

Front matter

In: Srba, Bořivoj. *Múzy v exilu : kulturní a umělecké aktivity čs. exulantů v Londýně v předvečer a v průběhu druhé světové války, 1939-1945 : kulturní politika, "pódiové" programy, koncerty, literární a recitační pořady, taneční vystoupení, divadelní představení, rozhlasová pásma a hry, filmová tvorba, časopisecká a ediční činnost, ideové diskuze*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2003, pp.

ISBN 8021031344

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123303>

Access Date: 07. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OPERA UNIVERSITATIS MASARYKIANAE BRUNENSIS
FACULTAS PHILOSOPHICA

SPISY MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ
FILOZOFICKÁ FAKULTA

344



MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ

Bořivoj Srba

MÚZY V EXILU

Kulturní a umělecké aktivity čs. exulantů v Londýně
v předvečer a v průběhu druhé světové války
1939–1945

Kulturní politika
„Pódiové“ programy
Koncerty – Literární a recitační pořady – Taneční vystoupení
Divadelní představení
Rozhlasová pásma a hry
Filmová tvorba
Časopisecká a ediční činnost
Ideové diskuze

Brno 2003

Bibliografická spolupráce, korektury a rejstřík: Jarmila Srbová. ■ Odborné konzultace: PhDr. Adolf Scherl, CSc., Edda Fuhrich, Phil. D. (Vídeň), Herbert Exenberger, Phil. D. (Vídeň), Jana Starek-Stárková, Phil. D. (Vídeň), Dr. Hugo Fetting (Berlín), Dr. Stanisław Marczak-Oborski (Varšava), Barbara Day, Ph.D. (Londýn) Prof. Robert Pynsent, Ph.D. (Londýn). ■ Terminologické konzultace: Prof. PhDr. Milan Jelínek, CSc., Prof. PhDr. Ivo Osolobě. ■ Jazyková a redakční spolupráce: PhDr. Stanislava Mazáčová, Prof. PhDr. Eva Stehlíková. ■ Překlad resumé: Mgr. Šárka Bendová, Mgr. Dobroslava Švrčková. ■ Oponentura: PhDr. Milan Obst, CSc. †, PhDr. Adolf Scherl, CSc. – K vydání doporučil Prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.

Frontispice: Linoryt Marca Chagalla ze souboru prací evropských výtvarníků *Pour la Tchécoslovaquie, Hommage a un pays martyr*, který uspořádal český malíř František Matoušek v Paříži roku 1939. Paříž 1939. – Reprodukováno z reprodukce unikátního originálu z majetku Františka Langva. *Theater-Divadlo. Vzpomínky českých divadelníků na německou okupaci a druhou světovou válku*. [Uspoř. František Černý.] Praha (Orbis) 1965. Obr. příl. za s. 304, obr. č. 112.

© Bořivoj Srba, 2003
ISBN 80-210-3134-4
ISSN 1211-3034