

Obsah - Index - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 1990-1992, vol. 39-41, iss. F34-36, pp. [229]-230

ISBN 80-210-0699-4

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110538>

Access Date: 18. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — INDEX — INHALT

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE

Ján Bakoš: Epistemologický obrat na ceste historika umenia (Epistemologische Wende eines Kunsthistorikers)	7
Zdeněk Kudělka: Metodologický přínos Václava Richtera (Methodologischer Beitrag von Václav Richter)	21
Jan Patočka: Prostor a jeho problematika (Der Raum und seine Problematik)	33
Václav Richter: Farní kostel sv. Jana Křtitele v Urbanově (Die St. Johannes-Pfarrkirche in Urbanov)	71
Ivo Hlobil: Formální analýza tzv. Přemyslovského paláce v Olomouci a klasicizující ornamentika románského dómu v Lundu (Die Stilkritische Analyse des romanischen Palastes in Olmütz und der Dom zu Lund)	87
Kaliopi Chamonikolasová: Olivetská hora v Modřicích u Brna — poznámky k revizi názorů (Die Ölberggruppe aus der St. Gotthard-Kirche in Mödritz bei Brünn)	95
Hellmut Lorenz: Plumenau — Austerlitz — Seelowitz. Unbekannte Darstellungen mährischer Schlossbauten aus dem frühen 18. Jahrhundert	105
Jiří Kroupa: Osvícenství a jeho protipól — poznámky k námětům skic Josefa Winterhaldera ml. (Die Aufklärung und deren Gegenteil — Bemerkungen zu Themen der Skizzen von Josef Winterhalder dem jüngeren)	117
Jindřich Vybíral: Mladá léta Leopolda Bauera (Leopold Bauers Jungjahre)	133
Lenka Krčálová: K historii a autorství paláce Morava v Brně (Zur Geschichte und Autorschaft von Palais Morava in Brünn)	149
Jaroslav Sedlář: Krajinomalba jako projev hledání domova (Le paysage en tant qu'une manifestation de la recherche du pays natal)	163
Jaromír Zemina: Závěrečný projev	179

MATERIÁLY — MATERIAUX — MATERIALIEN

Výzkum románské architektury na Moravě VI (Zdeněk Kudělka, Pavel Borský, Lubomír J. Konečný, Bohumil Samek)	183
Malíři františkánského konventu v Olomouci (Jiří Sehnal)	204
Ein Hochaltarentwurf für Mährisch Trübau von Vincenzo Fanti (Wilhelm Georg Rizzi)	205

Umělecká výzdoba brněnského salónu na konci 18. století (<i>Jiří Kroupa</i>) . . .	207
Olomoucká léta profesora Václava Ríchtra (1946—1955) (<i>Ivo Krsek</i>) . . .	210
Sochař Nunzio Di Stefano (<i>Jaroslav Sedlář</i>)	214
Zentralinstitut für Kunstgeschichte v Mnichově (<i>Lubomír J. Konečný</i>) . . .	216

RECENZE — COMPTES RENDU — REZENSIONEN

Hellmut Lorenz: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur (<i>Zdeněk Kudělka</i>)	219
---	-----

* * *

Seznam ilustrací — Illustrations	225
--	-----