

## Obsah - Содержание - Inhalt

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná.* 1959, vol. 8, iss. F3, pp. [114]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110606>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

### Články

Z. Kudělka: Studie o italské manýristické architektuře . . . . .	5
I. Krsek: K otázce lidových prvků v rokokovém malířství . . . . .	30
J. Racek: Oratorien und Kantaten von G. Fr. Händel auf dem mährischen Schloße von Náměšť , , , . . . . .	46
O. Sus: Durdíkovo pojetí „estetické pravdivosti“ . . . . .	68

### Materiály

B. Štědroň: Leoš Janáček Adolfu Veselému . . . . .	80
R. Pečman: K výzkumu absolutního sluchu . . . . .	84
V. Richter: Castrum doloris za Rombalda z Collalto ve Vídni . . . . .	88

### Recenze

E. Forssman, Säule und Ornament. Studien zum Problem des Manierismus in den nordischen Säulenbüchern und Vorlagenblättern des 16. und 17. Jahrhunderts (Z. Kudělka) , , , . . . . .	90
Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 17 (1956) (Z. Kudělka) . . . . .	95
V. Karbusický—V. Pletka, Dělnické písně I, II (K. Vetterl) . . . . .	96
Leoš Janáček, Fejetony z Lidových novin (J. Fukač) . . . . .	98
B. Schäffer, Nowa muzyka (I. Poledlíák) . . . . .	99

### Zprávy

Leoš Janáček a soudobá hudba (Th. Straková) . . . . .	102
K jedné sporné otázce v sovětské estetice (O. Sus) . . . . .	106

## СОДЕРЖАНИЕ

### Статьи

З. Куделка: Очерк об итальянской манеристической архитектуре . . . . .	5
И. Крсек: К вопросу о народных элементах в живописи рококо . . . . .	30
Я. Рацек: Оратории и кантаты Г. Ф. Генделя на замке в г. Намешть над Ославой	46
О. Сус: Понятие „эстетической истинности“ у Йозефа Дурдика . . . . .	68
Рецензии и сообщения . . . . .	80

## INHALT

### Aufsätze

Z. Kudělka: Die Architektur des Manierismus in Italien . . . . .	5
I. Krsek: Zur Frage der volkstümlichen Elemente in der Rokokomalerei . . . . .	30
J. Racek: Oratorien und Kantaten von G. Fr. Händel auf dem mährischen Schloße von Náměšť , , , . . . . .	46
O. Sus: Auffassung der „ästhetischen Wahrheit“ bei Josef Durdík . . . . .	68
Materialien, Rezensionen und Nachrichten . . . . .	80