

Obsah - Содержание - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 1960, vol. 9, iss. F4, pp. 131-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/111042>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články:

J. Racek: Leoš Janáček o skladebné struktuře klavírních děl Fryderyka Chopina	5
P. Novák: Nářečí a lidová píseň	29
R. Pečman: Lidové taneční motivy v Pogliettiho suitě Rossignolo	47
A. Kutal: Dvacátá léta Jaroslava Krále	61
Ů. Sus: K hodnocení strukturalistické sémantiky umění	75

Materiály:

Z. Kudělka: Z korespondence Jana Trampoty Josefu Kubíčkoví	86
--	----

Diskuse:

P. Pečman: K terminologii v kritice hudební reprodukce	98
Ů. Sus: Problém krásna	102
V. Richter: K ontologickým pojmům v umění	106

Recenze:

A. Buchner, Hudební automaty (<i>J. Racek</i>)	112
J. Zich, Prostředky výkonného hudebního umění (<i>R. Pečman</i>)	114
Literatura o českém malířství 20. století za rok 1959 (<i>Z. Kudělka</i>)	115
A. Pohribný, Jan Trampota (<i>Z. Kudělka</i>)	120
J. Šíp, Freska Jana Lukáše Krackera v lodi kostela sv. Mikuláše v Praze 3 (<i>I. Krsek</i>)	122
J. Pohanka, Dějiny české hudby v příkladech (<i>B. Stědrň</i>)	125

Zprávy:

Zpráva o chopinovském hudebně vědném kongresu ve Varšavě (<i>B. Stědrň</i>)	127
---	-----

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

Я. Рацек: <i>Леоп Яначек о композиционной структуре фортепианных произведений Фридерика Шопена</i>	5
П. Новак: <i>Наречие и народная песня</i>	29
Р. Печман: <i>Народные танцевальные мотивы в сюите Пogliетти Rossignolo</i>	47
А. Кутал: <i>Художественная деятельность Ярослава Краля в двадцатые годы</i>	61
О. Сус: <i>К вопросу оценки структуральной семантики искусства</i>	75
Материалы, рецензии, дискуссия, сообщения	86

INHALT

J. Racek: Leoš Janáček über die Kompositionsstruktur der Klavierwerke F. Chopin's	5
P. Novák: Dialekt und das Volkslied	29
R. Pečman: Volks-Tanzmotive in Poglietti's Suite Rossignolo	47
A. Kutal: Das Kunstschaffen von Jaroslav Král in den zwanziger Jahren	61
Ů. Sus: Zur Wertung der strukturalistischen Semantik der Kunst	75
Materialien, Recensionen, Diskussion und Nachrichten	86