

Pernička, Radko Martin

Sontige Abkürzungen

In: Pernička, Radko Martin. *Die Keramik der älteren römischen Kaiserzeit in Mähren*. Opera Universitatis Purkynianae Brunensis, Facultas philosophica =yd. 1. Brno: Universita J.E. Purkyně, 1966, pp. 162

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119795>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SONSTIGE ABKÜRZUNGEN

AÚ	— archeologický ústav — archäologisches Institut
Br	— die Breite
ČSAV	— Československá akademie věd — Tschechoslowakische Akademie der Wissenschaften
Dm	— der Durchmesser
DZ	— deutsche Zusammenfassung
EZ	— englische Zusammenfassung
FZ	— französische Zusammenfassung
gr.	— grösste
H	— die Höhe
HF	— die Höhe des erhaltenen Fragments
Inv. Nr.	— Inventar-Nummer
IZ	— italienische Zusammenfassung
KP	— katedra prehistorie — Katheder für Prähistorie
L	— die Länge
M	— das Museum in ...
max.	— maximale
MM Brno	— Moravské museum v Brně — Mährisches Museum in Brno
RZ	— russische Zusammenfassung
SAV	— Slovenská akadémia vied — Slowakische Akademie der Wissenschaften
UJEP	— Universita Jana Evangelisty Purkyně v Brně — J.-E.-Purkyně-Universität in Brno

TAFEL- UND KARTENNACHWEIS

Alle Vorlagen für Tafeln und Karten wurden im Prähistorischen Institut an der Philosophischen Fakultät der J.-E.-Purkyně-Universität in Brno nach den Entwürfen und Hinweisen des Verfassers gefertigt.

Für die Tafeln I–XX wurden mit gewogener Einwilligung des Direktors des erwähnten Prähistorischen Instituts, des Professors Dr. F. Kalousek, die Photoaufnahmen aus dem Archiv dieses Instituts gebraucht. Autoren dieser Photographien sind S. Ševčík, J. Smítal und J. Kaplan, acht Aufnahmen stammen vom Verfasser (Taf. 1:3–7, V:1,2,4). Die gebrauchten Positive wie auch die Tafeln selbst wurden von S. Ševčík ausgeführt.

Als Grundlagen für Durchführung der Tafeln XXI–LXVI dienten grösstenteils die Zeichnungen des Verfassers, teilweise aber auch Zeichnungen, die J. Grochová nach Photoaufnahmen vorbereitet hat. In weiteren Fällen wurden die Abbildungen nach den Zeichnungen Jan Pavelčíks (XXV:2; XXXIX:1; XLV:4,12; IL:8,9; LI:13; LII:12; LIV:9,11–20,22–28; LIX:19; LXII:1,2,5–11) und nach Abbildungen, welche I. L. Cervinka (Morava za pravěku, 1902 – XXI:5,7,8,10), L. Franz (Sudeta VI 1930 – LXIV–LXVI), V. Hrubý (SbV 13 1942 – XXI:2–4), I. Peškař und B. Kašpárková (PV AÚ ČSAV Brno 1958 u. 1959 – XXVII:9, XXX:5, L:19), K. Schirmeisen (NfDV 14 1938 – LIV:1) und J. Tejral (PV AÚ ČSAV 1959 – LIX:4, LXII:17) veröffentlicht haben, angefertigt. An Ausarbeitung der Tafeln XXII–LXIII beteiligten sich J. Grochová und I. Zelenková, die Tafeln XXI und LXIV–LXVI führte S. Ševčík aus.

An der Vorbereitung der Fundkarten A und B für den Druck nahmen J. Grochová, A. Šik und H. Tomková teil.