

## Table des matières

*Études romanes de Brno*. 2011, vol. 32, iss. 1, pp. [209]-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114895>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## TABLE DES MATIÈRES

### DOSSIER

**Convegno *Tempo e Spazio* – Colloque *Temps et Espace*  
Coloquio *Tiempo y Espacio* – Colóquio *Tempo e Espaço*  
Brno 27. – 30. 3. 2008**

Introduction (Ivo Buzek) . . . . .	5
Jacques Wagner: Les harmonies de l'espace et les déchirures du temps, chez Voltaire entre 1734 et 1769 . . . . .	7
Anna Opiela: Le temps et l'espace mûs par la musique dans les romans de Stendhal <i>Le rouge et le noir</i> , <i>La chartreuse de Parme</i> , <i>Lucien Leuwen</i> . . . . .	17
Anna Kaczmarek: Le huis clos zolien. La conception et la signification de l'espace dans le cycle des <i>Rougon-Macquart</i> d'Emile Zola . . . . .	27
Edyta Kociubińska: Espace et temps entre les mains d'un esthète décadent : <i>À rebours</i> de J.-K. Huysmans . . . . .	39
Judyta Zbierska-Mościcka: L'espace identitaire dans le roman féminin. À propos de quelques romancières belges . . . . .	47
Aleksandra Komandera: Le chronotope dans la forme littéraire brève (le cas du conte insolite français du XX <sup>e</sup> siècle) . . . . .	57
Adam Jarosz: L'île symbolique vernienne ou a la recherche du grand temps mythique . . . . .	67
Stephan Kraitsowits: Mais ceci arrivera ... il y a très longtemps : La complexité des temps verbaux en littérature de science-fiction . . . . .	77
Vendula Sochorcová: L'Ennemi de Baudelaire – Le temps comme une des composantes du spleen baudelairien . . . . .	85
Dorottya Szávai: « <i>L'année des neiges</i> » – temps et espace dans les figures du « toi ». L'exemple de la poésie de Krisztina Tóth . . . . .	93
Záviš Šuman: La représentation de l'espace théâtral à l'âge classique. Les vues théoriques confrontées à la dramaturgie racinienne dans <i>Esther</i> . . . . .	107
Judyta Niedokos: Comment le temps-espace pictural se manifeste dans le texte dramatique. Comment le pictural se manifeste dans le temps-espace dramatique. Exemple de Maurice Maeterlinck, Émile Verhaeren et Michel de Ghelderode . . . . .	121
Grażyna Starak: La dialectique de l'espace-temps comme élément constitutif de l'univers dramatique de Bernard-Marie Koltes . . . . .	129

### ÉTUDES

Katarzyna Piwnik: Les expressions locatives dans le texte descriptif et leur traduction en français – l'exemple de <i>Solaris</i> de Stanisław Lem . . . . .	141
Petr Stehlík: El inventario de los prefijos del español en la <i>GDLE</i> (1999) y en la <i>NGRAE</i> (2009) . . . . .	149
Iva Svobodová: Artigo definido e nulo com os antropónimos e topónimos . . . . .	157
Jan Hricsina: A evolução do tempo futuro em português é cíclica? . . . . .	171
Renata Haffaf: Mogador y los arabescos en el espacio del deseo de Alberto Ruy Sánchez . . . . .	181

## COMPTES RENDUS

Zuzana Malinovská, Puissances du romanesque. Regard extérieur sur quelques romans contemporains d'expression française (Štefan Povchanič) . . . . .	193
Stefan Ruhstaller, María Dolores Gordón (eds.), Diccionario y aprendizaje del español (Ivo Buzek) . . . . .	194
Francisco M. Carrisondo Esquivel, La épica del diccionario. Hitos lexicográficos del XVIII (Ivo Buzek) . . . . .	196
Susana Rodríguez Barcia, La realidad relativa. Evolución ideológica en el trabajo lexicográfico de la Real Academia Española (1726–2006) (Ivo Buzek) . . . . .	198
František Hruška, Od Dvorana k Palomarovi, (Zuzana Šebelová) . . . . .	199