

Obsah

In: Gazda, Jiří; Pospíšil, Ivo. *Proměny jazyka a literatury v současných ruských textech*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2007, pp. 5

ISBN 9788021044265

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123711>

Access Date: 07. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

I. Metodologická východiska (<i>I. Pospíšil</i>)	7
1. Integrovaná žánrová typologie a areálová studia	7
2. Novodobé koncepte rus(k)ologie z Krakova a problém typologie textů	9
II. Jazyková situace ruštiny v transformující se Evropě (<i>Jiří Gazda</i>)	14
III. Změny v jazyce publicistiky transformačního období (<i>Jiří Gazda</i>)	22
IV. Lingvoestetická (stylová) charakteristika ruských publicistických textů konce 20. století (<i>Jiří Gazda</i>)	31
V. Jazyková kritéria autentičnosti ruské žurnalistiky a publicistiky tranzitivního období (<i>Jiří Gazda</i>)	46
VI. Ruská situace a typologie literárních textů (<i>I. Pospíšil</i>)	61
A) Úvod	61
B) Pohledy na Rusko a SSSR: Zinovjev – Suchanek – Goldstein	61
C) Od „stagnace“ k perestrojce	68
D) Texty, témata, ideje, žánry, proměny jazyka	77
VII. Jazyk a žánr v ruských literárněkritických textech (<i>I. Pospíšil</i>) (Vybrané problémy 1980–2002)	99
VIII. Historie jako provokativní příběh: ruské „nové přečtení“ světových literárních dějin (<i>I. Pospíšil</i>)	112
IX. Hledání nových poloh (<i>I. Pospíšil</i>)	120
A) Kulturně areálové hledisko	120
B) Na pomezí estetiky a beletrie (Alexej Grjakalov)	128
C) Nová „vnitřní emigrace“? (Poetika nezúčastněnosti)	137
Výběr citované primární literatury	141
Výběr sekundární literatury	142
Ediční poznámka	145

