

Obsah

Opera Slavica. 2011, vol. 21, iss. 3, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117367>

Access Date: 15. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

| | |
|--|----|
| <i>Zacharieva, I.</i> : Два мифа о Сталине в творчестве писателей – его современников (Вл. Войнович, Д. Андреев) | 1 |
| <i>Vasильeva, E. A.</i> : К проблеме перевода русских антропонимов на чешский язык | 11 |
| <i>Matyušová, Z.</i> : V hlubinách zamyšlení a poetických vzpomínek | 22 |
| <i>Kropáčková, M.</i> : Свой круг L. S. Petruševské optikou Bachtinova formálního principu karnevalizace | 32 |

Rozhledy – materiály

| | |
|---|----|
| <i>Žemberová, V.</i> : Renesancia výskumu stredovekej literatúry a kultúry v európskom kontexte | 38 |
| <i>Lebeda, J.</i> : Jeden čapkovský ohlas u lužických Srbů | 43 |

Zprávy – kronika

| | |
|---|----|
| XXI. Olomoucké dny slavistů (<i>M. Kropáčková</i>) | 44 |
| Nová témata a přístupy na III. kongresu českých slavistů (<i>I. Pospíšil</i>) | 46 |
| Mezinárodní porada slavistů v Brně (<i>I. Pospíšil</i>) | 47 |
| Literárna veda tvorby pre mladého čitateľa má sviatok. Zuzana Stanislavová a Ondrej Sliacky (<i>V. Žemberová</i>) | 48 |
| Česko-slovenská konferencie ve znamení postmodernity (<i>I. Pospíšil</i>) | 50 |
| Smrt Filémóna a Baukidy (<i>D. Kšicová</i>) | 51 |

Recenze

| | |
|--|----|
| Ivan Franko i problémy teorii literatury. Navčal'nyj posibnyk (<i>I. Pospíšil</i>) | 53 |
| A. P. Čechov očima mladých badatelů (<i>O. Richterek</i>) | 55 |
| Obecné a zvláštní, tradiční a inovační (<i>I. Pospíšil</i>) | 57 |

| | |
|---|----|
| Slovenská poézia, próza a dráma po roku 1989 alebo 89 autorov po roku 1989 (<i>L. Ozábalová</i>) | 58 |
| Cesta k nezávislému pochopení ruského a sovětského fenoménu a souvislosti (<i>I. Pospíšil</i>) | 59 |
| Polské dějiny / přehled české literatury solidní, ale až příliš globalizovaný a český (<i>I. Pospíšil</i>) | 61 |