

Pospíšil, Ivo; Gazda, Jiří

Výběr citované primární literatury

In: Gazda, Jiří; Pospíšil, Ivo. *Proměny jazyka a literatury v současných ruských textech*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2007, pp. 141-144

ISBN 9788021044265

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123721>

Access Date: 14. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Вýběр citované primární literatury

- Antologie běloruských povídek. Uspořádal Sjarhej Smatryčěnka. Větrné mlýny, Brno 2006.
- Drawicz, A.: Только русская литература. Советский – не обязательно русский. Вопросы литературы, 1990, 6, s. 28–44.
- Lovell, S.: Дачный текст в русской культуре XIX века. Вопросы литературы, 2003, май – июнь, s. 34–73.
- Айтматов, Ч.: Всех все касается. Вопросы литературы, 1980, 12, s. 3–14.
- Александров, В.: Другость: герменевтические указатели и границы интерпретации. Вопросы литературы, 2002, ноябрь – декабрь, s. 78–102.
- Андреев, Ю. А.: Воздействие научно-технической революции на художественную литературу. Вопросы литературы, 1980, 1, s. 25–48.
- Аверинцев, С.: Большие судьбы малого жанра (Риторика как подход к обобщению действительности). Вопросы литературы, 1981, 4, s. 153–179.
- Баранов, В.: „Надо прекословить“. М. Горький и создание Союза писателей. Вопросы литературы, 2003, сентябрь – октябрь, s. 34–56.
- Берг, М.: Литературократия. Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе. Кафедра славистики Университета Хельсинки, Новое Литературное Обозрение, Москва 2000.
- Богомолов, Н.: Авантюрный роман как зеркало русского символизма. Вопросы литературы, 2002, ноябрь – декабрь, s. 43–56.
- Гончаров, Б. П.: Структурализм, „постструктурализм“ и системный анализ (К проблеме иерархии художественных связей в поэтическом произведении). Вопросы литературы, 1985, 1, s. 73–94.
- Горский, И. К.: Об исторической поэтике и сравнительном литературоведении. Вопросы литературы, 1983, 3, s. 79–96.
- Грякалов, А.: Письмо и событие. Эстетическая топография современности. Наука, Санкт-Петербург 2004.
- Грякалов, А.: Последний святой. Повести. Рассказы. Центр духовного возрождения Черноземного края, Воронеж 2002.
- Давыдов, Ю.: Апокалипсис атеистической религии (С. Булгаков как критик революционистской религиозности). Вопросы литературы, 1993, вып. 4, вып. 5.
- Если по совести. Сост. В. Канунникова. Художественная литература, Москва 1988.
- Зависит от нас: Перестройка в зеркале прессы. Сост. В.Т. Кабанов. Книжная палата, Москва 1988.
- Затонский, Д.: Был ли *Дон Кихот* рыцарским романом? Вопросы литературы, 1986, 8, s. 89–127.
- Иезуитов, А. Н.: Литература как идеология. Вопросы литературы, 1982, 1, s. 3–14.
- Иного не дано. Под ред. Ю. Н. Афанасьева. Москва 1988.
- Калюжный, Д., Жабинский, А.: Другая история литературы. От самого начала до наших дней. Москва 2001.
- Книги, о которых спорят. Проект Пелевин. Вопросы литературы, 2003, июль – август, s. 3–46.
- Лихачев, Д. С.: Еще раз о точности литературоведения (Заметки и соображения). Вопросы литературы, 1981, 1, s. 88.
- Лихачев, Д. С.: Предположение о диалогическом строении Слова о полку Игореве. Вопросы литературы, 1984, 3, s. 131–144.
- Манн, Ю.: У истоков русского романа. Вопросы литературы, 1983, 5, s. 151–170.
- Манн, Ю.: Заметки о „неевклидовой геометрии“ Гоголя или „Сильные кризисы, чувствительные целую массу“. Вопросы литературы, 2002, июль – август, s. 170–200.
- Нуйкин, А.: Идеалы или интересы? Книга, Москва 1990.
- Постижение. Ред.-сост. Ф. М. Бородкин и др. Прогресс, Москва 1989.
- Поляков Ю. М.: Демгородок: Повести, рассказы и статьи. Москва 1994.
- 15 встреч в Останкине. Сост. Т. Земскова. Москва 1989.
- Словарь перестройки. Санкт-Петербург 1992.

- Солженицын А. И.: Как нам обустроить Россию (Посильные соображения). Комсомольская правда, 18.09.1990.
 Солженицын А. И.: Русский словарь языкового расширения. Москва 2000.
 Цветков, А.: Анархия non stop. Москва 1999.

Výběr sekundární literatury

- Bátorová, M.: Jozef Čiger Hronský und die Moderne. Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2004.
 Bátorová, M.: Paradoxy Pavla Straussa. Bratislava 2006.
 Bátorová, M.: Roky úzkosti a vzápätia. Causa editio, Bratislava 1992.
 Čalavek sonca – Francysk Skaryna. Minsk 1994.
 Daneš, F. a kol.: Český jazyk na přelomu tisíciletí. Praha 1997.
 Daneš, F.: Situace a celkový stav dnešní češtiny. In: Český jazyk na přelomu tisíciletí, Praha 1997.
 Entwicklung und Struktur des Wortschatzes in den europäischen Sprachen. Panzer B. (Hrsg.), Peter Lang, Frankfurt a. M. 1993.
 Filipec, J.: Naše současná společnost, slovní zásoba a slovníky. Naše řeč, 75 (1992), 1, s. 1–11.
 Hvišč, J. – Marčok, V. – Bátorová, M. – Petrík, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava 1991.
 Kautman, F.: K typologii literární kritiky a literární vědy. Praha 1996.
 Ларро-Данилевский, А.: Politische Ideen in Rußland des 18. Jahrhunderts. История политических идей в России в XVIII веке в связи с общим ходом развития культуры и политики. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Neue Folge, Bd. 1. Предисловие М. Ю. Сорокиной. Подготовка текста М. Ю. Сорокиной при участии К. Ю. Лаппо-Данилевского. Böhlau Verlag, Köln – Weimar – Wien 2005.
 Literatura rosyjska i jej kulturowe konteksty. Pod redakcją Ryszarda Luźnego. Ossolineum, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk – Łódź 1990.
 Minimalismus zwischen Leere und Exzeß. Mirjam Goller und Georg Witte (Hrsg.). Tagungsbeiträge des internationalen wissenschaftlichen Symposiums am Institut für Slavistik der Humboldt-Universität zu Berlin vom 11. bis 13. November 1999. Berlin 2001.
 Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Opole 1996–1999. Komparacja systemów i funkcjonowania współczesnych języków słowiańskich I. Red. naukowa Stanisław Gajda. Opole 2000.
 Pospíšil, I.: Dualita a etický přesah v ruské literatuře. Etika 1991, č. 2, s. 34–39.
 Pospíšil, I.: Hodnotová antinomičnost ruské románové kroniky. Čs. rusistika, 1980, č. 1, s. 10–14.
 Pospíšil, I.: Plynutí a událost (K „filozofii“ ruského románu). Slovak Review, 2005, vol. XIV, no. 1, s. 14–22.
 Pospíšil, I.: Ruský román znovu navštívený. Historie, uzlové body vývoje, teorie a mezinárodní souvislosti: Od počátků k výhledu do současnosti. Brno 2005.
 Pospíšil, I.: Spálená křídla. Malý průvodce po české recepci ruské prózy 70.-80. let 20. století. Brno 1998.
 Pospíšil, I. – Zelenka, M.: René Wellek a meziválečné Československo. Ke kořenům strukturální estetiky. Brno 1996.
 Rédey, Z.: Pragmatika básnického tvaru. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie. Nitra 2000.
 Scheide, C.: Kinder, Küche, Kommunismus. Das Wechselverhältnis zwischen sowjetischen Frauenalltag und Frauenpolitik von 1921 bis 1930 am Beispiel Moskauer Arbeiterinnen. Basel 2000.
 Schmid, U.: Ichentwürfe. Russische Autobiographien zwischen Avvakum und Gercen. Basel 2000.
 Skaryna, F.: Žyccjo i dziejnasc': Pakazal'nik litaratury. Minsk 1990.
 Slounik movy Skaryny. Minsk 1994.
 Sprachlicher Standard und Substandard in Südosteuropa in Osteuropa. Osteuropa-Institut an Freien Universität Berlin, Band 25. Berlin 1994.

- The Search for Self-Definition in Russian Literature. Ed. by Ewa M. Thompson. Rice University, Houston, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam 1991.
- Von den sozialistischen zu einer marktorientierten Kultur? Transformationen. Gesellschaften im Wandel. Band 1. Reinhard Ibler (Hrsg.), Ergon Verlag, 2000.
- Wellek, R.: The Literary Theory and Aesthetics of the Prague School, Ann Arbor 1969.
- Баранов, А. Н.: Языковые игры времен перестройки. *Russistik* 5, 1993, 2, s. 63–74.
- Баранов, А. Н. – Караулов Ю. Н.: Словарь русских политических метафор. Москва 1994.
- Вепрева, И. Т.: Рефлективы как источник информации об изменениях в русской языковой картине мира. In: *Русский язык сегодня*. Вып. 1. Сб. статей. / РАН. Ин-т рус. яз. Им. В. В. Виноградова. Отв. Ред. Л. П. Крысин. Москва 2000, s. 26–34.
- Виноградова, В. В.: О некоторых изменениях в стилистике русского языка. *Stylistika* VII, 1998, s. 135–157.
- Дуличенко, А. Д.: *Русский язык конца XX столетия*. München 1994.
- Гаспаров, Б. М.: *Литературные лейтмотивы. Очерки по русской литературе XX века*. Москва 1993.
- Ермакова, О. П.: Семантические процессы, характерные для русской лексики 80ых – 90ых годов в связи с процессами общественно-политическими. In: *Aufbau, Entwicklung und Struktur des Wortschatzes in den europäischen Sprachen*. Frankfurt a. M. 1993, s. 183–197.
- Жак Деррида в Москве: деконструкция путешествия. Москва 1993.
- Земцов, И.: *Реальность и грани перестройки*. Справочник. London 1989.
- Земцов, И.: *Советский политический язык*. London 1985.
- Иванова, Н.: *Скрытый сюжет. Русская литература на переходе через век*. Русско-балтийский информационный центр „VLIC“, Санкт-Петербург 2003.
- Иванова, Н.: *Смена языка*. Москва 1995.
- Караулов, Ю. Н.: О состоянии русского языка современности. Доклад на конференции «Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русистики». Москва 1991.
- Караулов, Ю. Н.: О состоянии современного русского языка. *Русская речь*, 2001, 3, s. 25–30.
- Кокшенина, К. А. (ред.): *Российский коинсерватизм в литературе и общественной мысли XIX века*. Москва 2003.
- Костомаров, В. Г.: *Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой массмедиа*. Москва 1994.
- Красникова, Е. Ю.: *Социально-оценочная лексика и ее изменения. Русский язык за рубежом*, 1993, 4, s. 57–61.
- Купина, Н. А.: *Тоталитарный язык*. Екатеринбург – Пермь 1995.
- Курицын, В.: *Русский литературный постмодернизм*. Москва 2000.
- Липатова, Е. Г.: *Лингвоэстетические особенности российской публицистики 1990-х гг.*. Ижевск, Удмуртский гос. университет, 2002 (disertační práce).
- Литературоведение XXI века. Анализ текста: метод и результат*. Санкт-Петербург 1996.
- Научные труды Кафедры русской литературы Белорусского Государственного Университета*, вып. IV, „РИВШ“, Минск 2006.
- Нецименко, Г. П.: *Динамика речевого стандарта современной публичной вербальной коммуникации: Проблемы. Тенденции развития. Вопросы языкознания*, 2001, 1, s. 102–132.
- Никонова, Т. А.: *„Новый человек“ в русской литературе 1900–1930-х годов. Проективная модель – художественная практика*. Воронеж 2003.
- Опыт словаря нового мышления*. Под ред. Ю. Афанасьева и М. Ферро. Москва 1989.
- Русский язык конца XX столетия (1985–1995)*. Под ред. Е. А. Земской. Москва 1996.
- Сиротинина, О. Б. – Кузнецова, Н. И. Дзякович, Е. В. и др.: *Хорошая речь*. Под ред. М. А. Кормилицыной и О. Б. Сиротининой. Саратов 2001.
- Солганик Г. Я.: О новых аспектах изучения языка СМИ. *Вестник Моск. ун-та. Серия 10. Журналистика*. 2000, 3.
- Ферм, Л.: *Особенности развития русской лексики в новейший период (на материале газет)*. Uppsala 1994.

- Фаустов, Л. Л. – Савинков, С. В.: Очерки по характерологии русской литературы середины XIX века. Воронеж 1998.
- Шапошников, В. Н.: Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. Москва 1998.