

## Obsah

In: Levý, Otakar. *Baudelaire, jeho estetika a technika*. Brno: Filosofická fakulta M.U. s podporou Ministerstva školství a osvěty, 1947, pp. [415]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/118870>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

	Strana
Předmluva . . . . .	5
Díl I. BAUDELAIROVA ESTETIKA . . . . .	7
Úvod . . . . .	9
1. Umělecká tvořivost . . . . .	11
2. Surnaturalismus . . . . .	60
3. Romantismus a modernost . . . . .	103
4. Kult krásy a dokonalosti . . . . .	155
Díl II. BAUDELAIROVA TECHNIKA . . . . .	211
Místo úvodu. <i>Josef Kopal</i> . . . . .	213
1. Komposice . . . . .	215
2. Verš . . . . .	253
3. Výraz slovní . . . . .	319
4. Obrazy . . . . .	357
Résumé. <i>Otakar Novák</i> . . . . .	397
Note . . . . .	414

