

Obsah

Opera Slavica. 2001, vol. 11, iss. 3, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117477>

Access Date: 12. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

<i>Simonek, S.: Distanzierte Nähe: Slawische Autoren der Donaumonarchie und deren Position zur Wiener Moderne</i>	1
<i>Nevrlý, M.: Machar a Malanjuk a jejich historismus</i>	14
<i>Ульбрехт, З.: Мифологический аспект путешественного цикла Николая Гумилева Шатер</i>	29

Materiály - zprávy - kronika - polemika

<i>Paleta súčasnej ukrajinskej literatúry (G. Binová)</i>	36
<i>Poznámka k prekladům ze současné ruské literatury (M. Hrala)</i>	39
<i>Nové debaty o sociologii literatury (I. Pospíšil)</i>	43
<i>Čtirad Kučera jubilující (O. Richterek)</i>	46

Recenze

<i>Бардина, Н. В.: Языковая гармонизация сознания. (M. Mikluš)</i>	49
<i>Jakobson, R.: Meine futuristischen Jahre. Hrsg. von Bengt Jangfeldt. (S. Ulbrecht)</i>	52
<i>Gorkij nebyl (ani u nás) umělou bublinou (Zahrádka M.: Maxim Gorkij v ohlasech české kritiky přelomu 19. a 20. století.) (I. Pospíšil)</i>	53
<i>Monografie na rozhraní žánrů (Hvišč, J.: Kam oko nedosiahne. Rozpomienky Jána Kalinčiaka) (M. Pokorný)</i>	54
<i>Česká slavistika. Osoby a instituce. Zpracovaly Zdeňka Rachůnková a Michaela Řeháková. (V. Čermák)</i>	56
<i>Německý sborník statí o Dostojevském. (Opitz, R.: Fedor Dostojevskij: Weltsicht und Werkstruktur) (M. Zahrádka)</i>	58
<i>Moderný ukrajinský vklad do výskumu medziliterárnosti (Сервантес і проблеми розвитку європейської прози. Збірник наукових праць) (V. Žemberová)</i>	59
<i>Piechota, M.: Od tytułu do Epilogu. Studia i szkice o Panu Tadeuszu. (I. Pospíšil)</i>	63
<i>Słowacja w obliczu Europy. Sonda. Materiály z konferencji naukowej pod redakcją Haliny Janaszek-Ivaničkovej (L. Pavera)</i>	64
<i>Slovanský modernizmus v genéze ukrajinskej literárnej postmoderny (Гундорова, Т.: Проявлення слова. Дискурсія раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація) (V. Žemberová)</i>	66

