

Obsah - Содержание - Inhalt - Contents

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. E, Řada archeologicko-klasická. 1981, vol. 30, iss. E26, pp. [174]-175

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/109900>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — INHALT — CONTENTS

ČLÁNKY — СТАТЬИ — AUFSÄTZE — ARTICLES

- Vladimír Podborský, *Objekt s vypichanou keramikou. v Těšetických III, okr. Znojmo, a postavení vypichané keramiky ve starolengyeliském horizontu středodunajského neolitu* [Объект с накольчато-ленточной керамикой в Тешетицах (район Зноймо) и место накольчато-ленточной керамики в старолендельском горизонте среднедунайского неолита — Das Objekt mit Stichbandkeramik im Alt-lengyelischen Horizont des mitteldonauländischen Neolithikums] 9
- Radko Martin Pernička, *Použití geofyzikálního průzkumu při výzkumu v Hluku — Dolním Němčí* [Применение геофизикального исследования в течении раскопок близ населенных пунктов Глук-Долни Немчи — Einsatz der geophysikalischen Untersuchung bei den Ausgrabungen auf der Fundstelle Hluk-Dolní Němčí] 29
- Bořivoj Dostál, *Duté trojčipé parohové předměty v raném středověku* [Полые трехконечные роговые предметы раннего средневековья — Hohle dreizipfelige Geweihgegenstände im frühen Mittelalter] 43
- Antonín Bartoněk, *Die ägäischen Schriften in ihren kleinasiatischen Zusammenhängen* [Егейская писма а jejich maloasijské souvislosti] 59
- Dagmar Bartoňková, *Pojem svobody v antickém románu* [Der Begriff der Freiheit in antiken Romanen] 67
- Marta Severová, *L'impressionnisme a-t-il existé dans la peinture antique?* [Existoval v antickém malířství impresionismus?] 75
- Marie Pardyová, *Faustin portrét ze sbírek Národního muzea v Praze* [Портрет Фаусты из Национального музея в Праге — Le portrait de Fausta dans le Musée National de Prague] 85
- Jana Nechutová, *Z etymologického slovníku Hugutia z Pisy Liber derivationum* [Aus dem etymologischen Wörterbuch von Hugutius von Pisa „Liber derivationum“] 91
- Alena Dohnalová—Ivana Kröhnová—Dana Tellerová, *Absolutní participiální vazby v latině, staroslověněštině a řečtině* [Absolute Participial Constructions in Latin, Old Church Slavonic and Greek] 97

Helena Hofírková, <i>Verba affectuum v latině a češtině</i> [Verba affectuum in Latein und Tschechisch]	105
Pavel Košťuřík, <i>Poznámky k sídlišťům kultury s moravskou maľovanou keramikou pod Pálavou, okr. Břeclav</i> [Bemerkungen zu Siedlungen der Kultur mit mähri-scher bemalter Keramik unter den Pollauer Bergen (Bez. Břeclav)]	109
Milan Lička—Miroslav Bareš, <i>Přispěvek k řešení vzájemného vztahu vypíchané a lengyelské kultury. Výsledky diskuse</i> [Contribution à l'étude des rapports entre la culture de la céramique pointillée et la culture de Lengyel. Résultats et discussion]	121
Miscellanea Archaeologica	141
Seznam použitých zkratk — Сокращения — Abkürzungen — Abbreviations	173