Obrazová příloha

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 1998, vol. 47, iss. F42, pp. -

ISBN 80-210-2009-1
ISSN 1211-7390

Stable URL (handle): https://hdl.handle.net/11222.digilib/110940
Access Date: 29. 11. 2024
Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

MUNI ARTS Masarykova univerzita Filozofická fakulta

Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University
digilib.phil.muni.cz

OPUSCULA HISTORIAE ARTIUM
STUDIA MINORA FACULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS BRUNENSIS
F 42 1998

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA



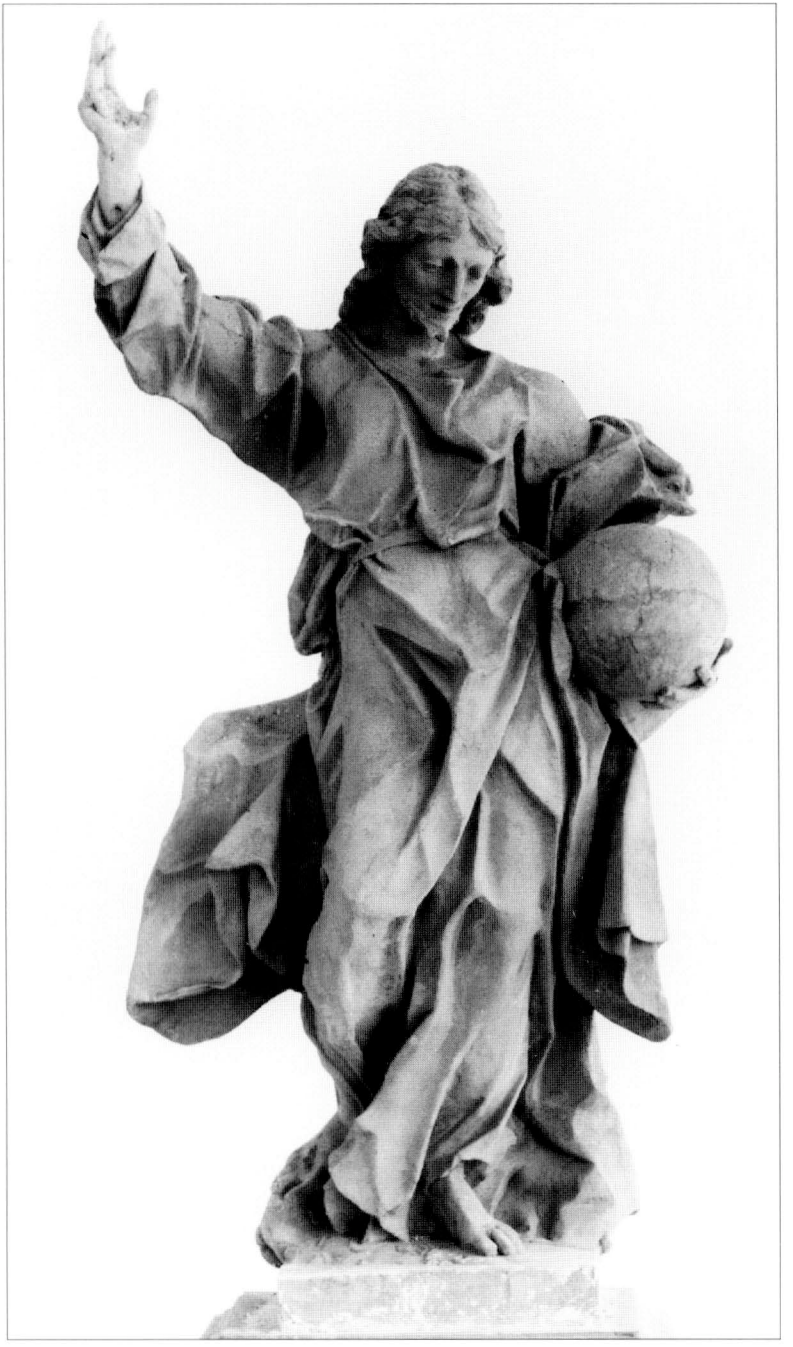
1. Ondřej Zahner, Sv. Jan Nepomucký, detail. Praha, Muzeum hlavního města Prahy.
Andreas Zahner, Hl. Johann von Nepomuk, Detail. Prag, Museum der Hauptstadt Prag.



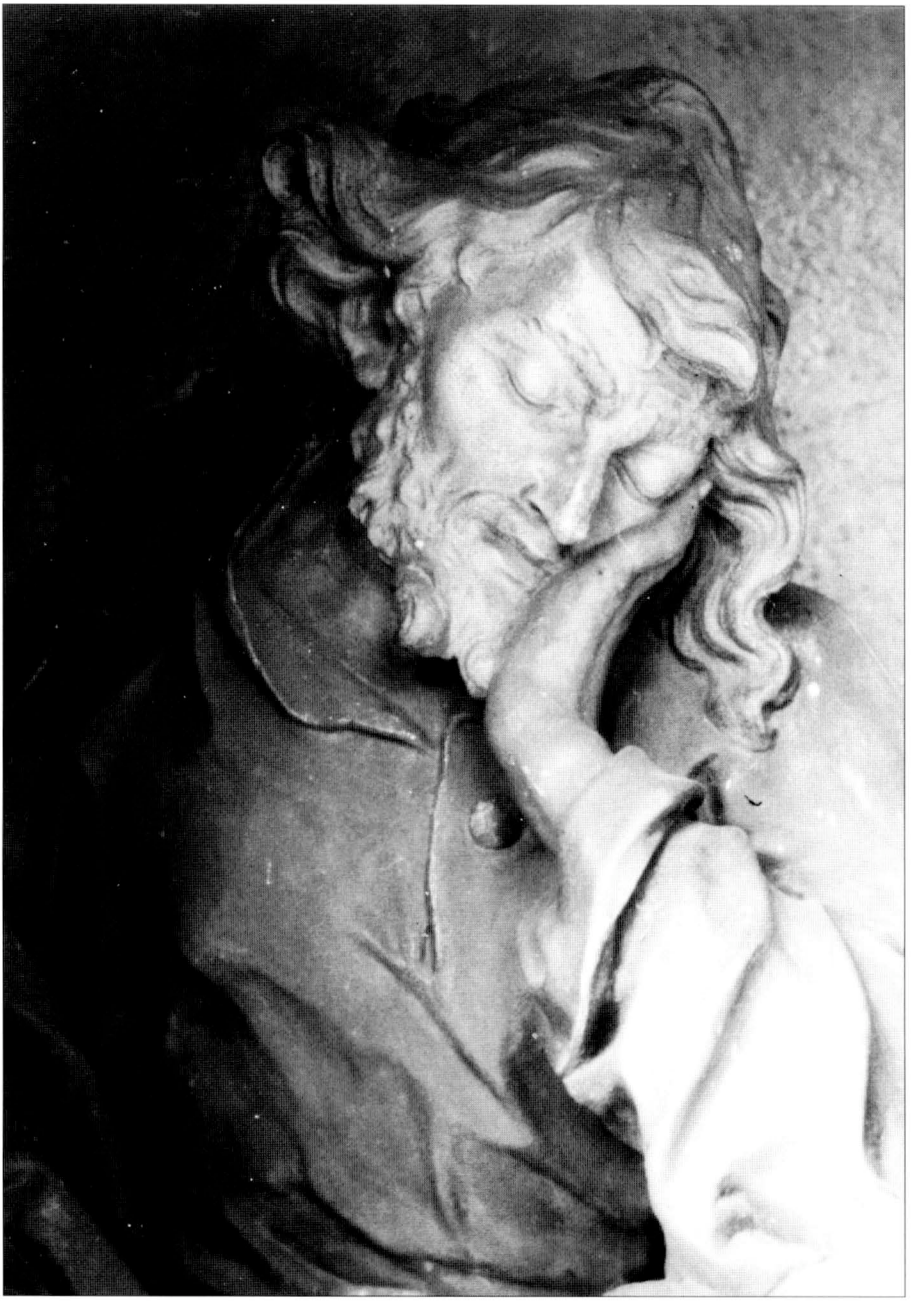
2. Ondřej Zahner, Sv. Jan Nepomucký. Polešovice, farní kostel.
Andreas Zahner, Hl. Johann von Nepomuk. Polešovice, Pfarrkirche.



3. Ondřej Zahner, Sv. Libor. Sebranice, farní kostel.
Andreas Zahner, Hl. Liborius. Sebranice, Pfarrkirche.



4. Ondřej Zahner, Salvátor, faksimile. Olomouc, kostel sv. Michala.
Andreas Zahner, Salvator mundi, Faksimile. Olmütz, St. Michaelkirche.



5. Ondřej Zahner, Sv. Jakob Starší, detail. Úsov, Olivetská hora.
Andreas Zahner, Hl. Jakobus der Ältere, Detail. Úsov, Ölsberg.



6. Ondřej Zahner, Sv. Jan Evangelista. Nový Jičín, farní kostel.
Andreas Zahner, Hl. Johannes der Evangelist. Neutitschein, Pfarrkirche.



7. Ondřej Zahner, Sv. Cyril, Holešov, farní kostel.
Andreas Zahner, Hl. Cyrillus (Konstantin), Holleschau, Pfarrkirche.



8. Jan Ignác Rokický, Model sloupu nejsvětější Trojice. Olomouc, Vlastivědné muzeum.
Johann Ignaz Rokický, Model der Dreifaltigkeitssäule. Olmütz, Heimatsmuseum.



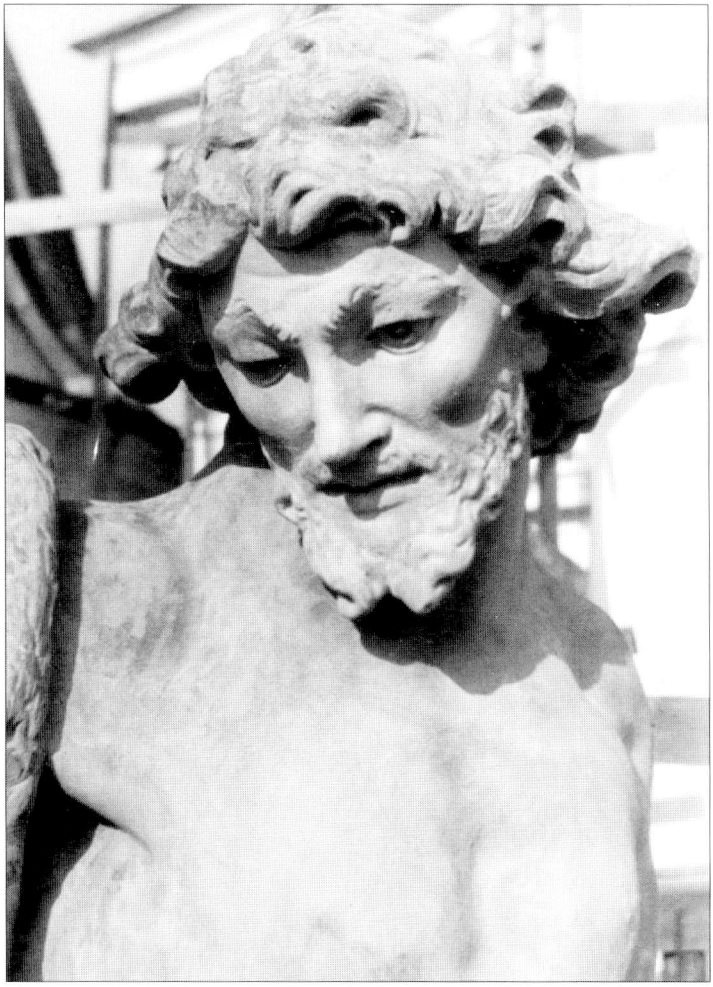
9. Sloup nejsvětější Trojice. Olomouc, Horní náměstí.
Dreifaltigkeitssäule. Olmütz, Oberer Platz.



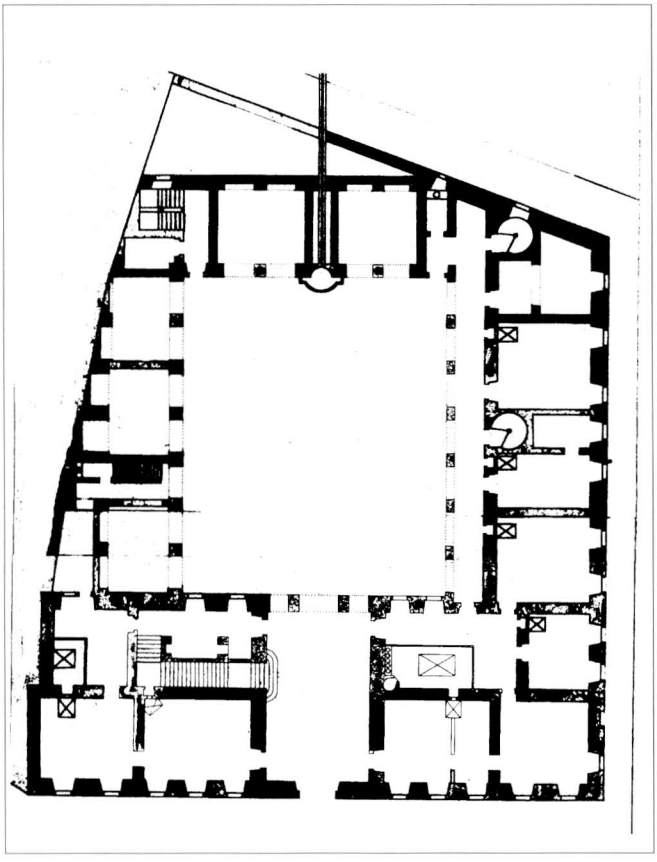
10. Ondřej Zahner, Bůh Otec, detail sloupu nejsvětější Trojice, Olomouc, Horní náměstí.
Andreas Zahner, Gottvater, Detail der Dreifaltigkeitssäule, Olmütz, Oberer Platz.

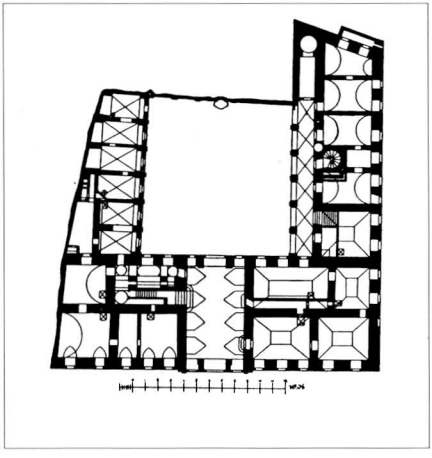


11. Ondřej Zahner, Sv. Vincenc Ferrerský, Holešov, býv. trinitářský kostel sv. Anny.
Andreas Zahner, Hl. Vinzenz Ferrer, Holleschau, ehem. Trinitarierkirche.



12. Ondřej Zahner. Sv. Jan Křtitel, detail. Kroměříž, býv. piaristický kostel sv. Jana Křtitele.
Andreas Zahner. Hl. Johannes der Täufer. Detail. Kremsier, ehem. Piaristenkirche.

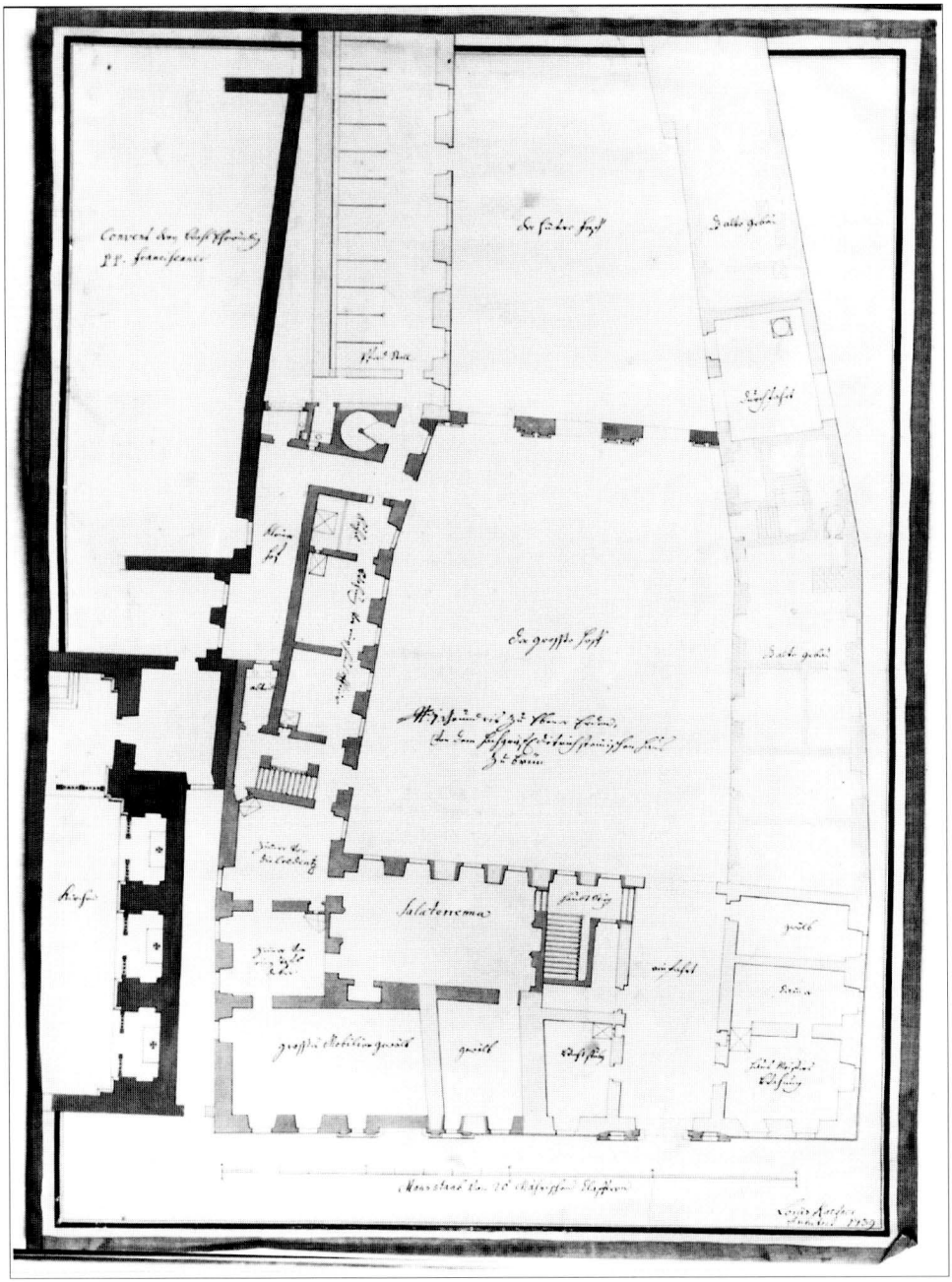




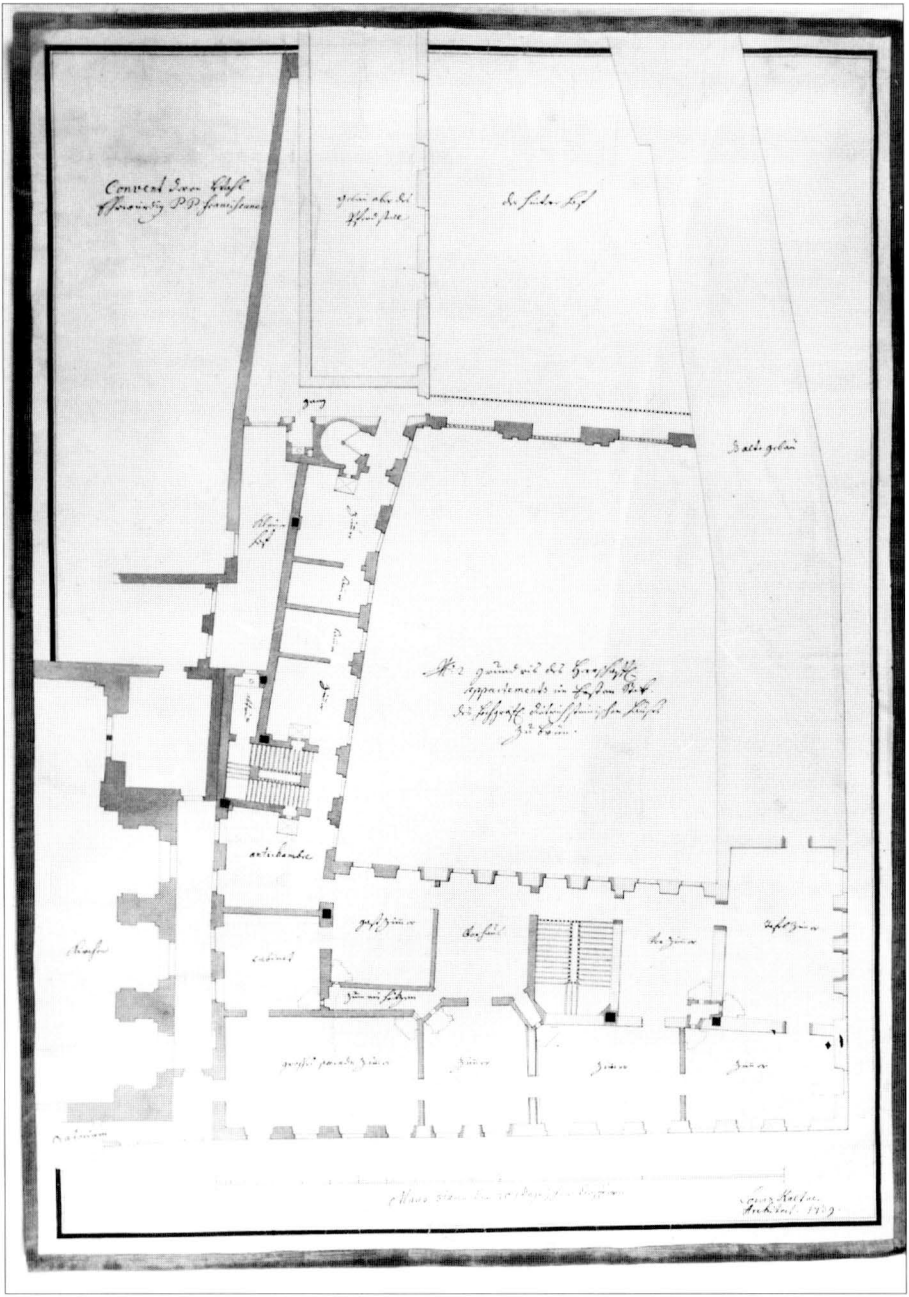
1.-2. Brno: Dietrichsteinský majorátní dům — půdorys (Kaltner) a stav kolem 1900.
Brünn: Das Dietrichsteinische Majoratshaus — Grundriß (Kaltner) und Zustand um 1900.



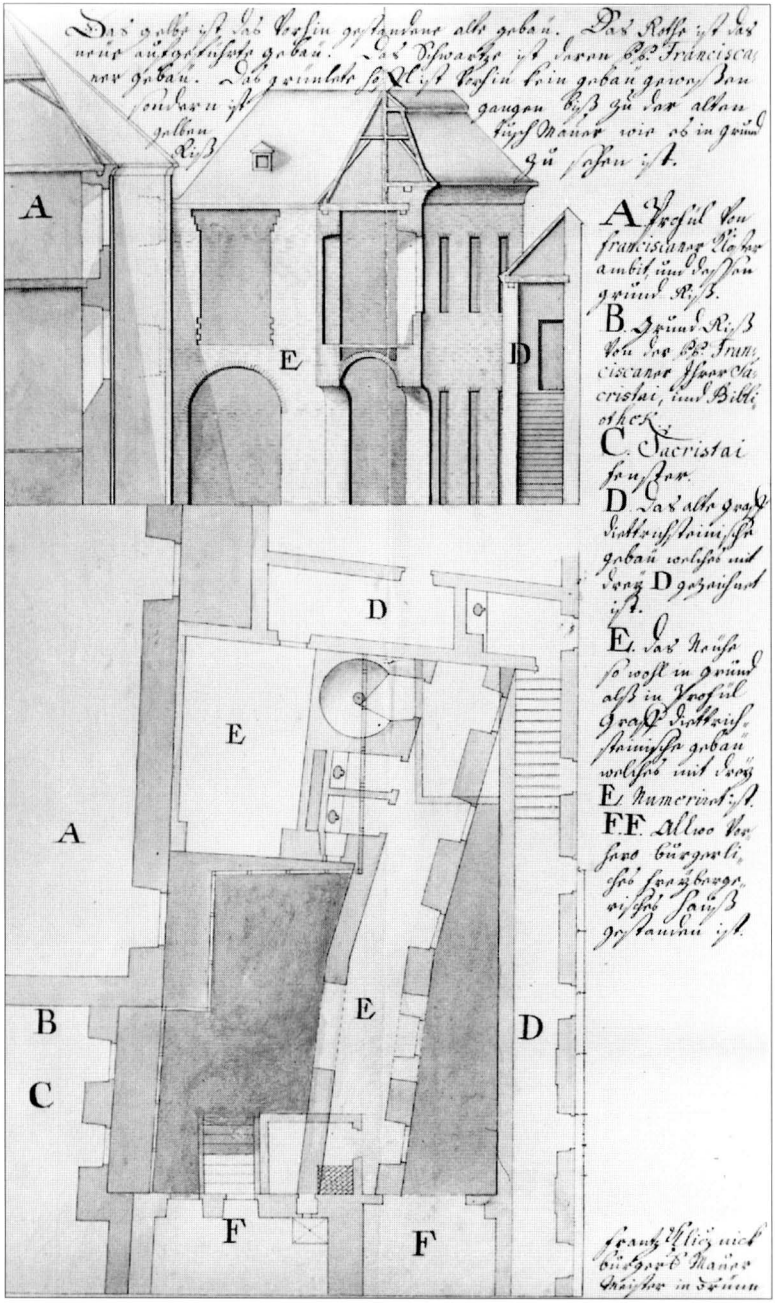
3. Brno: Dietrichsteinský majorátní dům — detail portálu.
Brünn: Das Dietrichsteinische Majoratshaus — Detail des Portals.



4. Brno: Dietrichsteinský hraběcí dům.
Brünn: Das Dietrichsteinische Gräfliche Haus (Schoßhaus).



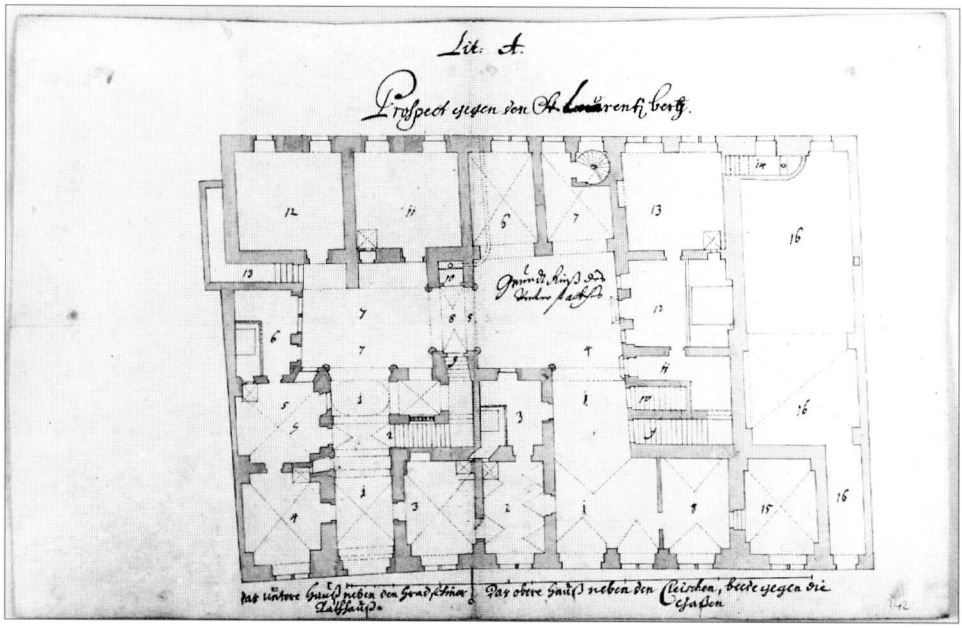
5. Brno: Dietrichsteinský hraběcí dům.
Brünn: Das Dietrichsteinische Gräfliche Haus (Schoßhaus).

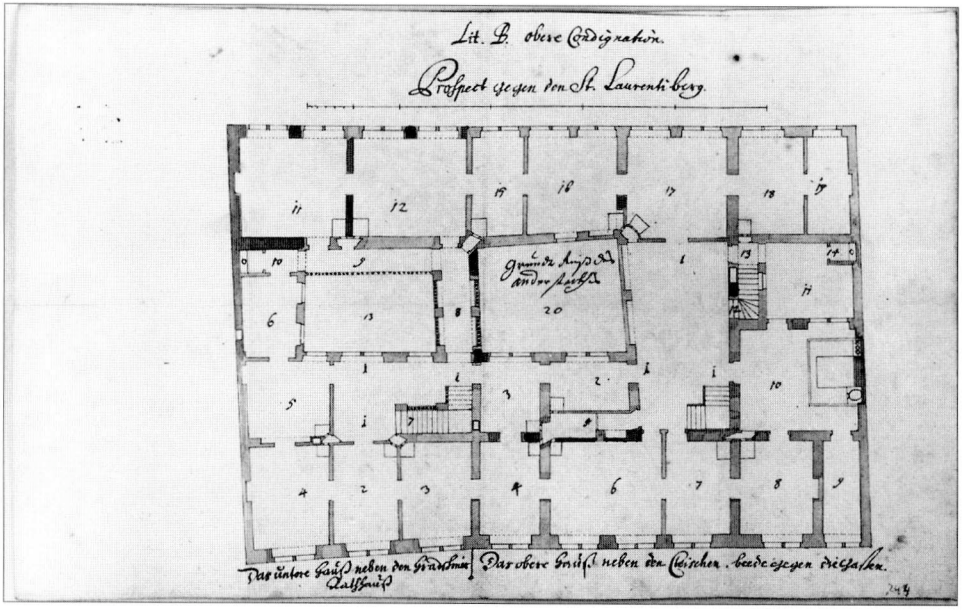


6. František Benedikt Kličník, Zaměření novostavby hraběcího Dietrichsteinského paláce vedle kláštera. Franz Benedikt Kličník, Abmessung des neuen Gebäudes des Dietrichsteinischen Palasts neben dem Kloster.

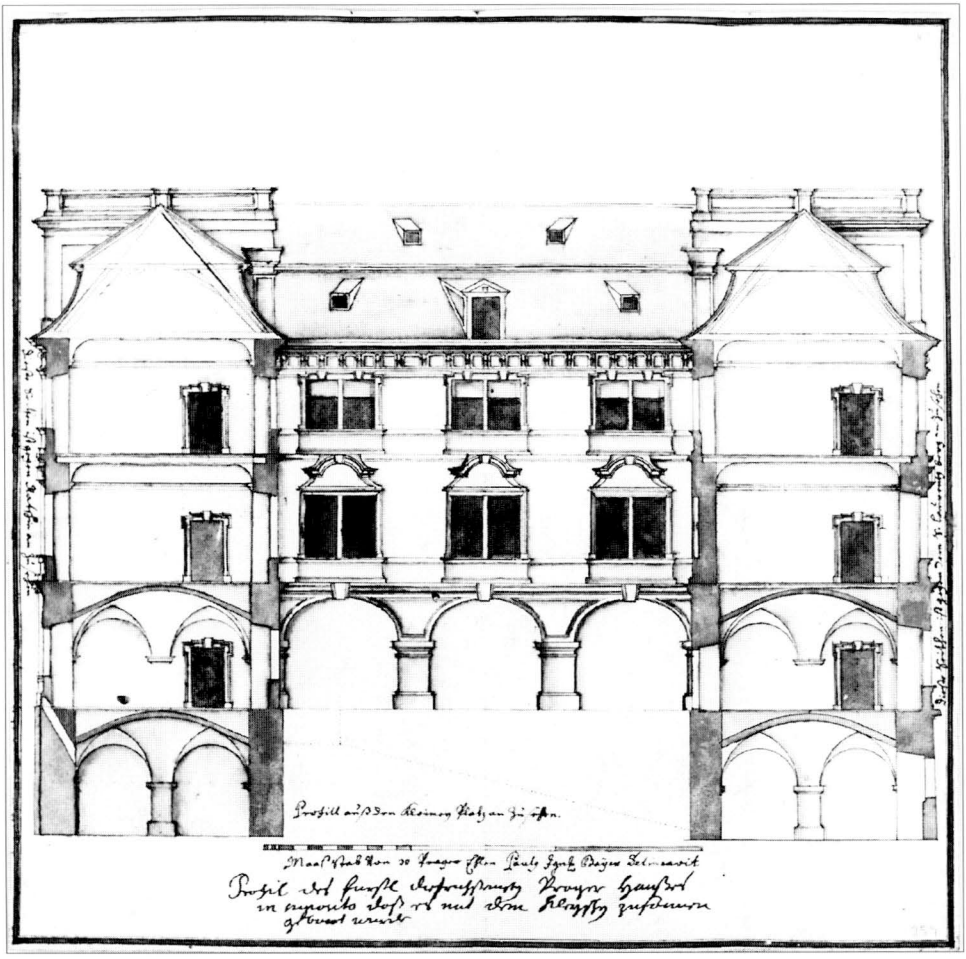


7. Brno: Dietrichsteinský hraběcí dům — fasáda.
Brünn: Das Dietrichsteinische Gräfliche Haus — die Fassade.

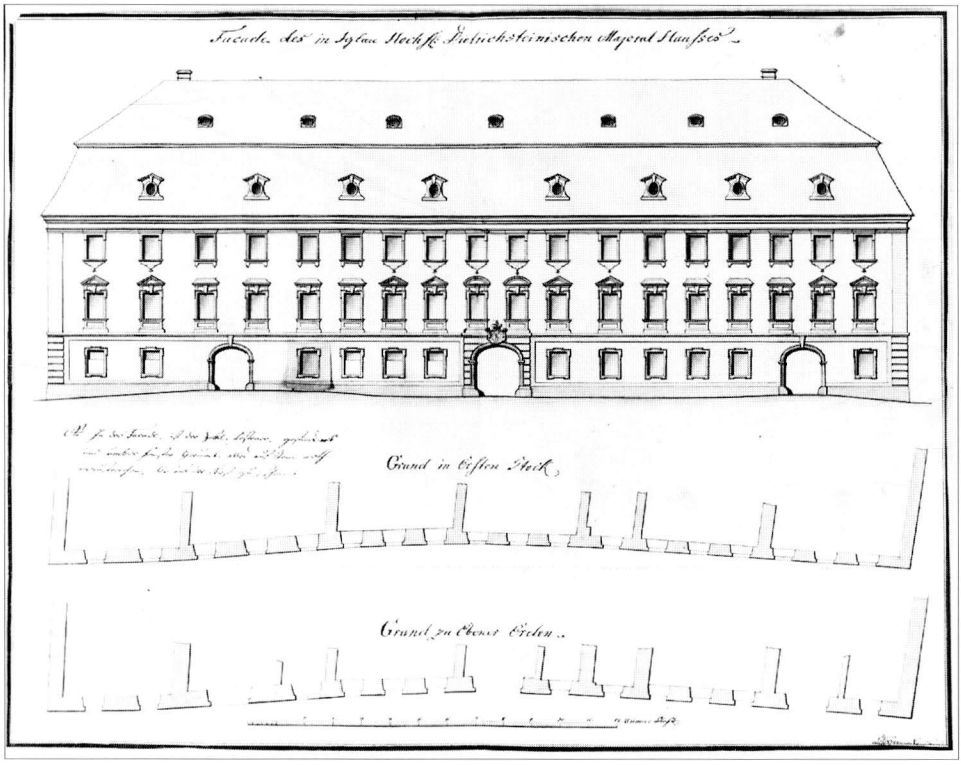




8.-9. Praha: Půdorys obou pražských Dietrichsteinských domů.
Prag: Die Grundrisse beider Dietrichsteinischen Häuser in Prag.



10. Praha: Pavel Ignác Bayer, Projekt nového Dietrichsteinského paláce.
Prag: Paul Ignaz Bayer, Projekt des neuen Dietrichsteinischen Palastes.

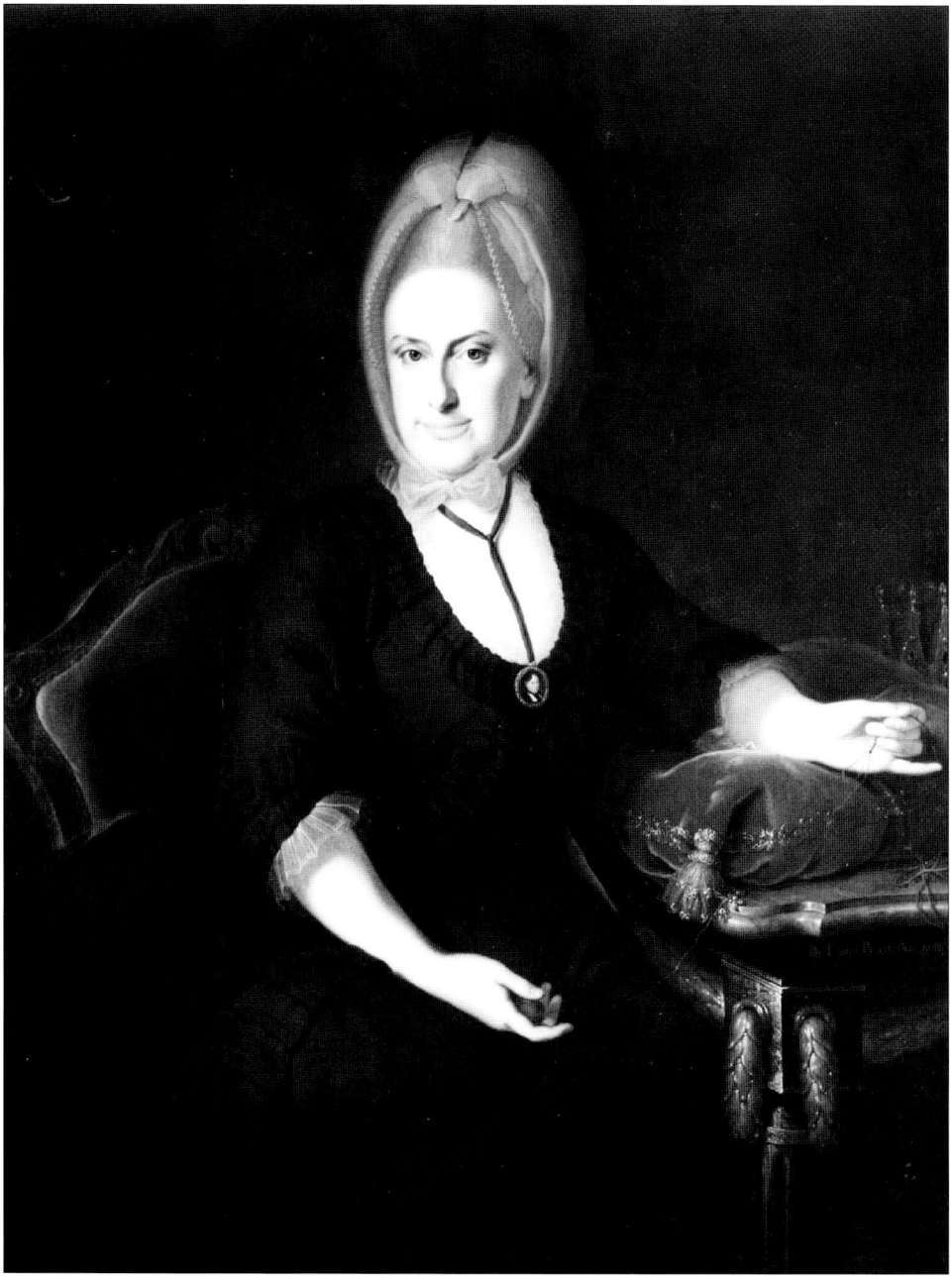


11. Jihlava: Karel Jan Hromádko, Projekt fasády Dietrichsteinského paláce.
Iglau: Karl Johann Hromádko, Projekt für neue Fasade des Dietrichsteinischen Hauses.





12.–13. Jihlava: Dietrichsteinský dům na konci 19. století.
Iglau: Dietrichsteinisches Haus am Ende des 19. Jahrhunderts.



1. Johann Baptist Lampi starší, Arcivévodkyně Marianna (1782). Praha, soukromá sbírka, původně ve sbírce Arnošta Karla Rincoliniho v Brně.
Johann Baptist Lampi the Elder, Archduchess Marianna, daughter of the Empress Maria Theresia (1782), Prague, private collection, originally in the collection of Ernst Karl Rincolini in Brno.



2. Střední Evropa, 18. století. Quodlibet s rytinou sv. Josefa. Národní galerie v Praze.
Central Europe, 18th Century. Quod libet. Národní galerie v Praze.



3. Guido Reni — kopie, P. Marie se spícím dítětem. Vídeň, Kunsthistorisches Museum, původně ve sbírce Athanasia Gottfrieda v Brně-Králově Poli.
Copy after Guido Reni, Madonna and the Sleeping Child. Vienna, Kunsthistorisches Museum, around 1782 in the collection of the carthusian prelate Athanasius Gottfried at Královo Pole near Brno.



4. Philipp Ferdinand de Hamilton. Zátiší se zabitými ptáky (1738). Dnešní místo uložení neznámé (1951–1969 Národní galerie v Praze), původně ve fideikomisní sbírce hraběcí rodiny Mannerů.
Philipp Ferdinand de Hamilton. Still Life with Game Birds (1738). Whereabouts unknown (1951–1969 National Gallery, Prague), 1784–1945 in the family primogeniture picture gallery of the counts Manner, Moravia.



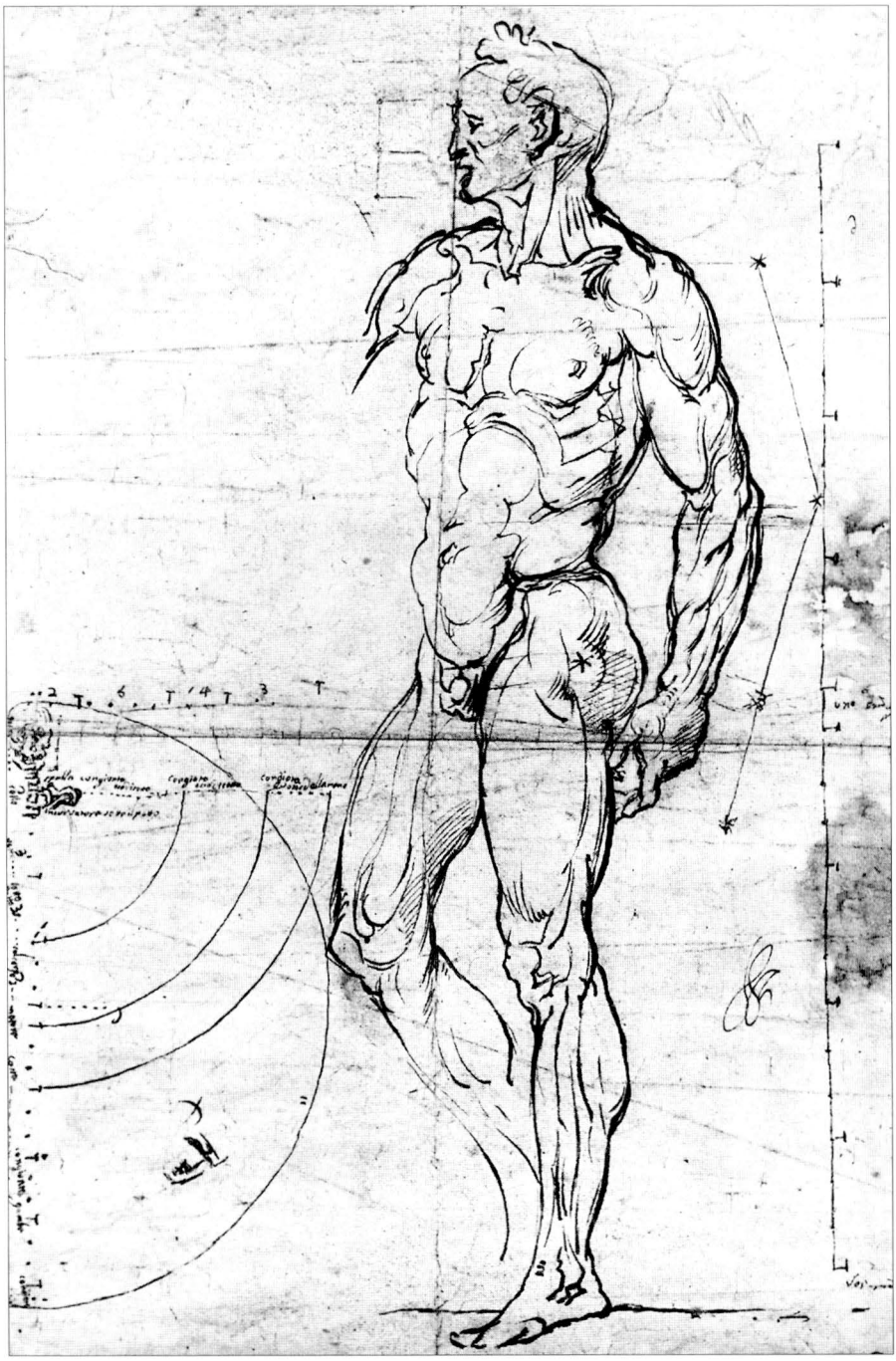
5. Johann Christian Brand, Zátiší se zabitými ptáky (1765). Praha, Národní galerie, mezi 1784–1945 ve fideikomisní sbírce hraběcí rodiny Mannerů.
Johann Christian Brand, Still Life with Game Birds (1765). National Gallery in Prague, 1784–1945 in the family primogeniture picture gallery of the counts Manner, Moravia.



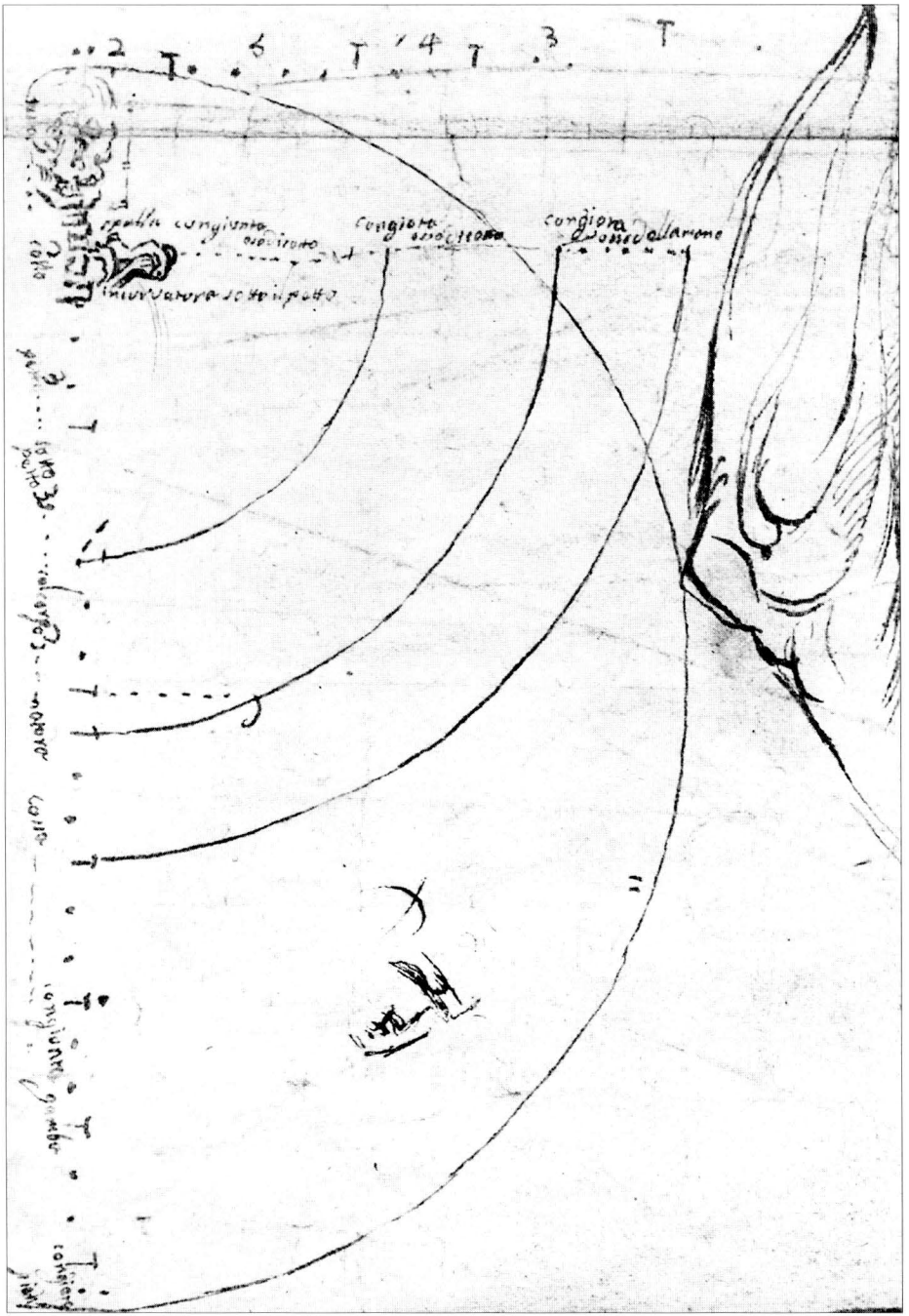
6. Vlastnický štítek označující archiv a sbírky hraběcí rodiny Mannerů.
Owner's label of the family primogeniture picture gallery of the counts Manner.



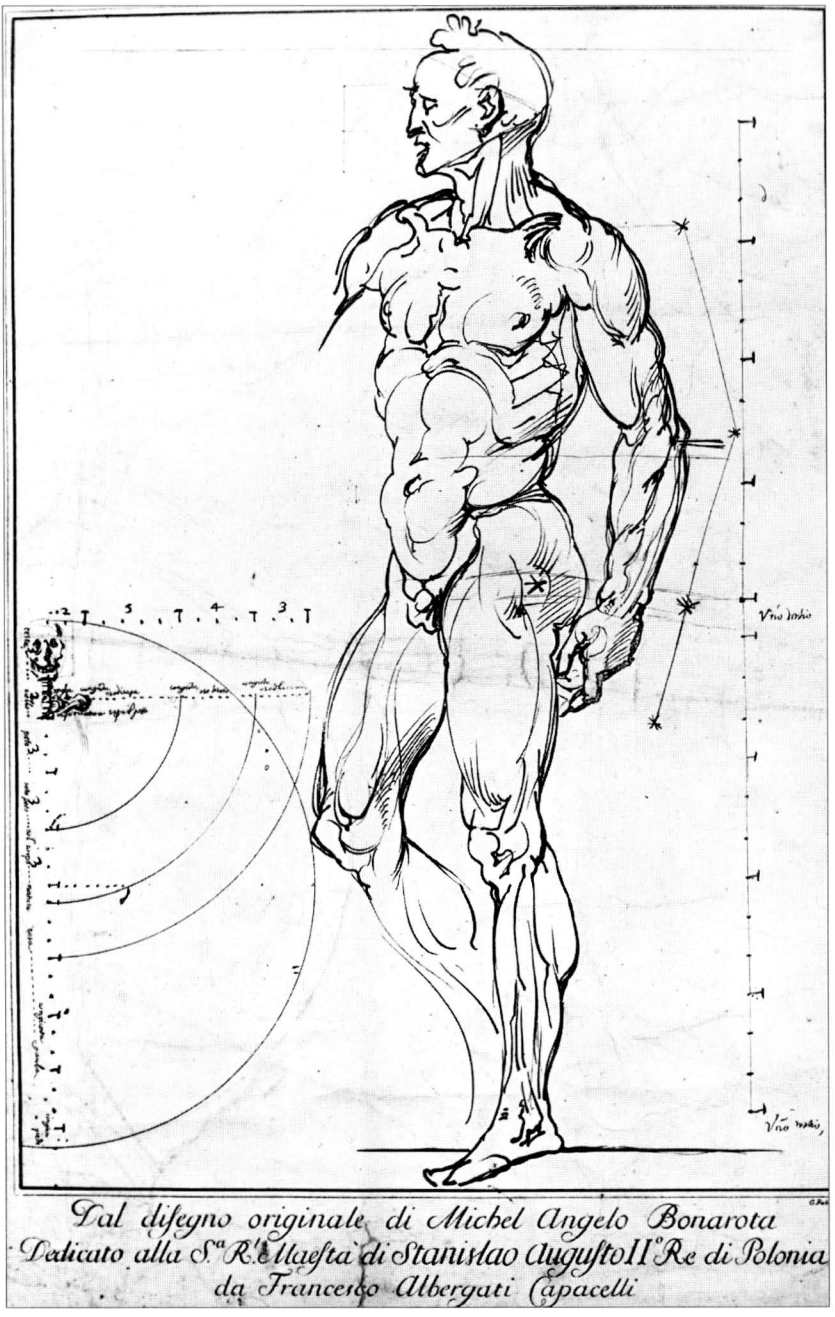
7. Pieter Thys, Pýramos a Thisbé. Brno, obrazárna augustiniánského kláštera, původně součást císařské obrazárny ve Vídni; kolem 1786 použito k výzdobě dikasteriální budovy v Brně.
Pieter Thys, Pyramos and Thisbe. Brno, picture gallery of the augustinian monastery, around 1772 in the Imperial art collections in Vienna, later (ca.1786) used for the decoration of the governor's building in Brno.



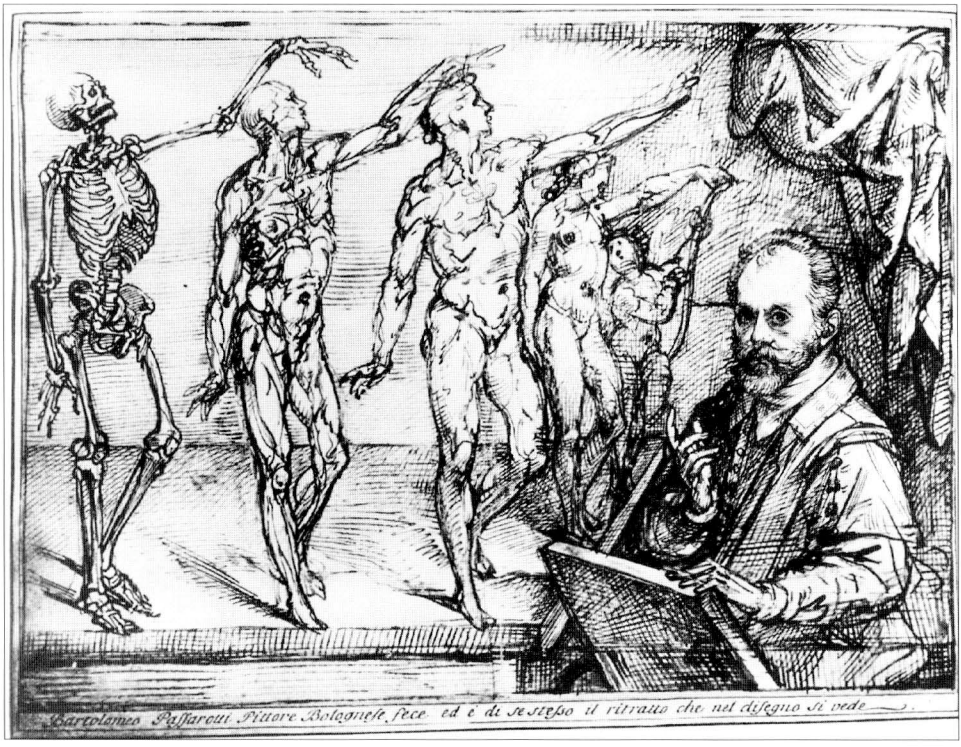
1. Bartolomeo Passarotti, Studie proporcí nahé mužské postavy a skeletu. Moravská galerie Brno.
Bartolomeo Passarotti, Study of the proportions of a male nude and skeleton. Brno, Moravian Gallery.



2. Bartolomeo Passarotti, Studie proporcí nahé mužské postavy a skeletu — detail. Moravská galerie Brno.
Bartolomeo Passarotti, Study of the proportions of a male nude and skeleton — detail of fig. 2. Brno, Moravian Gallery.



3. Giovanni Fabbri podle Bartolomea Passarottiho, Studie proporcí nahé mužské postavy a skeletu. Moravská galerie Brno.
Giovanni Fabbri after Bartolomeo Passarotti, Study of the proportions of a male nude and skeleton. Brno, Moravian Gallery.



4. Bartolomeo Passarotti, Lekce anatomie. Varšava, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego.
Bartolomeo Passarotti, Anatomy lecture (Bartolomeo Passarotti lecturing on anatomy). Warsaw, University Library.



5. Bartolomeo Passarotti, Muž nesoucí štít, meč a kopí. Národní galerie v Praze.
Bartolomeo Passarotti, Man carrying a shield, sword and spear. National Gallery in Prague.



1. Jan Kryštof Handke (?). Skica k malbě v kapli sv. Anny v Mohelnici. Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc.
Johann Christian Handke (?). Skizze zu einer Freskogemälde für St. Anna-Kapelle in Müglitz. Landesarchiv in Troppau, Zweigstelle Olmütz.