

Obsah 60. ročníku

Opuscula historiae artium. 2011, vol. 60 [55], iss. 2, pp. 149-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/115768>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



OPUSCULA HISTORIAE ARTIUM

Obsah 60. ročníku

Contents of the 60th volume

Články / Articles // Kratší studie / Shorter notices

Petr Arijčuk, Johann Ignaz Cimbald a malíři pracující pro řád milosrdných bratří na Moravě v druhé polovině 18. století / Johann Ignaz Cimbald and painters working for the Hospitaller Order of St. John of God in Moravia in the second half of the 18th century / 2

Aleš Flídr, Architektonické proměny portálu a kostela sv. Martina v Dolních Loučkách / Architectural transformations in the portal and the church of St. Martin in Dolní Loučky / 76

Pavčina Morganová, Problematika pojmů v českém akčním umění / Issues relating to the terms used in Czech "action art" / 30

Martina Schneiderová, Luna a její proměny. Příspěvek k zobrazování Měsíce / Luna and her changes. On the depiction of the moon / 110

Pavel Suchánek – Michaela Šeferisová Loudová, Zázraky sv. Liboria v Jesenci. Ke vztahu barokního obrazu a homiletiky / The Miracles of St. Liborius in Jesenec. On the relationship between Baroque paintings and homiletics / 92

Petr Tomášek, Způsoby vizuální dokumentace uměleckých sbírek v éře fotografie. Příklad dvou brněnských soukromých

kolekcí z první poloviny 20. století / Ways of making a visual documentation of art collections in the era of photography.

The example of two private collections in Brno in the first half of the 20th century / 20

Kratší studie / Shorter notices

Andrzej Kozieł, Jan Kryštof Handke (1694– 1774), Hlohov a Gorzupia Dolna / Johann Christoph Handke (1694–1774), Głogów, and Gorzupia Dolna / 126

Pavel Suchánek, Měšťanství a akademičtí sochaři v 18. století. Příklad Wolfganga Trägera / Provincial and Academic Sculptors in the 18th Century. The Case of Wolfgang Träger / 42

Tomáš Valeš, Neznámá skica Franze Xavera Wagenschöna / An unknown sketch by Franz Xaver Wagenschön / 140

Jana Zapletalová, „Handkeho“ Mojžíš s bronzovým hadem. Poznámka k nedochované Handkeho výzdobě kostela Panny Marie na Předhradí v Olomouci / „Handke’s“ Moses with the Bronze Serpent. A note on Handke’s no longer extant decoration of the church of Our Lady in the Předhradí district of Olomouc / 134

Archiv / Archives

Tomáš Valeš – Michal Konečný, Umělci a umělečtí řemeslníci ve valtických matrikách 17. a 18. století / Artists and court artistic craftsmen in the Valtice church registers / 52