

Obsah

Opera Slavica. 2012, vol. 22, iss. 4, pp. -

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/125596>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

<i>Сергиенко, О.:</i> О норме и вариантности в паремиологии	1
<i>Пачаи, И.:</i> Несколько данных к этимологии чешского и словацкого слов <i>čepel/čepel'</i>	15
<i>Царалунга, І.:</i> Західнослов'янські мовні впливи у лексиконі Вижвівської актової книги XVII ст.	26

Rozhledy – materiály

<i>Dorovský, I.:</i> Kdo byl Arnošt Gerad?	36
<i>Gregor, J.:</i> Má česká rusistika kvalitní překladový slovník lingvistických termínů? (východiska)	41

Recenze

Záslužný počín brněnských etymologů (<i>S. Žaža</i>)	52
Pozoruhodný příspěvek k etymologii (<i>S. Žaža</i>)	54
Etnodialogy jako podstatný aspekt dnešního pohledu na kulturu (<i>I. Pospíšil</i>) ..	55
Sorabistika – metodologie, zkušenosti a budoucí směřování (<i>A. Brandner</i>)	56
S. Kordić: Jezik i nacionalizam (<i>P. Krejčí</i>)	59
J. Pilátová: Krátká zpráva v současné ruské a české publicistice. Jazyk a text (<i>K. Neumannová</i>)	64

