

Obsah - Contents

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná.
2004, vol. 53, iss. F48, pp. [157]-

ISBN 80-210-3622-2

ISSN 1211-7390

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110487>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS

ČLÁNKY — ARTICLES

- Kristína Sedláčková, Jakoubek ze Stříbra a tzv. týnské kázání z 31. ledna 1417. Názory předhusitských a husitských „reformátorů“ na obrazy / Jacobellus de Misa and so-called Týn sermon from January 31th, 1417. Beliefs of the pre-Hussite and Hussite reformers of pictures 7
- Pavčina Pyšná, Grafická sbírka Jana Petra Cerroniho a zdroje jejich akvizicí / Die graphische Sammlung des Johann Peter Ceroni und die Quellen ihrer Akquisitionen 45

MATERIÁLY — DOCUMENTS

- Lubomír Slavíček, „eine schöne Sammlung von trefflichen Gemälden ... und gehaltvollen Kupferstichen“. Prameny k měšťanským sbírkám obrazů a grafiky v Praze 1820–1870 / Quellen zu den bürgerlichen Bilder- und Kupferstichsammlungen in Prag 1820–1870 73
- Vít Vlnas, Prameny k uměleckým ztrátám na československém území v letech 1939–1945. (Regesta fondu B 323 Spolkového archivu v Koblenzi) / New Sources relating to the Nazi Art Looting at former Czechoslovakia, 1939–1945. (Abstracts from the File Nr. B 323 of the Federal Archives in Koblenz, Germany)143

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA — ILLUSTRATIONS

