

Front matter

In: Pečman, Rudolf. *Hudební kontexty staré Itálie*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2006, pp.

ISBN 8021041188

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123570>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OPERA UNIVERSITATIS MASARYKIANAE BRUNENSIS
FACULTAS PHILOSOPHICA

SPISY MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ
FILOZOFICKÁ FAKULTA

číslo 359



Rudolf Pečman

HUDEBNÍ KONTEXTY STARÉ ITÁLIE



Masarykova univerzita
Brno 2006

Věnováno renesančnímu umělci a člověku Lumíru Šindelářovi

Recenzoval: Prof. PhDr. et MgA. Miloš Štědroň, CSc.

Frontispis: Gian Lorenzo Bernini (1598–1680), *L'Anima Beata* (Blažená duše, 1619).

© Rudolf Pečman, 2006
ISBN 80-210-
ISSN 1211-