

Back matter

In: Ryčlová, Ivana. *Bílý tanec : tragédie Valpuržina noc, aneb, Komtureovy kroky Venedikta Jerofejeva v kontextu ruské dramatiky postmoderního období*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 2001, pp.

ISBN 8021025700

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123181>

Access Date: 11. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Ivana Ryčlová
BÍLÝ TANEC

Tragédie Valpuržina noc aneb Komtureovy kroky
Venedikta Jerofejeva v kontextu ruské dramatiky
postmoderního období

Vydala Masarykova univerzita v Brně roku 2001
Spisy Filozofické fakulty č. 335

Odpovědný redaktor: prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.
Tajemník redakce: prof. PhDr. Zdeněk Měřínský, CSc.

Grafická úprava a předtisková příprava: Mira Antonovič
V monografii byly použity mandaly pacientů C. G. Junga.
Tisk: Ruch Liberec

Vydání 1., 2001
Náklad 250 výtisků
55-991-2001 02/58 26/FF
ISBN 80-210-2570-0
ISSN 1211-3034