1	-3	-1	-1	220	
00039	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	5	-1	-1	-1	1	1	-1	-1	620	
00040	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	8	2	-1	3	2	-1	-1	1	360	
00041	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	1	-1	4	1	-1	-1	2	300	
00042	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	8	2	-1	3	2	-1	-1	-1	368	
00043	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	2	3	3	-1	4	-1	-1	-1	-1	300	
00044	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-3	4	-1	-1	1	1	-1	-1	2	100	
00045	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	4	-1	-1	2	210	
00046	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	-1	-1	1	1	-1	-1	2	100	
00047	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	1	4	2	-1	4	-3	-1	-1	2	300	
00048	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	2	2	7	1	-1	-1	-1	-1	-1	260	
00049	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	2	4	-1	-1	3	1	-1	-1	2	220	
00050	15744	3	-4	-4	-4	-4	-4	-4	2	4	-1	-1	1	1	-1	-1	2	200	

C										D					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6
-1	-1	049	-1	-1	023	-1	-3	-3	-1	1	3	1	8	3	3
-1	-1	036	-1	-1	024	-1	-3	-1	-1	2	2	1	-1	3	2
-1	-1	027	-1	-1	024	-1	-1	-3	-1	1	3	1	-1	3	2
-3	-1	029	-1	-1	024	-1	-3	-3	-1	1	2	1	-1	2	2
120	-1	128	-3	-1	-3	-1	016	-3	-1	2	3	1	-1	2	2
100	-1	110	-1	-1	-3	-1	016	-3	-1	1	2	1	-1	3	3
280	-1	265	-1	-1	-3	-1	034	-1	-1	3	3	2	-1	3	3
-3	-1	058	-1	-1	061	-3	-1	-1	-1	5	3	2	-1	2	1
-1	-1	073	-1	-1	040	-1	-3	-3	-1	4	4	4	-1	3	3
-1	-1	103	-1	-1	097	-1	-1	-3	-1	4	4	4	-1	9	2
-1	-1	074	-1	-1	118	-1	-1	-3	-1	6	4	4	-1	3	2
-1	-1	034	-1	-1	039	-1	-3	-1	-1	1	2	1	-1	3	2
100	-1	108	-1	-1	-3	-1	017	-3	-1	2	3	2	-1	2	2
-1	-1	033	-1	-1	027	-1	-3	-1	-1	1	2	1	-1	3	2
-1	-1	045	-1	-1	034	-1	-3	-1	-1	2	3	1	-1	3	2
-3	-1	055	-1	-1	053	-3	-1	-1	-1	4	4	4	-1	2	2
-1	-1	053	-1	-1	050	-1	-3	-3	-1	2	3	1	8	3	2
-1	-1	050	-1	-1	056	-1	-3	-3	-1	2	3	2	-1	2	1
-3	-1	072	-1	-1	045	-3	-1	-1	-1	9	4	2	-1	3	2
-3	-1	066	-1	-1	050	-1	-3	-3	-1	4	4	4	8	3	2
-1	-1	048	-1	-1	068	-1	-3	-3	-1	4	4	6	-1	3	3
-1	-1	082	-1	-1	071	-1	-3	-3	-1	4	4	6	-1	9	2
300	-1	286	-1	-1	-3	-1	045	-3	-1	4	4	6	-1	3	2
-1	-1	060	-1	-1	035	-1	-3	-3	-1	4	3	2	-1	2	2
-3	-1	-3	-1	025	-3	-1	-1	-1	032	4	3	4	-1	2	2
-1	-1	059	-1	-1	038	-1	-3	-3	-1	4	4	4	8	2	3
-1	-1	056	-1	-1	043	-1	-3	-3	-1	5	4	4	8	2	2
-1	-1	085	-1	-1	041	-1	-3	-3	-1	5	4	4	-1	2	2
163	-1	174	-3	-1	-3	-1	028	-3	-1	4	4	4	8	3	3
-1	-1	037	-1	-1	041	-1	-3	-3	-1	8	3	2	-1	2	3
-1	-1	054	-1	-1	062	-1	-1	-1	-1	-3	4	4	-1	3	3
-3	-1	081	-1	-1	049	-1	-3	-3	-1	4	4	4	-1	3	2
280	-1	265	-1	-1	-3	-1	036	-3	-1	4	4	6	-1	2	2
-1	-1	059	-1	-1	059	-1	-3	-3	-1	5	4	4	-1	3	2
-1	-1	056	-1	-1	077	-1	-1	-3	-1	4	4	6	8	2	2
-1	-1	068	-1	-1	051	-1	-3	-3	-1	4	4	4	-1	2	2
-1	-1	110	-1	-1	075	-1	-3	-3	-1	6	4	6	8	2	2
-1	-1	088	-1	-1	082	-1	-1	-3	-1	7	3	2	8	2	1
-1	-1	102	-3	-1	072	-1	-1	-3	-1	4	3	2	-1	1	1
260	-1	258	-3	-1	-3	-1	031	-3	-1	7	3	2	-1	2	2
-3	-1	095	-1	-1	058	-1	-3	-3	-1	8	4	4	8	3	3
320	-1	310	-3	-1	-3	-1	042	-3	-1	7	4	6	8	3	3
-3	-1	065	-1	-1	052	-1	-3	-1	-1	8	4	5	8	8	8
-1	-1	072	-1	-1	056	-1	-3	-3	-1	5	4	2	8	3	2
-1	-1	080	-1	-1	067	-1	-3	-3	-1	9	3	6	-1	2	1
-1	-1	089	-1	-1	071	-1	-3	-3	-1	3	4	4	-1	3	2
-3	-1	081	-1	-1	065	-1	-3	-3	-1	4	3	2	8	2	2
-3	-1	037	-1	-1	043	-3	-1	-1	-1	3	3	4	8	2	2
-1	-1	051	-1	-1	035	-1	-3	-3	-1	4	4	4	8	2	2
-1	-1	048	-1	-1	049	-1	-3	-3	-1	5	4	4	8	2	2

	E													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
00001	14	-1	4	-1	-3	-1	2400	2000	-3	-1	-3	-1	-1	-1
00002	01	-1	3	-1	1	-1	3480	3000	060900	-1	063	-1	-1	-1
00003	12	-1	5	-1	2	-1	3480	2000	-1	-1	-1	-1	5	-1
00004	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00005	14	01	8	8	1	1	2480	2600	090000	090000	021	022	-1	-1
00006	14	01	8	8	-3	1	2480	2480	-3	090000	-3	-3	-1	-1
00007	01	01	3	3	7	7	3480	3480	092500	090000	113	024	-1	-1
00008	01	-1	2	-1	1	-1	2840	3000	250900	-1	084	-1	-1	-1
00009	14	-1	4	-1	1	-1	2480	1000	090000	-1	-3	-1	-1	-1
00010	01	-1	5	-1	8	-1	3470	3000	060000	-1	051	-1	-1	-1
00011	01	-1	5	-1	1	-1	2600	2000	250000	-1	084	-1	-1	-1
	01	-1	5	-1	1	-1	2480	2000	090000	-1	021	-1	-1	-1
00012	02	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	3	-1
00013	14	01	8	8	1	-3	2480	2600	-3	-3	-3	-3	-1	-1
00014	02	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	3	-1
00015	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00016	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00017	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00018	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00019	12	-1	2	-1	2	-1	2480	2000	090000	-1	-3	-1	2	-1
00020	14	-1	4	-1	-3	-1	2480	2000	-3	-1	-3	-1	-1	-1
00021	01	01	4	4	1	1	3480	3480	090000	090000	021	023	-1	-1
00022	14	-1	4	-1	8	-1	2480	2000	030900	-1	130	-1	-1	-1
00023	01	-1	8	-1	-3	-1	2480	2000	-3	-1	-3	-1	-1	-1
00024	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00025	-1	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00026	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00027	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00028	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00029	04	01	-1	8	-1	-3	3000	2600	-1	-3	-1	-3	-1	-1
00030	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00031	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00032	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00033	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00034	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00035	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00036	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00037	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00038	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00039	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00040	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00041	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00042	04	01	-1	3	-1	-3	3000	2600	-1	-3	-1	-3	-1	-1
00043	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4000	4000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00044	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00045	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00046	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3030	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00047	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00048	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00049	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00050	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1

														F		
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		1	2	3
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-1	4	-1	-1	12	-1	KP UJEP	-	obr. 1:1	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 1:2	
4	-1	-3	-1	-3	-1	-3	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 1:3	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	05	-1	KP UJEP	-	obr. 1:4	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	1	4	-1	-1	04	-1	KP UJEP	-	obr. 1:5	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-3	4	-1	-1	04	-1	KP UJEP	-	obr. 1:6	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	1	1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 1:7	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 1:8	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-1	4	-1	-1	06	-1	KP UJEP	-	obr. 1:9	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 1:10	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 1:11	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	3	-1	-1	-1	-1	-1	-1				
4	-1	08	09	-1	32	-1	-3	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 2:1	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-3	4	-1	-1	07	-1	KP UJEP	-	obr. 2:2	
4	-1	08	09	-1	-3	-1	-3	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 2:3	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	30	-1	KP UJEP	-	obr. 2:4	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	2	-1	-1	29	-1	KP UJEP	-	obr. 2:5	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	12	-1	KP UJEP	-	obr. 2:6	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	30	-1	KP UJEP	-	obr. 2:7	
4	-1	09	-1	-3	-1	-3	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 2:8	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-1	4	-1	-1	30	-1	KP UJEP	-	obr. 2:9	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-3	4	-1	-1	-2	-1	KP UJEP	-	obr. 2:10	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-1	4	-1	-1	07	-1	KP UJEP	-	obr. 2:11	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 2:12	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	29	-1	KP UJEP	-	obr. 3:1	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 3:2	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	06	-1	KP UJEP	-	obr. 3:3	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	07	-1	KP UJEP	-	obr. 3:4	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	07	-1	KP UJEP	-	obr. 3:5	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	3	4	-1	-1	30	-1	KP UJEP	-	obr. 3:6
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	30	-1	KP UJEP	-	obr. 3:7	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-1	-1	53	-1	KP UJEP	-	obr. 3:8	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	06	-1	KP UJEP	-	obr. 3:9	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	07	-1	KP UJEP	-	obr. 3:10	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	47	8	KP UJEP	-	obr. 3:11	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	5	-1	-1	29	-1	KP UJEP	-	obr. 3:12	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	46	8	KP UJEP	-	obr. 3:13	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	45	8	KP UJEP	-	obr. 3:14	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	5	-1	-1	45	8	KP UJEP	-	obr. 3:15	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	5	-1	-1	03	-1	KP UJEP	-	obr. 3:16	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	03	-1	KP UJEP	-	obr. 3:17	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	06	-1	KP UJEP	-	obr. 3:18	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	3	4	-1	-1	07	-1	KP UJEP	-	obr. 3:19
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 3:20	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	40	-1	KP UJEP	-	obr. 3:21	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	29	-1	KP UJEP	-	obr. 3:22	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	29	-1	KP UJEP	-	obr. 3:23	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	07	-1	KP UJEP	-	obr. 3:24	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	2	-1	-1	52	-1	KP UJEP	-	obr. 4:1	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	41	8	KP UJEP	-	obr. 4:2	
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	41	-1	KP UJEP	-	obr. 4:3	

C										D					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6
-1	-1	037	-1	-1	041	-1	-3	-1	-1	3	4	2	8	4	3
-3	-1	048	-1	-1	039	-3	-1	-1	-1	8	4	4	8	4	4
-1	-1	032	-1	-1	061	-1	-1	-1	-1	5	3	2	-1	2	2
-1	-1	065	-1	-1	041	-1	-3	-3	-1	4	4	4	-1	3	2
-3	-1	058	-1	-1	046	-3	-1	-1	-1	4	4	4	8	3	2
-1	-1	092	-1	-1	065	-1	-3	-3	-1	5	4	4	8	3	2
-3	-1	087	-1	-1	046	-3	-3	-1	-1	7	3	2	8	4	3
-1	-1	075	-1	-1	059	-1	-1	-3	-1	4	4	5	8	8	8
-3	-1	051	-1	-1	058	-3	-1	-1	-1	4	4	6	-1	2	1
-1	-1	083	-1	-1	041	-1	-3	-1	-1	5	4	4	-1	3	3
-3	-1	073	-1	-1	042	-1	-3	-1	-1	4	3	4	-1	2	3
-3	-1	113	-1	-1	054	-3	-1	-1	-1	5	4	4	-1	3	2
-1	-1	045	-1	-1	059	-1	-3	-3	-1	4	4	4	-1	3	2
-3	-1	112	-1	-1	049	-3	-1	-1	-1	8	4	4	8	4	3
-3	-1	053	-1	-1	065	-3	-1	-1	-1	4	4	2	-1	3	3
-3	-1	084	-1	-1	106	-1	-3	-3	-1	4	4	2	-1	9	3
-3	-1	069	-1	-1	065	-3	-1	-1	-1	6	4	6	8	3	2
-3	-1	042	-1	-1	072	-1	-1	-3	-1	4	4	4	8	4	3
-1	-1	109	-1	-1	062	-1	-1	-3	-1	9	4	4	8	4	2
-1	-1	062	-1	-1	090	-1	-3	-3	-1	5	4	4	8	3	2
-3	-1	051	-1	-1	031	-1	-3	-1	-1	7	5	5	-1	8	8
240	-1	250	-1	-1	-3	-1	012	-3	-1	5	4	5	8	8	8
-3	-1	045	-1	-1	032	-1	-3	-3	-1	8	4	5	8	8	8
260	-1	280	-1	-1	-3	-1	017	-3	-1	5	4	5	8	8	8
240	-1	250	-1	-1	-3	-1	015	-3	-1	8	4	4	-1	3	3
200	-1	210	-1	-1	-3	-1	005	-3	-1	3	4	2	-1	4	4
140	-1	125	-1	-1	-3	-1	025	-3	-1	4	3	2	8	3	3
280	-1	260	-1	-1	-3	-1	035	-3	-1	6	4	4	-1	3	4
-3	-1	039	-1	-1	058	-1	-3	-3	-1	4	4	5	8	8	8
420	-1	375	-1	-1	-3	-1	044	-3	-1	9	4	5	8	8	8
-1	-1	080	-1	-1	049	-1	-3	-3	-1	5	4	4	-1	3	3
-1	-1	080	-1	-1	059	-1	-3	-3	-1	8	4	4	-1	3	3
-3	-1	058	-1	-1	079	-1	-3	-3	-1	5	4	5	-1	8	8
320	-1	280	-1	-1	-3	-1	043	-3	-1	6	4	3	-1	8	8
400	-1	340	-1	-1	-3	-1	054	-3	-1	6	4	5	8	8	8
-3	-1	083	-1	-1	100	-1	-3	-3	-1	4	4	4	-1	4	3
306	-1	263	-1	-1	-3	-1	042	-3	-1	4	4	4	-1	2	3

	E													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
00051	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00052	03	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00053	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00054	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00055	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00056	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00057	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00058	04	-1	-1	-1	-1	-1	4000	4000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00059	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00060	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00061	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00062	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00063	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00064	-1	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00065	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00066	14	01	8	8	8	-3	2470	2470	040900	-3	-3	-3	-1	-1
00067	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00068	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00069	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00070	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00071	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4000	4000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00072	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4000	4000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00073	04	-1	-1	-1	-1	-1	4000	4000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00074	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4000	4000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00075	-1	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00076	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00077	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00078	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00079	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4000	4000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00080	04	-1	-1	-1	-1	-1	4000	4000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00081	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00082	04	-1	-1	-1	-1	-1	3000	3000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00083	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4000	4000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00084	-1	-1	-1	-1	-1	-1	1000	1000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00085	04	-1	-1	-1	-1	-1	4000	4000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00086	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	2000	-1	-1	-1	-1	-1	-1
00087	04	-1	-1	-1	-1	-1	2000	1000	-1	-1	-1	-1	-1	-1

E													F		
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	1	2	3
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	15	-1	KP UJEP	-	obr. 4:4
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	1	-1	08	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 4:5
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-1	-1	42	-1	KP UJEP	-	obr. 4:6
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	08	-1	KP UJEP	-	obr. 4:7
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	2	-1	-1	17	-1	KP UJEP	-	obr. 4:8
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	25	-1	KP UJEP	-	obr. 4:9
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	2	-1	-1	17	-1	KP UJEP	-	obr. 4:10
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	5	-1	-1	18	-1	KP UJEP	-	obr. 4:11
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	2	-1	-1	09	-1	KP UJEP	-	obr. 4:12
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	3	-1	-1	15	-1	KP UJEP	-	obr. 4:13
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	3	-1	-1	15	-1	KP UJEP	-	obr. 4:14
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	2	-1	-1	17	-1	KP UJEP	-	obr. 4:15
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	41	-1	KP UJEP	-	obr. 4:16
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 4:17
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	2	-1	-1	15	-1	KP UJEP	-	obr. 4:18
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-3	4	-1	-1	29	-1	KP UJEP	-	obr. 4:19
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	2	-1	-1	17	-1	KP UJEP	-	obr. 4:20
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	5	-1	-1	15	-1	KP UJEP	-	obr. 4:21
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	5	-1	-1	41	8	KP UJEP	-	obr. 4:22
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	41	-3	KP UJEP	-	obr. 4:23
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 5:1
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 5:2
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	5	-1	-1	18	-1	KP UJEP	-	obr. 5:3
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 5:4
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 5:5
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	17	-1	KP UJEP	-	obr. 5:6
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	17	-1	KP UJEP	-	obr. 5:7
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	16	-1	KP UJEP	-	obr. 5:8
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 5:9
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	-2	-1	KP UJEP	-	obr. 5:10
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	15	-1	KP UJEP	-	obr. 5:11
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	16	-1	KP UJEP	-	obr. 5:12
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 5:13
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	KP UJEP	-	obr. 5:14
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	5	-1	-1	2	-1	KP UJEP	-	obr. 5:15
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	17	-1	KP UJEP	-	obr. 5:16
-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	4	-1	-1	17	-1	KP UJEP	-	obr. 5:17

řejněna sotva 1/20 nálezového materiálu ze Střelic, zbytek inventáře – mnohdy velmi cenného – na zveřejnění teprve čeká. Veškerý materiál by pak zasluhoval moderní vyhodnocení. Naleziště s malovanou keramikou na katastru Střelic nebyla předstižena co do bohatství pramenů žádným jiným sídlištěm, a to nejen moravským, nýbrž v rámci celého lengyelského okruhu. Ne náhodou navrhuje H. Müller-Karpe pojem „střelická kultura“ pro moravskou skupinu lengyelské kultury.²

Na katastru Střelic je známo více sídlišť s moravskou malovanou keramikou různých vývojových fází. Nejdůležitější z nich jsou v trati „Bukovina“, „Klobouček“ a „Sklep“ (též „u sklepa“).³ Zatímco sídliště v „Bukovině“ a „Kloboučku“ jsou datována polychromně malovanou keramikou do fáze Ia–b (včetně intruzí vypíchané keramiky 3. a 4. fáze), osada v trati „Sklep“ je mladší: její starší fázi datoval F. Vildomec do svého stupně I-2, mladší fázi pak do stupně II-1; přitom zdůraznil, že mezi oběma fázemi není „přechodného inventáře, který by je spojoval“.⁴ Ponecháme-li stranou otázku objektivní existence Vildomcova stupně I-3, jeví se v nálezovém materiálu ze Střelic-Sklepa opravdu dvě výrazně od sebe odlišné časové fáze, které označujeme podle původního Palliardiho třídění jako fáze Ib a IIa.⁵ Z fáze Ib bylo prokopáno cca 65 jam, z fáze IIa cca 62 jam; objekty obou fází se v řadě případů překrývaly.

Soubor keramiky ze školní sbírky katedry prehistorie FF UJEP publikuji formou kódových numerických popisů. Tato forma byla navržena a vyzkoušena v Numerickém kódu moravské malované keramiky.⁶

V řádcích výše provedené numerické kódové deskripce keramiky jsou uvedena pořadová čísla jedinců studovaného výběru, ve sloupcích jsou zakódovány jednotlivé vlastnosti (tj. znaky) popisovaného materiálu. Takto získaný soubor údajů slouží jako podklad a východisko pro vlastní analýzu, jejímž cílem je co možná nejpřesnější zařazení každého jedince do jednotlivých vývojových stupňů a fází. Nevelký rozsah souboru poskytuje pouze omezené možnosti jeho využití pomocí ruční manipulace. Vzhledem k těmto faktům byla zvolena jako jednoduchý pracovní postup uspořádaná incidenční matice (viz tab. 1 v příloze).

Incidenční maticí rozumíme matici typu presens/absens; ve sloupcích této matice jsou zapsána pořadová čísla keramických jedinců, v řádcích jsou uvedeny sledované vybrané vlastnosti (znaky), jejichž přítomnost u daného jedince označujeme v našem případě křížkem (tab. 1). Takováto matice se uspořádá vhodnou transformací řádků a sloupců tak, aby se křížky seskupily podle hlavní diagonály.⁷ Pro uvedenou metodu je roz-

² H. Müller-Karpe, op. cit. II, 136.

³ Plánek rozmístění těchto lokalit uvádí F. Vildomec, OP VII–VIII, 1928–1929, 1, obr. 1; srov. k tomu též V. Vildomec, K otázce usedlosti neolitických zemědělců, AR V, 1953, 799.

⁴ F. Vildomec, OP VII–VIII, 1928–1929, 23.

⁵ Podrobné zdůvodnění současného třídění a jeho číselné nomenklatury viz v Numerickém kódu moravské malované keramiky (v tisku).

⁶ Tamtéž jsou uvedeny i příklady zápisů kódovaných údajů na tzv. evidenční listy, které úspornou formou nahrazují klasické verbální popisy.

⁷ J. Ford, Količestvennyj metod ustanovlenija archeologičeskoj chronologii, Sovetskaja etnografija 1962, č. 1, 32 ad.

hodující vhodný výběr znaků, které musí být pro sledovaný účel (v našem případě pro periodizaci) dostatečně citlivé.

V rádcích uspořádané matice (tab. 1) jsou takové vlastnosti, které se podařilo prokázat jako charakteristické pro hlavní fáze kultury s moravskou malovanou keramikou.⁸ Pro I. stupeň, zejména pro fázi Ib, jsou to z ornamentačních motivů motiv hvězdice a varianta notové osnovy beze svorek — E 11, 12 (050, 084),⁹ dále přítomnost rýsované ornamentace — E 1, 2 (02) a žlutočervené polychromie — E 7, 8 (46), zaoblený tvar okraje — B 2 (2), z plastické výzdoby jsou to výčňelky svisle protáhlý, drobný nevýrazný, polokulovitý, odsazený a rohaté ucho s otvorem — E 26 (02—07, 45). Pro II. stupeň jsem vybrala následující charakteristické znaky: výčnělek v podobě sovi hlavičky, výčnělek s jamkami, bochánkovité a ploché výčnělky, plná, stlačená a protáhlá rohatá ucha — E 26 (15—18, 41, 42), dále zúžený a seřiznutý tvar okraje — B 2 (3, 7), materiál a speciální úprava povrchu červené „tery sigiláty“ + monochromní červený nátěr — D 3; 5 (5; 8, 9), v průřezu zesílený tvar plecí — B 4 (8) a charakteristická kombinace červené a bílé barvy — E 7, 8 (47).

V procesu transformace matice bylo ze souboru vyřazeno 7 jedinců, kteří neobsahovali žádnou z uvedených charakteristických vlastností. Jejich jednoznačné zařazení do I. či II. stupně moravské malované keramiky je problematické. U většiny jedinců souboru však přesné zařazení do fáze Ib či Iia (s možností přežívání do Iib) nečiní potíže. Je třeba říci, že mnohé fragmenty lze takto přesně zařadit již primárním vizuálním hodnocením. Jestliže jsem pro celkové zhodnocení souboru použila incidenční matice — pak jsem tím sledovala především snahu po co nejpřesnějším a nejobektivnějším postupu a pak také možnost demonstrace předvedeného pracovního postupu. Obě chronologické fáze, ve studovaném souboru zastoupené, se na matici (tab. 1) od sebe jasně a přetřžitě oddělily. Potvrdilo se tedy, že celý soubor ze školní sbírky byl intencionálně dárcem vybrán se zřetelem na to, aby v něm byly zastoupeny obě fáze, charakteristické pro lokalitu Střelice-Sklep. Přetřžitost obou fází pak ilustruje celkovou situaci v jihomoravském pramenném fondu, v němž se jeví mírný kulturní přerov mezi oběma základními stupni kultury s moravskou malovanou keramikou. Tento jev má asi hlubší historické kořeny a bude třeba jej posléze také náležitě interpretovat.

Lze tedy uzavřít, že v předvedené školní sbírce katedry prehistorie FF UJEP lze rozlišit jednak fragmenty moravské malované keramiky fáze Ib (obr. 1—3), jednak materiál fáze Iia, příp. s možností přežívání do Iib (obr. 4—5).

⁸ E. Kazdová, *Kultura s moravskou malovanou keramikou na základě analýzy ornamentace*, rkp. disert. práce, Brno 1974, I, 36 ad.

⁹ Pro snazší orientaci v zakódovaném souboru dat a v matici uvádím současně s verbálním popisem znaků také jejich alfanumerické označení.

**КОЛЛЕКЦИЯ МОРАВСКОЙ РАСПИСНОЙ КЕРАМИКИ
ИЗ УРОЧИЩА „СКЛЕП“ ОКОЛО СЕЛА СТРЖЕЛИЦЕ
(РАЙОН ЗНОЙМО), ПРИНАДЛЕЖАЩАЯ КАФЕДРЕ
ПРЕДЫСТОРИИ ФИЛОСОФСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. ЯНА ЕВАНГЕЛИСТА ПУРКИНЕ В БРНО**

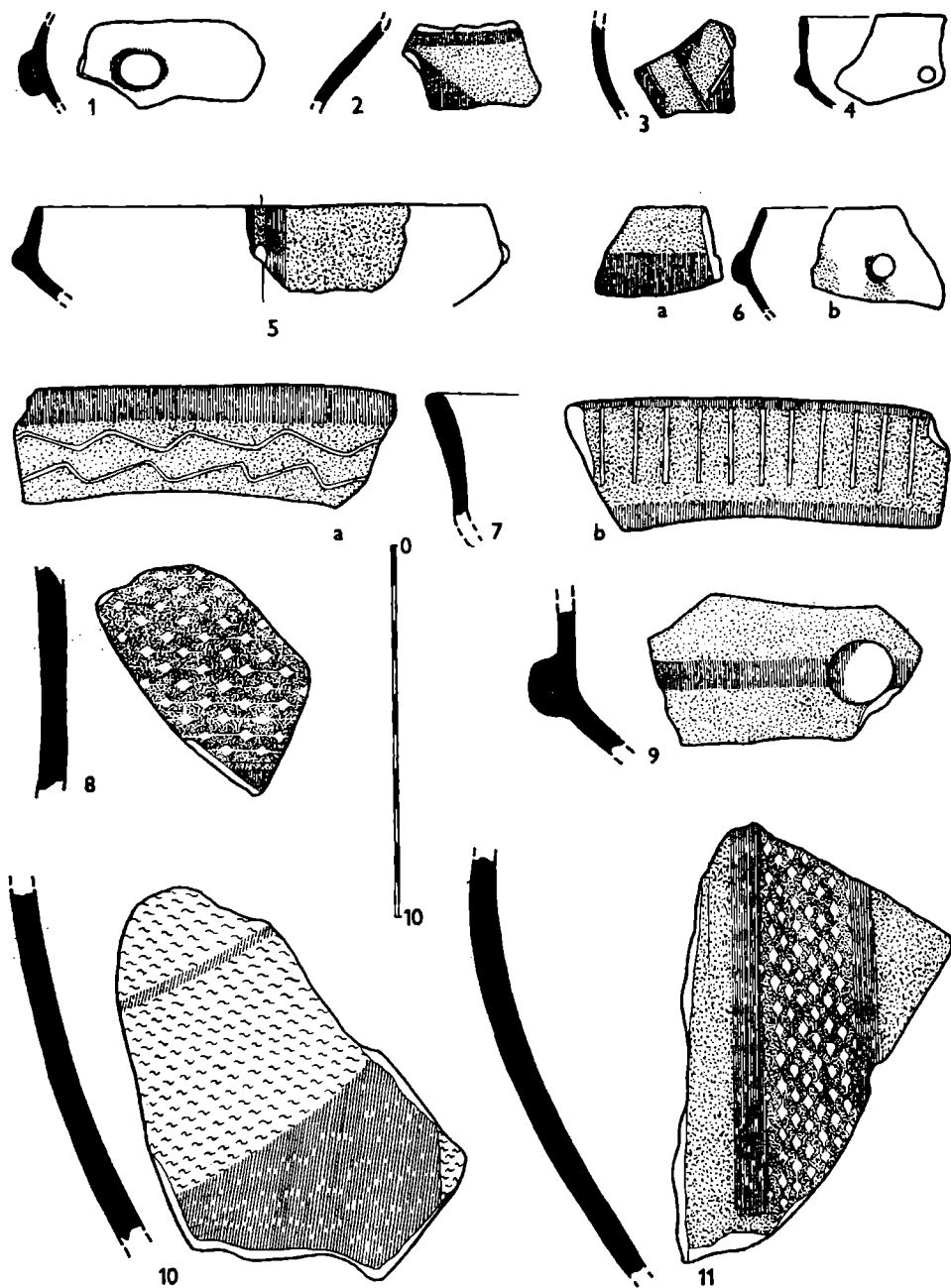
В коллекции, принадлежащей кафедре предистории философского факультета брненского университета, хранится показательный комплекс моравской расписной керамики из урочища „Склеп“ около села Стржелице, район Зноймо. Этот комплекс подарил кафедре несколько лет тому назад бывший директор школы Франтишек Вильдонец. Автор статьи описывает указанную керамику для дополнения общего представления о местонахождении Стржелице-Склеп. Во всем комплексе можно различить, во-первых, древний период моравской расписной керамики (стадия Ib; рисунок 1—3), во-вторых, керамику горизонта белой росписи, относящуюся к позднему периоду (IIa; рис. 4—5), а также материал моравской расписной керамики позднего периода, главным образом т. наз. сигиллатовую керамику с полированной поверхностью красного цвета.

Перевел Алеш Бранднер

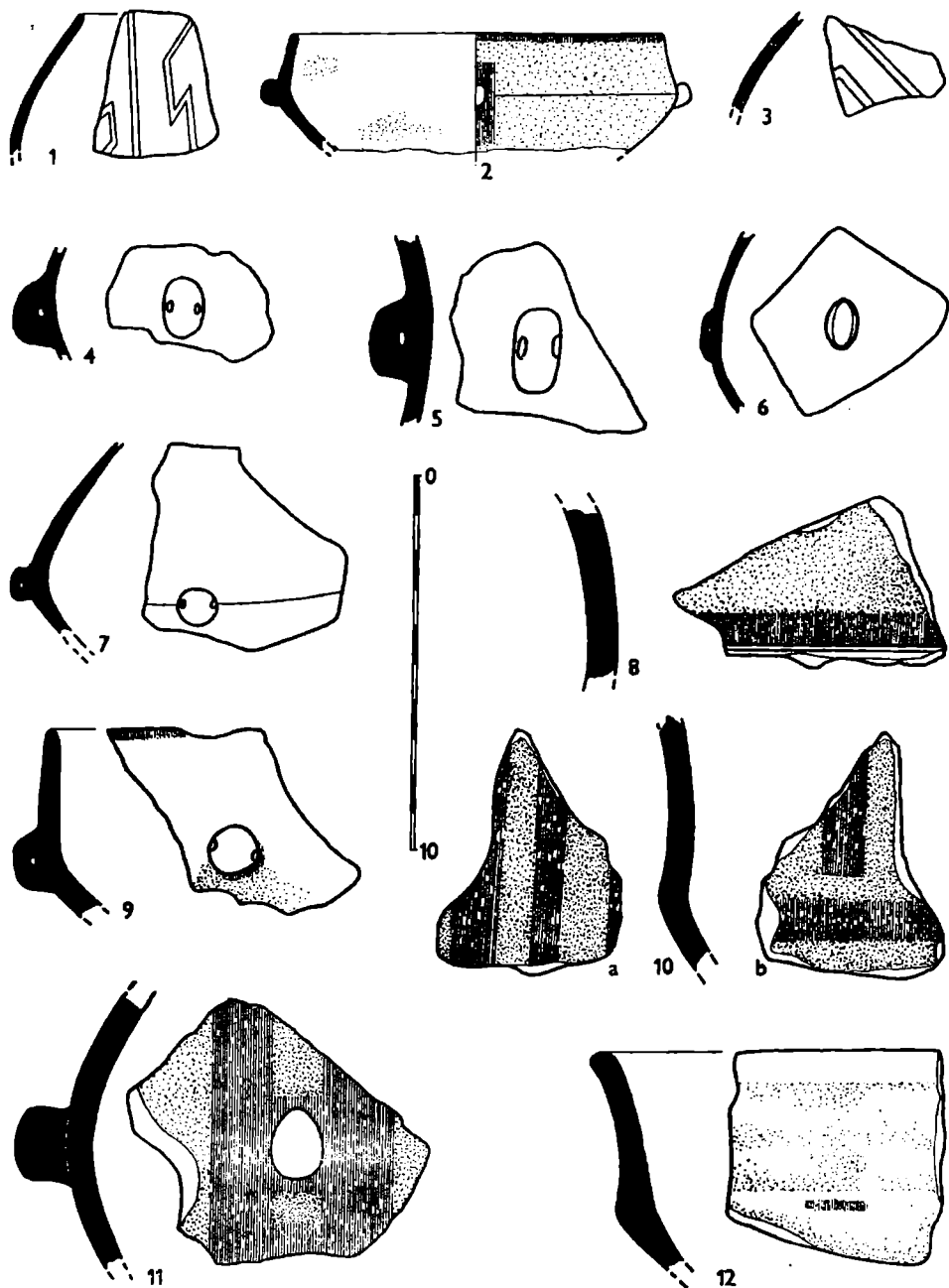
**MÄHRISCHE BEMALTE KERAMIK AUS DER FLUR „SKLEP“
BEI STĚLICE (KR. ZNOJMO) AUS DER SCHULSAMMLUNG
DES KATHEDERS FÜR URGESCHICHTE DER
PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT DER JAN-EVANGELISTA
PURKYNĚ-UNIVERSITÄT ZU BRNO**

In der Schulsammlung des Lehrstuhls für Urgeschichte der philosophischen Fakultät der J. E. Purkyně-Universität zu Brno wird eine Mustergarnitur mährischer bemalter Keramik aus der Flur „Sklep“ bei Stělice, Kr. Znojmo, aufbewahrt. Diese Garnitur wurde Jahren dem Lehrstuhl vom Direktor i. R. František Vildomec gewidmet. Die Autorin publiziert die angeführte Keramik als Ergänzung zum Gesamtbild von der Lokalität Stělice-Sklep. Im ganzen Komplex kann man einerseits Keramik der älteren Stufe der MBK (Phase Ib; Abb. 1—3) andererseits jüngere Keramik des Horizonts der weissen Bemalung (IIa) sowie auch weiteres Material der jüngeren Stufe der MBK, insbesondere sog. terra sigillata mit rot polierter Oberfläche (Abb. 4, 5), unterscheiden.

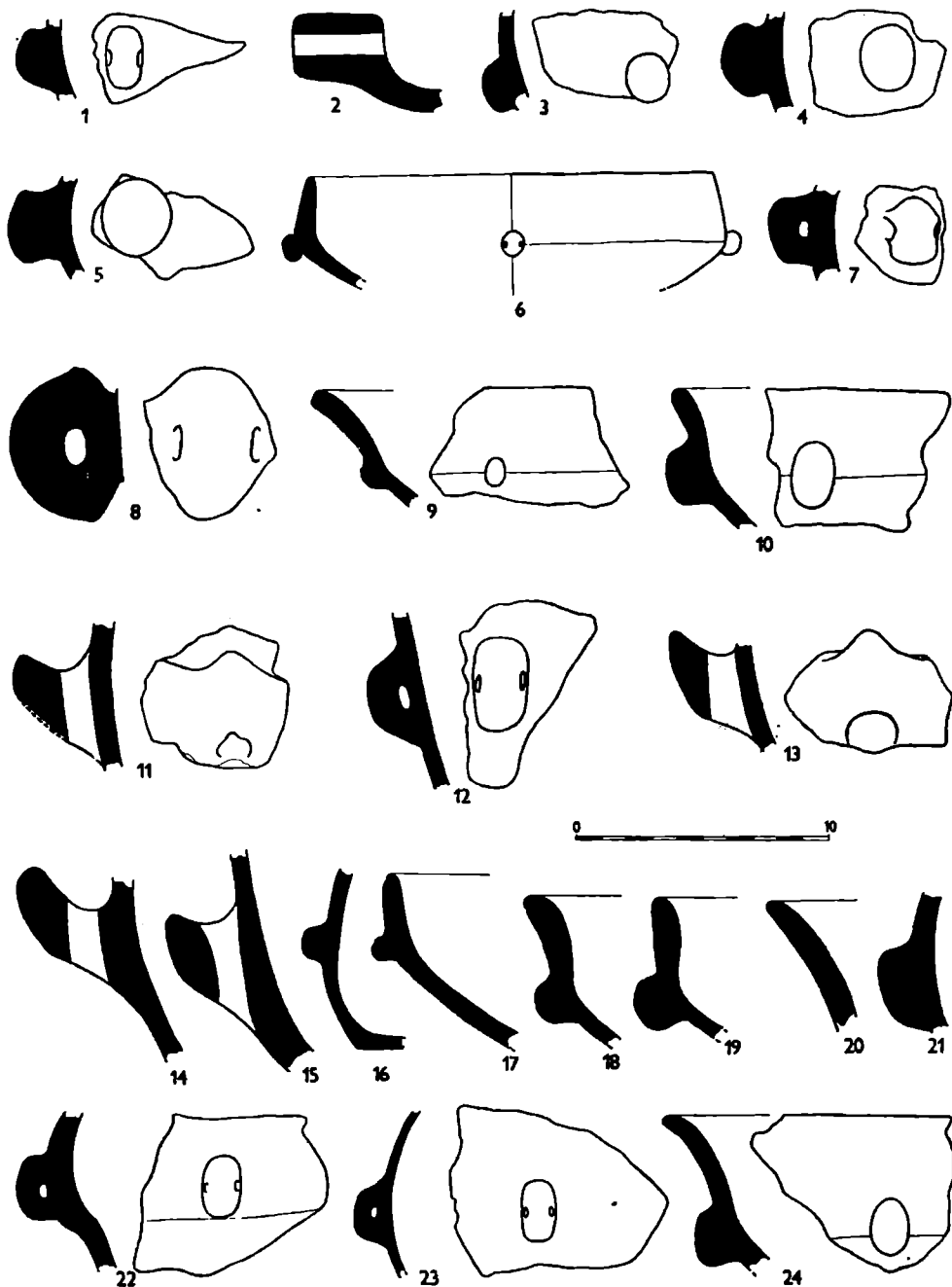
Übersetzt von Dr. Alfons Hubala



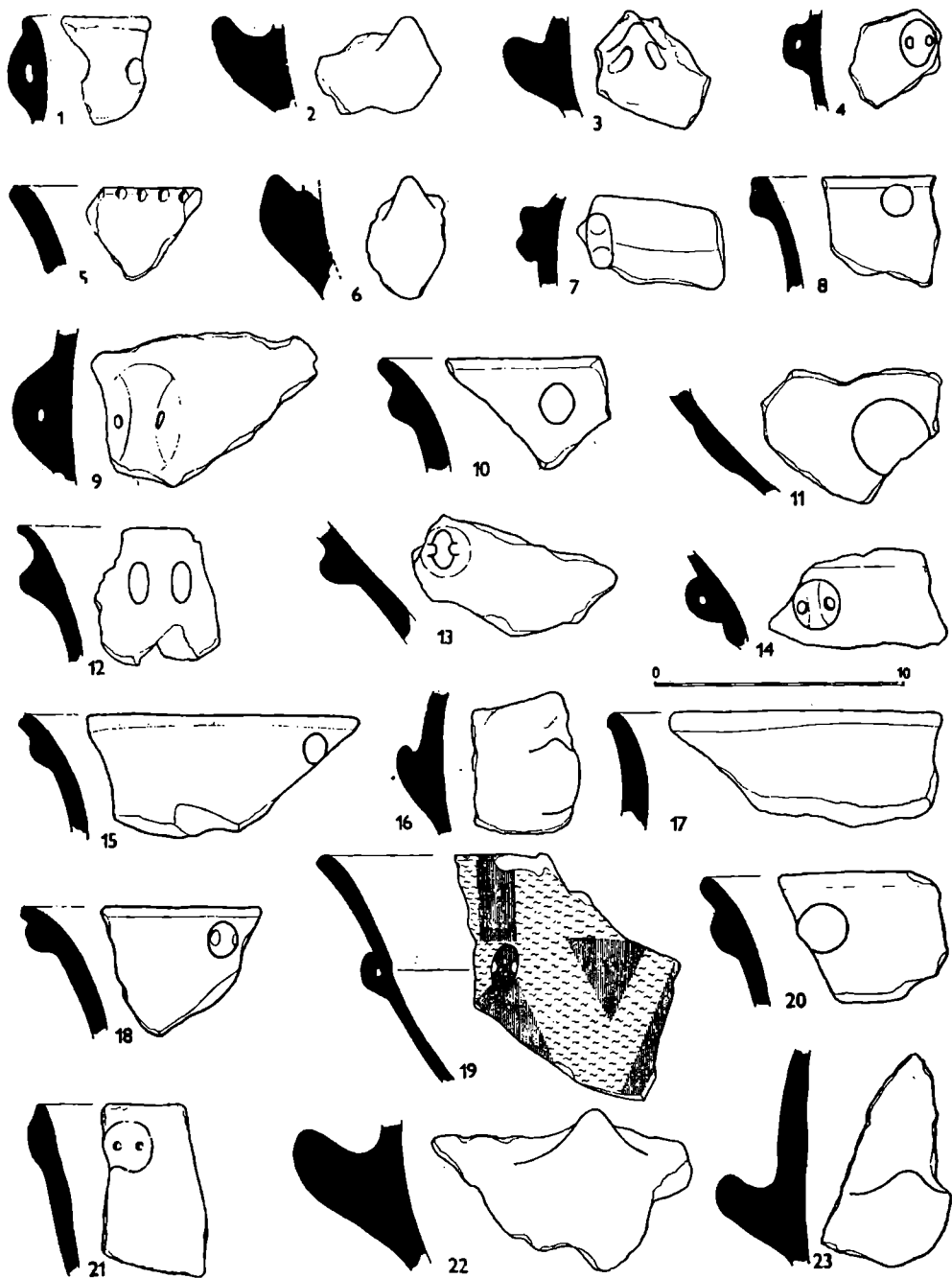
Obr. 1. Střelice-Sklép (okr. Znojmo). Moravská malovaná keramika ze školní sbírky katedry prehistorie FF UJEP.



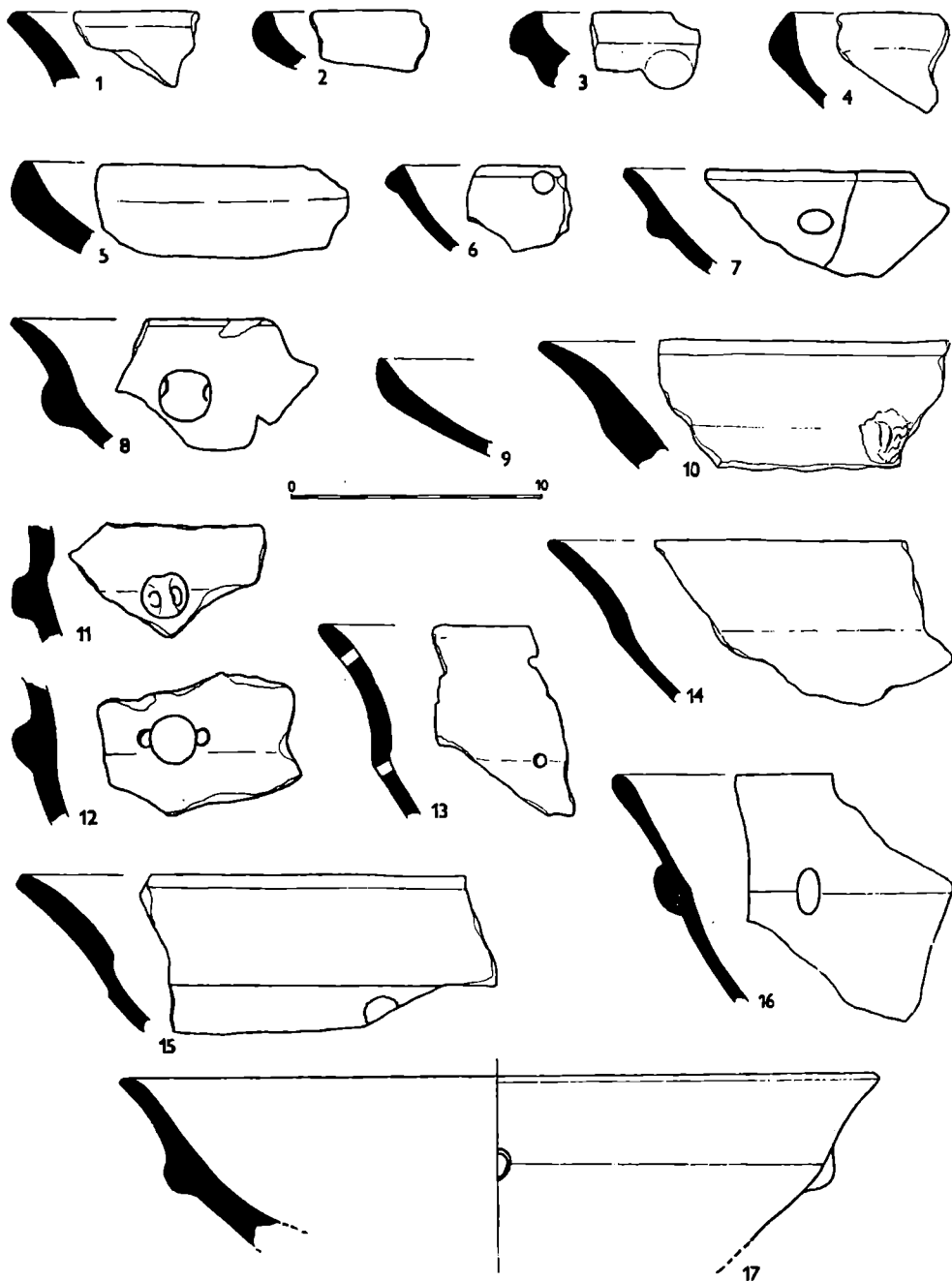
Obr. 2. Střelice-Sklep (okr. Znojmo). Moravská malovaná keramika ze školní sbírky katedry prehistorie FF UJEP.



Obr. 3. Střelice-Sklep (okr. Znojmo). Moravská malovaná keramika ze školní sbírky katedry prehistorie FF UJEP.



Obr. 4. Štřelice-Sklep (okr. Znojmo). Moravská malovaná keramika ze školní sbírky katedry prehistorie FF UJEP.



Obr. 5. Střelice-Sklep (okr. Znojmo). Moravská malovaná keramika ze školní sbírky katedry prehistorie FF UJEP.

