

Table des matières

Études romanes de Brno. 2010, vol. 31, iss. 2, pp. [217]-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114866>

Access Date: 09. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

TABLE DES MATIÈRES

DOSSIER

**Convegno *Tempo e Spazio* – Colloque *Temps et Espace*
Coloquio *Tiempo y Espacio* – Colóquio *Tempo e Espaço*
Brno 27. – 30. 3. 2008**

| | |
|---|-----|
| Introduction (Ivo Buzek) | 5 |
| Philippe Mesnard: L'écriture testimoniale au-delà de la temporalité narrative | 7 |
| Jerzy Lis: L'espace du quotidien et la temporalité dans <i>microfictions</i> de Régis Jauffret | 17 |
| Joanna Teklik: La polarité spatiale dans les textes testimoniaux : Antelme, Cayrol, Levi, Rousset | 27 |
| Kristýna Kohoutová: Rôle du temps et de l'espace dans l'œuvre autofictionnelle de Patrick Modiano | 39 |
| Tomasz Kaczmarek: Entre le temps de Kant et le temps d'Einstein, ou requête pour un texte expressionniste français | 47 |
| Zuzana Jánošková-Wagner: Espace et tragédie dans <i>La voie royale</i> d'André Malraux | 61 |
| Dominique Rougé: Temps déraisonnables, espace étrange. Une lecture du roman <i>Le fidèle</i> <i>Berger</i> d'Alexandre Vialatte | 73 |
| Gabriella Pálffy: Grilles d'analyse pour modéliser le jeu de la représentation du temps et de l'espace dans les romans de Jean Giono | 83 |
| Erzsébat Harmath: Dédoublément du temps et de l'espace chez Andreï Makine | 97 |
| Květa Kunešová: Yves Berger : Le monde après la pluie | 111 |
| Václava Bakešová: Marie Noel et Sylvie Germain – l'espace et le temps dans l'inspiration biblique | 121 |
| Anna Maziarczyk: Cercles, spirales, labyrinthes et trous noirs : formes du chronotope chez Raymond Queneau | 129 |
| Petr Vurm: Deux chronotopes qui diffèrent à une lettre près : <i>La Disparition</i> <i>et Les Revenentes</i> de Georges Perec | 139 |
| Thierry Saint Arnoult: Esquisses d'une topologie des transgressions spatio-temporelles dans quelques romans contemporains | 147 |

ÉTUDES

| | |
|--|-----|
| Ana Alonso: Les modalités de la vie onirique dans <i>Avatar</i> de Théophile Gautier | 165 |
| Miguel Calderón Campos: Aspectos de la vida social granadina a través de diez arabismos de las actas del ayuntamiento y de las ordenanzas municipales (1492–1552) | 179 |
| Metoděj Polášek: Concordância negativa em português e a sua evolução | 193 |

