

Hošek, Radislav

## Co chystají nakladatelství pro nejbližší dobu?

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. E, Řada archeologicko-klasická. 1960, vol. 9, iss. E5, pp. 171-172*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/109811>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Literatur XXXII, str. 136, pozn. 2e, sám se však proti němu pokouší oprít svůj výklad i o jiné argumenty než pouze etymologické. Podle něho je význam „křivý“ u lat. adjektiva *prāvus* druhotný a vyvinul se z významu „pravý“ pod vlivem složenin typu *děpravāre* „zkriviti“, „zkažiti“, které vtiskly svůj význam i výrazu základnímu. Autor v této souvislosti poukazuje i na některé další latinské případy, kdy forma bez předpony *dě-* má zcela stejný význam jako doložená, anebo alespoň předpokládaná forma s touto předponou (např. *populāri* „pustošiti“ znamenalo snad původně podle B. „osídliti lidmi“ (od *populus* „lid“, „národ“), a později teprve nabylo svého klasického významu vlivem složeniny *děpopulāri*). Možnost tohoto výkladu u slova *prāvus* potvrzuje podle B. i to, že lat. *laevus* „levý“, které má obdobu i v jiných ie. jazycích, nemá v latině oppositum, jež by mu bylo protikladné i svou formou, tak jako je tomu v případě slovanského *lěv*: *prav*. (Jediný tvarový protiklad u lat. výrazů pro „levý“: „pravý“ je ve dvojici *dexter*: *sinister*; ani třetí lat. slovo pro „levý“, výraz *saevus*, nemá totiž, jak autor zdůrazňuje, své speciální tvarové oppositum.)

Bobovičův výklad je zajímavý, i když čtenáře zcela nepřesvědčuje. Jednak si lze totiž u *populāri* a sloves mu podobných představit vznik významu „pustošiti“ a pod. i bez zpětného vlivu jejich složeniny s *dě-* (B-ovi se nepodařilo vyvrátit, že u *děpopulāri* dodává předpona *dě-* tomuto slovesu spíše význam „úplně zpustošiti“), jednak předpokládané oppositní *prāvus* proti nepochybně indoevropskému *\*lěvos*, resp. *\*lauios* nechybí jen v latině, nýbrž i v řečtině.

Dagmar Hajdová

*Olga Elia, Xenion. Nature morte e paesaggi campani. Napoli, 1958.*

Jako xenion pro účastníky VII. sjezdu klasických archeologů dala pořídít Banco di Napoli splendidní nevelkou publikaci, pro niž vybrala O. Elia osm dobře dochovaných ukázek z nástených maleb v Herkulaneu, Pompejích a v Stabíích. Jsou to čtyři zátíší (Obětní dary Dionysovi, Ryby a mořští měkkýši, Drubež a košíky s tvarohem, Košík s ovocem) v koloritu jemně laděném, a čtyři krajinky s exotickými i římskými architekturami a s figurální stafáží. Zvláště pečlivým provedením vyniká krajinka z vily Agrippy Postuma v Pompejích (tab. VII). Autorka výběru ukázek, podaných v barevné reprodukci, v stručném doprovodném textu výstižně charakterizuje oba tyto příznačné druhy římského malířství. Omezený počet výtisků (500) činí z publikace edici vzácnou.

Gabriel Hejzlar

### Co chystají nakladatelství pro nejbližší dobu?

*Státní nakladatelství politické literatury*: Macháček Josef a kol., Ateistický slovníček (str. 170, Kčs 7,30); Překlady: Karel Kautsky, Původ křesťanství (stran 490, Kčs 23,50); Bernal J. D., Věda v dějinách (str. 800, Kčs 55); Dějiny světa III (str. 895, Kčs 89,50); Dějiny světa IV (str. 823, Kčs 88).

*Orbis*: Plautus, Komédie o strašidle (str. 80, Kčs 5,10).

*Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění*: M. T. Cicero, Dvě rozmluvy; G. E. Lessing, Laokoon.

*Filozofická fakulta v Brně* vydá pojednání Miroslava Flodra, Skriptorium olomoucké.

*Sportovní a turistické nakladatelství* vydává u příležitosti II. spartakiády knihu Spartakus (P. Oliva — Věra Olivová).

Ze zahraničí se nám dostalo několik zpráv:

*Akademie—Verlag* v Berlíně vydal dvě publikace ve známé edici Corpus vasorum antiquorum (Band 14, I), jež zachycují sbírky z Lipska a Altenburgu. Prof. H. J. Mette vydal významnou sbírku Aischylových zlomků, která zahrnuje nejnovější značné papyrové nálezy

(Die Fragmente des Aischylos). K nově vydávaným klasickým dílům moderním se řadí tři svazky díla U. v. Wilamowitze—Moellendorfa Euripides: „Herakles“.

*Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana* (Lipsko) vychází nyní — jsouc vedena Institutem pro starověk při Akademii v Berlíně — velmi často. Vesměs kritická vydání vyšla v poslední době tato: *Hellenica Oxyrhynchia* ed. Bartoletti; T. Lucreti *Cari De rerum natura* — quartum rec. J. Martin; Apuleius II 1 (Apologia), II 2 (Florida) — ed. R. Helm. Nově vyšly dva svazky Plutarchových Moralii ve druhém vydání. Začly vycházet zlomky díla Suetoniova, které sebral G. Brugnoli. První svazek je *De grammaticis et rhetoribus*. Připravují se další svazky této záslušné edice. Vedle toho má vyjít otisk 3. vydání díla Wilamowitzova *Geschichte der Philologie*.

Velmi bohatou činnost vykazuje *C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung* v Mnichově, které pokračuje ve vydávání edice *Handbuch der Altertumswissenschaft*. Nově vyšly svazky H. G. Beck, *Kirche und Theologische Literatur im byzantinischen Reich* (1959, str. 835, DM 82); A. Debrunner, *Syntax und syntaktische Stilistik (Griechische Grammatik)* — 2. vyd. 1959, str. 714, DM. 48. V roce 1960 mají vyjít *Griechische Münzkunde* (Prof. Schwabacher), *Arabien* (Prof. A. Grohmann), *Griechische Geschichte* (2. vyd. Prof. H. Bengtson), *Römische Religionsgeschichte* (Prof. K. Latte). V reedici vyšla řada dávno rozebraných děl, zejména *Geschichte der griechischen Literatur* (Schmid—Stählin) I 1, 2, 4, a celá literatura římská M. Schanze. Rovněž vyšel znova 1. svazek *Dějin latinské literatury středověké* od M. Manitia. Sběrka vědeckých monografií *Zetemata* dosáhla čísla 22 svazků.

V italském nakladatelství *Editori Riuniti*, vydávajícím díla klasiků marxismu-leninismu, vyšlo v italském překladu dílo Maškinovo *Principát Augusta* pod názvem *Il principato di Augusto* (2 svazky, 3.000 lir). Ohlášen je i překlad *Dějin Říma* od Kovaljova, který má rovněž vyjít ve dvou svazcích.

Nakladatelství „*L'Erma*“ *Bretschneidera* v Římě vydalo kromě jiných svazků (jako např. E. Paribene, *Catalogo delle scultura di Cirene*, str. 168 + 209 příloh) i důstojný soubor sjezdových referátů z III. epigrafického kongresu v Římě s 51 přílohami (1959, L. 9.000). O sborníku přineseme referát v příštím čísle.

*Francke Verlag* v Bernu a v Mnichově vydal v edici *Dalp* jako sv. 66. knihu známého badatele v antické filozofii Olofa Gigona, *Grundprobleme der antiken Philosophie* (str. 336, 12, 80 Šv. Fr.). V edici *Bibliotheca Germanica* (sv. 9) vyšlo pojednání Jana de Vriese, *Kelten und Germanen* (str. 139, Šv. Fr. 22). Pokračovala i serie *Dissertationes Bernenses*, kde jako 9. svazek vyšla kniha Roberta Böhma, *Von Sokrates zur Ideenlehre* (str. 159, Šv. Fr. 22, 50). Dokončeno bylo i vydání *Dějin řecké literatury* Albin a Leskiho, jež nyní vyšly v jednom svazku (*Geschichte der griechischen Literatur*). Rovněž o nich přineseme zprávu v příštím čísle.

Předmětem značného zájmu je římský přístav Ostia. Vyjdou o něm dvě publikace. Italská R. Calza—E. Nash, *Ostia* (v nakladatelství *G. C. Sansoni*, Firenze, L. 6.000) a anglická Russell Meigs, *Roman Ostia* (*Oxford University Press*, 630 str. 84 s.).

V *Edizioni dell'Ateneo* vydá Vinc. Ussani Jr. pojednání L. Annaei Senecae *Hercules furens et Nicolai Treveti Expositio*. Pizzanui Ubaldo vydává zde spis *Il problema del testo e della composizione del De rerum natura di Lucrezio*.

Radislav Hošek