

Svoboda, Karel

Index alphabétique

In: Svoboda, Karel. *L'Esthétique de Saint Augustin et ses sources*. Brno: Filosofická fakulta s podporou Ministerstva školství a národní osvěty, 1933, pp. [201]-205

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/118799>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

INDEX ALPHABÉTIQUE

- Académiciens, 180.
- Accord; voir: harmonie.
- Allégorie, 20, 31, 114, 117 s., 137, 149, 156 s., 159 s., 182, 193 s.
- Ambroise (saint), 14, 20, 24, 38, 63, 73, 76, 98, 104, 114, 117, 154, 160, 183.
- Ame, beauté, 63, 99, 111, 144, 150, 153, 163 s., 188 s.; — degrés, 30, 62-65, 81; — purification, 28, 43, 47, 63 s.; — embellit le corps, 98 s., 164.
- Amos, 183 185.
- Amour (et beauté), 10 s., 20 s., 24, 148, 155, 162, 187-189, 198.
- Anamnèse, 62, 83.
- Anaximène, 144.
- Anges, 170, 189.
- Animaux, beauté, 20-22, 88, 96, 100, 111, 141, 150-152, 174, 178; — demeure, 28, 34, 46 s.
- Antiochos d'Ascalon, 42.
- Antiphrase, 166 s.
- Antithèse, 21, 24, 175 s.
- Architecture, 25, 105-107, 146-148, 163, 165, 198.
- Aristote, 12, 23, 32, 35-38, 42, 49, 54 s., 57, 60, 80, 86, 88, 91, 101 s., 112, 124, 127, 131 s., 136, 184, 191; — *Problèmes*, 60, 80.
- Aristoxène, 36, 72 s., 80.
- Arnobé, 139, 172.
- Art, 7 s., 32 s., 39, 41, 47, 49-52, 55 s., 61 s., 67, 83-85, 87 s., 93-96, 104-108, 114 s., 126 s., 130, 133-135, 142, 148, 155 s., 164 s., 174-178, 181, 194; — dramatique, 50 s., 90, 123, 171, 192, 198; — arts libéraux, 5, 26-28, 32 s., 40, 47, 75, 132 s., 143 s., 149, 185 s.; — arts plastiques, 8, 115, 120, 124, 126, 137, 146, 165 s., 182, 198; — amateur d'art, 115, 134.
- Asclépiade de Myrlée, 53.
- Aulu-Gelle, 61, 75.
- Autorité, 24, 72 s.
- Barbarismes (et solécismes), 21, 24, 130.
- Basile (saint), 24, 38, 49, 54, 80, 98, 104, 160.
- Beauté, dans le repos et le mouvement, 111, 173; — simple, 25, 35, 37; — suprême, 17, 21 s., 28, 43, 47, 53 s., 57, 107 s., 133 s., 153, 198; — terrestre, 34-36, 43, 46 s., 83, 86, 104, 110, 128, 141 s., 150, 175; — conditions, 196 s.; voir aussi: contraste, égalité, entier, forme, gradation, harmonie, nombre, ordre, rapport, ressemblance, symétrie, unité, variété; — lois, 93 s., 106-109, 112, 114; — participation à la beauté, 116, 120, 132; — rapport avec le convenable, 10-15, 144 s.
- Boèce (Pseudo-), 30.
- Cantique des cantiques*, 125, 190.
- Cassiodore, 30, 58, 67.
- Censorinus, 67.
- Chant, 4, 25, 66, 68, 89, 119, 133, 135 s., 149, 158 s., 168-170, 192 s.; — d'Eglise, 133; — des oiseaux, 66 s., 111, 158,

- 178; — des travailleurs, 140.
 Christ, 154, 162 s., 180, 187 s.
 Chryssippe, 54.
 Cicéron, 4, 12, 17, 23, 32-34, 39, 42, 44, 49, 52-55, 60, 73, 88, 113, 117, 124 s., 129-131, 143 s., 171 s., 178 s., 181, 184.
 Claudius Mamertus, 30.
 Clément d'Alexandrie, 49, 54, 154.
 Comparaison, 125, 137.
 Consonance; voir: harmonie musicale.
 Contraste, 21-23, 121.
 Convenable (le), 68, 184 s.; voir aussi: beauté.
 Convoitise, 133, 168 s., 177, 179, 191 s.
 Corps humain, 53 s.; 91, 97 s., 117, 121, 147, 164, 168, 174 s., 177-181, 185, 189.
 Couleur, 4, 22, 25, 46, 53, 84, 91-93, 100, 111, 113, 121, 134, 147, 154, 168, 175, 181, 191.
 Création; voir: univers.
 Cyprien (saint), 172, 183.
 Danse, 25, 31 s., 46 s., 66, 78, 83, 90, 93 s., 124, 126 s., 197.
Deutéronome, 166.
 Dieu, artiste 110, 114, 175 s., 187; — beauté, 48 s., 99, 114, 128, 132, 141, 144, 150, 152 s., 161-163, 167, 169, 174 s., 177, 187, 190, 198.
 Distinction, 21, 122 s., 138.
 Division, 14.
Ecclésiaste, 76, 126.
 Ecriture sainte, 87, 103, 117, 166, 182 s., 190, 194; voir aussi: *Genèse*, etc.
 Egalité, 59 s., 69 s., 74-76, 81-89, 106-111, 122, 138, 146, 152, 169, 175, 177, 179.
 Elocution, 21, 177 s., 182-185.
 Eloquence, 4, 142 s., 182-185.
 Enigme, 137, 149, 166.
 Entier (l'), 10-15, 29, 43, 97 s., 110 s., 120, 128 s., 150, 176, 190 s.
 Epicure, 118.
 Esope, 18, 167.
 Espace (et temps), 29, 43 s., 77, 83, 87, 93 s., 110, 112.
 Eudoros, 15.
 Euphonie, 57.
 Fable, 167.
 Fantaisie; voir: imagination.
 Faustus de Milève, 14 s.
 Feu, 175.
 Figures géométriques, 59 s., 85 s., 88, 121, 123.
 Firmament, 4, 49 s., 89, 95, 105, 152, 177 s., 189 s.
 Forme, 57, 93-96, 103 s., 107, 111, 113, 117, 119, 121 s., 135 s., 140-142, 146, 151, 154, 167-170, 174-176.
 Galien, 42.
Genèse, 38, 95-99, 119 s., 135 s., 150-152, 182.
 Gorgias, 52, 131.
 Gradation, 106, 109, 112, 167, 183.
 Grammaire, 5, 26 s., 66, 72, 75, 130, 138.
 Grégoire de Nazianze (saint), 24, 49.
 Grégoire de Nysse (saint), 49.
 Harmonie, 21-23, 25, 31, 41, 45, 53, 60, 62 s., 69-71, 73 s., 76, 84, 96 s., 99 s., 103, 106-115, 121 s., 129, 138, 142, 145 s., 152, 168, 177 s., 180 s., 189 s., 193; — musicale, 25, 46, 90, 145 s., 157, 159, 181, 189, 193.
 Herbart, 36.
 Hésiode, 31, 40.
 Hierius, 10, 12.
 Hilaire de Poitiers, 49, 146, 160.
 Histoire, 26, 73, 126 s.
 Homère, 129.
 Horace, 40, 52, 167.
 Hyperbole, 165, 182.
 Illusionnisme, 50-53.
 Image poétique, 137, 166, 181 s.
 Imagination, 84, 100-102, 110, 113 s., 120, 148.
 Imitation, 63, 67, 84 s., 101, 115 s., 124, 176.
 Isaïe, 154, 160-162, 179, 181, 187.
Jubilatio, 157.
 Jean (saint), 133-135, 161-165, 190, 192.

- Jean Chrysostome (saint), 140, 154.
 Jérôme (saint), 139, 154, 157.
 Jouissance esthétique, 116 s., 148.
 Jugement esthétique, 27, 35, 38 s., 41, 46 s., 62 s., 67 s., 72, 76-79, 89, 91 s., 105-110, 114, 134, 145, 147 s., 155 s., 172 s., 198.
Juges (livre des), 167.
 Justin (saint), 154.
 Kant, 37, 44, 109.
 Lactance, 104, 112, 139.
 Laideur, 16, 83 s., 110, 122 s., 141, 145, 154 s., 161 s., 169 s., 180 s.
 Licentius, 29, 48.
 Luc (saint), 190.
 Lucien, 100.
 Lucrèce, 118.
 Lumière, 84, 128, 132-134, 161, 191.
 Lutte, 20 s., 104 s., 111.
 Manichéisme, 14-16, 96, 99, 136, 145.
 Marius Victorinus, 19, 49.
 Matthieu (saint), 161, 170, 174, 179, 181.
 Mélodie, 27 s., 65 s., 68, 133, 149, 193.
 Mémoire, 67, 76-80, 133, 147-149, 151 s.
 Mer, 4, 178.
 Mesure, 21, 23, 25-28, 62 s., 68-70, 75, 81, 94-97, 138, 148, 150 s., 167, 174 s., 177.
 Métaphore, 125 s., 166 s.
 Métrique, 7, 27, 71-75, 81-83, 85, 120, 130.
 Minucius Felix, 172.
 Mode, 68, 117, 133, 140-142, 151, 174.
 Moderatus, 15.
 Modulation, 66, 89 s., 161.
 Monde (intelligible, sensible), 18, 40, 53, 92.
Monde (Du), 45.
 Monocorde, 146.
 Mosaïque, 21.
 Musique, 4, 7 s., 25., 27 s., 31, 46 s., 65-80, 89 s., 123, 126, 133-136, 146, 149, 157-161, 181, 185, 192 s., 197; — instruments, 27, 29, 126, 158 s.; — virtuosos, 67.
 Mythe, 26, 51 s., 101, 124, 126, 129, 137 s., 140, 143, 166, 171.
 Nature, beauté, 3 s., 93, 146 s., 154, 177 s., 189 s.; — degrés, 42 s., 64; — rapport avec l'art, 88, 106, 115, 176, 197.
 Nemesios d'Emèse, 34.
 Néo-platoniciens, 13, 18 s., 42, 52, 131; voir aussi: Plotin, Porphyre.
 Néoptolème de Parion, 52.
 Nombre, 26-28, 30 s., 34, 40 s., 45 s., 66, 68-70, 73, 76-88, 93-97, 101 s., 110 s., 113, 121-123, 126, 138, 143, 150 s., 160 s., 174, 177-179, 189 s.
Nombres (livre des), 166.
 Nouveauté de l'impression, 140.
 Numenius, 15.
 Ordre, 20-24, 28, 32, 43, 45, 73-75, 82, 85-89, 94-99, 108 s., 111-113, 119, 122, 129, 138, 140-142, 146, 150-152, 167, 169, 174 s., 179, 190 s.
 Paix, 11, 14 s., 103, 122, 168, 179.
 Panaitios, 39, 55, 117, 178.
 Pantomime, 25 s., 90, 124, 156 s.
 Parabole, 114, 166 s.
 Parole, 98, 122, 124, 129, 193.
 Paul (saint), 14 s., 49, 93, 111, 113, 119, 138, 144, 149, 156, 159, 161 s., 175 s., 183, 190.
 Péché, 95, 104, 111, 167 s., 175.
 Peinture, 22, 99, 119, 122, 134, 137 s., 165, 175, 191 s.
 Perception, 77, 80.
Philocalia, 17-19, 185.
 Philon d'Alexandrie, 14, 20, 34, 44, 54.
 Philosophie, sa beauté, 17.
 Philostrate, 101.
 Plaisir, 25 s., 30-34, 39, 46, 63, 68, 73 s., 79, 89, 92, 107, 109 s., 116, 133 s., 161, 167, 181, 185, 191, 198.
 Plantes, 100, 151, 153, 174, 178, 187.
 Platon, 11-20, 23, 43, 47 s., 51-54, 57, 60-65, 82 s., 88, 102 s., 116-118, 134.

- 147, 159, 162, 189, 191 s.; -- *Banquet*, 48, 103; -- *Epinomis*, 45 s.; -- *Hippias majeur*, 11, 13, 16, 35; -- *Lois*, 12 s.; -- *Phédon*, 18; -- *Phèdre*, 12 s., 16, 18 s., 48; -- *Philebe*, 37; -- *République* 12 s., 35, 48, 51 s., 100 s., 130 s., 134, 171 s.; -- *Sophiste*, 51-53; -- *Timée*, 12 s., 16, 35, 71, 75, 82, 86, 116, 179.
- Plotin, 5, 13, 17-19, 22-24, 36-38, 42-49, 54-57, 61, 63-65, 80, 83, 86, 88 s., 94-101, 103 s., 109, 112 s., 115 s., 119, 135, 155, 162, 164, 173 s., 185.
- Plutarque, 52.
- Poésie, 5, 19-21, 25-27, 31 s., 47 s., 50, 58, 75, 83, 101, 104, 114, 118, 120, 124, 129 s., 137-139, 147, 166 s., 171 s., 175, 177, 182.
- Porphyre, 15, 172.
- Poseidonios, 32-34, 36-42, 44-47, 64, 87, 89, 96, 178.
- Psaumes*, 133 s., 140, 143, 152-163, 177, 180, 187, 189, 192 s.
- Pythagore (et pythagoriciens), 15, 23, 33 s., 36, 41, 44, 46, 54, 65, 70, 134, 186.
- Quintilien, 101, 149, 165, 181.
- Raison, 24-28, 30, 41, 47, 72 s., 79, 92 s.
- Raisons séminales, 88 s., 105, 108, 112, 144, 151, 177 s.
- Rapport, 23, 25, 33, 37, 56, 60, 66, 111, 113, 147 s., 190.
- Ressemblance, 74, 84-88, 106-108, 120 s., 146, 176.
- Résurrection, 86 s., 169 s., 180 s., 186 s., 189.
- Rhétorique, 5, 8, 27, 58, 127, 139, 142 s., 165, 182-185, 194; voir aussi: éloquence.
- Rhétorique ad Herennium*, 53.
- Rythme, 25, 27 s., 46, 65 s., 76-88, 93 s., 110 s., 122 s., 143, 149, 160, 177; -- oratoire, 183 s.
- Sagesse de Salomon* (livre de la), 49, 95-97, 126, 129, 137 s., 141, 145, 151, 168, 175, 179.
- Sculpture, 115, 144, 156, 180.
- Sénèque, 32-34, 42, 178.
- Sens, intérieur, 91, 132; -- naturel, 28, 67, 105.
- Sensations acoustiques, 25-27, 31-33, 35-37, 46, 71-74, 76-78, 91 s., 133, 146, 153 s., 168 s.; -- visuelles, 25-27, 31-33, 35-37, 46, 91 s., 133 s., 153 s., 168 s.
- Sextus Empiricus, 36, 41.
- Signification, 25 s., 31 s., 40, 47, 63, 90, 123 s., 156-158, 165, 168., 177 s., 193, 197.
- Soleil, 99 s.
- Son, 25-27, 29, 46, 72, 76-78, 91, 159.
- Sophistes, 19, 73, 80, 88, 100, 113, 124.
- Stoïciens, 23, 34, 40, 42 s., 47, 54, 58, 60 s., 64 s., 80 s., 84 s., 88 s., 91, 112, 149, 173, 179; voir aussi: Panaitios, Poseidonios.
- Strabon, 40, 52.
- Style oratoire, genres, 183 s.
- Suavité, 25, 37, 46, 83.
- Sublime (Du)*, 101.
- Subjectivité des émotions esthétiques, 184 s.
- Symétrie, 25, 33, 46, 83 s., 100, 147.
- Sympathie, 3, 139 s.
- Talent (et exercice), 77, 80, 181.
- Térence, 129 s., 140, 170.
- Terentianus Maurus, 118.
- Tertullien, 154, 172.
- Théâtre, 4, 68, 90, 114, 124, 126, 130 s., 135, 140, 156, 163, 170-172, 182, 191 s.; voir aussi: art dramatique, pantomime, tragédie.
- Théophraste, 36.
- Thucydide, 19.
- Tragédie, 131 s.
- Tropes, 58 s., 149, 166 s., 182 s.
- Un (l'), 28, 41 s., 112.
- Unité, 11, 13-15, 21-23, 41-43, 45, 69-71,

- 82, 86-89, 96-99, 102, 106-109, 111 s.,
122, 138, 146, 168, 177, 181, 190.
- Univers, 20-24, 48, 65, 82, 95-98, 104,
109-112, 128 s., 132, 150, 152, 161,
169, 175-178, 187, 197.
- Utilité, 25 s., 30-33, 39, 46, 66, 68, 139,
168 s., 177, 181, 189.
- Variété, 74 s., 138, 152, 168, 176, 179.
- Varron, 29-32, 38, 40-42, 44 s., 58, 61 s.,
64, 67, 70-73, 75, 79, 81, 85, 89, 103,
112, 171, 179 s.
- Vérité, 92, 113 s., 121, 144, 188.
- Vers, 26 s., 71 s., 104; voir aussi: mé-
trique.
- Vertu, 48 s., 60, 92, 103 s., 116 s., 123,
128, 150, 153 s., 163, 167, 185, 188,
190.
- Vie (et beauté), 98, 112; — mouve-
ment vital, 88, 105, 110-113, 122.
- Virgile, 4 s., 118, 129.
- Vitruve, 33.

