

## Obsah

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. N, Řada klasická.* 2007, vol. 56, iss. N12, pp. [171]-

ISBN 978-80-210-4388-6

ISSN 1211-6335

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114007>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

### ČLÁNKY

Václav Blažek: <i>Celtiberian</i> .....	5
Vanda Dostálová: <i>Epigrammata Bobiensia: das Epigramm in der Spätantike</i> .....	27
Jana Mikulová: <i>Durante dos días anduvo buscando...</i> .....	39
Marie Okáčová: <i>Publius OPTATIANUS Porphyrius: Characteristic Features of Late Ancient Figurative Poetics</i> .....	57
Katarina Petrovičová: <i>Formal Characteristics of Macrobius's Saturnalia</i> .....	73
Lucie Pultrová: <i>The Latin adjectives with the suffix -idus</i> .....	87
Dana Růžičková: <i>De Naturis Rerum Esibillum et Potabilium</i> .....	97

### ZAHRANIČNÍ PŘEDNÁŠEJÍCÍ NA ÚKS

Dan Służanski: <i>Anew on the 'Etruscan Homeland'</i> .....	125
Iolanda Ventura: <i>Formen des dominikanischen Enzyklopädismus im 14. Jahrhundert: Heinrich von Herford, Konrad von Halberstadt, Jakob von Soest</i> .....	131

### ZPRÁVY A RECENZE

Markéta Kulháňková: <i>Aspekty jazykovedy v klasickej filológii. Mezinárodní workshop. 14. 4. 2007, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava</i> .....	153
Katarina Petrovičová: <i>Dialogue and Dialectic: the Development of Dialectic from Plato to Aristotle. Mezinárodní konference. 13–15. 7. 2007, Fakulta humanitních věd, Univerzita v Kodani</i> .....	154
Petr Honě: <i>HUMANITAS. Convegno Internazionale sull'attualità dell'umanesimo</i> .....	156
Katarina Petrovičová: <i>ICAN 2008 – International Conference on the Ancient Novel</i> .....	157
Dagmar Bartoňková: <i>ETMAN, AHMED [ed.]. The Fifth Annual. Cairo: Egyptian Society of Greek and Roman Studies (ESGRS), 2004–2005</i> .....	158
Dagmar Bartoňková: <i>HAUS, HEINZ-UWE. (Re-) Reading Ancient Greek Theater Texts</i> .....	158
Katarina Petrovičová: <i>HOLFORD-STREUVENS, LEOFRANC – VARDI, AMIEL [EDS.]. The Worlds of Aulus Gellius</i> .....	159
Dagmar Bartoňková: <i>CHANDRIOTIS, ELLADIOS. The Three Tragedians. Notes on Three Parallel Plays</i> .....	162
Dana Růžičková: <i>JESSENIUS JÁN. O krvi</i> .....	162
Jana Steklá: <i>NECHUTOVÁ, JANA, RADOVÁ, IRENA (EDD). Laetae Segetes. Griechische und Lateinische Studien an der Masaryk Universität und Universität Wien</i> .....	164
Jana Steklá: <i>PALAIFATOS. O neuvěřitelných příbězích</i> .....	165
Loredana Cappelletti: <i>SENATORE FELICE. La lega sannitica</i> .....	165
Kateřina Pořízková: <i>XENOFÓN. Hostina, Sokratova obhajoba</i> .....	168

