

Stavinohová, Zdeňka

## Liste des ouvrages examinés

In: Stavinohová, Zdeňka. *Les temps passés de l'indicatif dans le français contemporain*. V Brně: Univerzita J.E. Purkyně, 1978, pp. 149-150

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/126999>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## LISTE DES OUVRAGES EXAMINÉS

- Ach. Achard, Marcel, Nous irons à Valparaiso, France-Illustration littéraire et théâtrale, Sept. 1948, N° 19, Paris.
- Ad. Adamov, Arthur, Le Printemps 71, Paris, 1960. Théâtre populaire – Revue trimestrielle d'information sur le théâtre, N° 40.
- An.H. Anouilh, Jean, L'Hurluberlu ou Le réactionnaire amoureux, Paris, 1959, L'Avant-Scène, 1961, N. 246.
- Arn. Arnoux, Alexandre, Roi d'un jour, Paris, Michel, 1956.
- Ar.Q. Aragon, Louis, Les beaux quartiers, Paris, Denoël, 1936.
- Ar.S. Aragon, Louis, La semaine sainte, Paris, Gallimard, 1958.
- A.S. Anouilh, Jean, Le rendez-vous de Senlis, Pièces roses, Paris, Calman-Lévy, 1945.
- Au. Audibert, Jacques, L'Ampélour, 1937. Théâtre I, Paris, Gallimard, 1948.
- Ay. Aymé, Marcel, La tête des autres, Paris, B. Grasset, 1952.
- Ay.G. Aymé, Marcel, Gustalin, Paris, Gallimard, 1937.
- B. Bal, Claude, Si la foule nous voit ensemble, 1960, L'Avant-Scène, N° 216.
- Be. Beauvoir de, Simone, Les Mandarins, Paris, Gallimard, 1954.
- Be.F. Beauvoir de, Simone, La force des choses, Paris, Gallimard, 1963.
- Bl. Bloch, Jean-Richard, Les plus belles pages, Paris, Gallimard, 1948.
- C. Camus, Albert, Caligula, Paris, Gallimard, 1945.
- C.E. Camus, Albert, L'Étranger, 1942, Moscou, Editions du Progrès, 1969.
- Cl. Clavel, Maurice, Les Incendiaires, Paris, Gallimard, 1942.
- Co. Cocteau, Jean, Les parents terribles, 1938. Théâtre, Gallimard, Paris, 1948.
- C.P. Camus, Albert, La peste, 1947, Moscou, Editions du progrès, 1969.
- Da. Daix, Pierre, La dernière forteresse, Paris, Les Édit. français réunis, Paris, 1950.
- Dh. Dhôtel, André, Le Mont Damion, Paris, Gallimard, 1964.
- Ga. Gascar, Pierre, Les Charmes, Paris, Gallimard, 1965.
- Gam. Gamarra, Pierre, Le maître d'école, Paris, Les Édit. français réunis, Paris, 1955.
- G.Ar. Arnaud, Georges, Le salaire de la peur, Paris, Julliard, 1950.
- Gi.E. Giraudoux, Jean, Électre, Paris, Grasset, 1937 (1971).
- Gi.F. Giraudoux, Jean, La Folle de Chaillot, Paris, Grasset, 1946.
- G.M. Magnane, Georges, Où l'herbe ne pousse plus. Paris, Éd. Michel, 1952.
- G.S. Simenon, Georges, Maigret et la Grande Perche, Paris, Presse de la Cité, 1951.
- H.B. Bazin, Hervé, Lève-toi et marche, Paris, Grasset, 1952.
- J. Jouglet, René, Le Grand carnaval, Paris, Les Éd. Fr. réunis, 1961.
- J.R. Roy, Jules, Les Cyclones, Paris, Gallimard, 1954.
- La. Lanoux, Armand, Le commandant Watrin, Paris, Julliard, 1956.

- Mau. Mauriac, François, Les Chemins de la mer, Paris, Grasset, 1939.
- Mo. Monod, Martine, Le nuage, Paris, Les Éd. français réunis, 1960.
- Mon. Montherlant de, Henry, La reine morte, Paris, Gallimard, 1947.
- P. Perce, Georges, Les choses, 1965, Moscou, Édition du progrès, 1969.
- Q. Queneau, Raymond, Pierrot mon ami, Paris, Gallimard, 1943.
- R. Roncoroni, Jean-Louis, Le temps des cerises, 1962. L'Avant-Scène, N° 261.
- R.F. Roger-Ferdinand, Le signe de Kikota, Paris, 1961, L'Avant-Scène, N° 237.
- R.G. Robe-Grillet, Alain, Les gommages, Paris, 1966.
- Rob. Roblès, Emanuel, Montserrat, Paris, Éditions du Seuil, 1948.
- Sa.B. Sagan, Françoise, Aimez-vous Brahms? Paris, Julliard, 1959.
- Sa.Ch. Sagan, Françoise, Château en Suède, Paris, 1960, L'Avant-Scène, N° 234.
- Sal. Salacrou, Armand, L'archipel Lenoir, 1947. Théâtre VI, Paris, Gallimard, 1954, 2<sup>e</sup> éd.
- Sal.B. Salacrou, Armand, Boulevard Durand, Paris – Théâtre, N° 178, 14<sup>e</sup> année, 1960.
- Sal.D. Salacrou, Armand, Note sur la vie et la mort de Charles Dullin. Théâtre VI. Paris, Gallimard, 1954.
- Sal.T. Salacrou, Armand, La terre est ronde, 1937. Théâtre IV. Paris, Gallimard, 1945, 30<sup>e</sup> éd.
- Sar.M. Sartre, Jean-Paul, Les Mots, Paris, Gallimard, 1964.
- Sar.M.S. Sartre, Jean-Paul, Les mains sales, Paris, Gallimard, 1948.
- S.E.L. Saint-Exupéry de, Antoine, Lettre à un otage, Œuvres, Moscou, Éd. du progrès, 1964.
- S.E.Le. Saint-Exupéry de, Antoine, Lettres de jeunesse, Paris, Gallimard, 1953.
- S.E.P. Saint-Exupéry de, Antoine, Pilote de guerre, Œuvres, Moscou, Éd. du progrès, 1964.
- S.E.Pe. Saint-Exupéry de, Antoine, Le Petit prince, Œuvres, Moscou, Éd. du progrès, 1964
- S.E.T. Saint-Exupéry de, Antoine, Terre des hommes, Œuvres, Moscou, Éd. du progrès, 1964.
- S.E.V. Saint-Exupéry de, Antoine, Vol de nuit, Œuvres, Moscou, Éd. du progrès, 1964.
- St. Stil, André, Le Foudroyage, Paris, Les éd. fr. réunis, 1960.
- Ta. Taslitzky, Boris, Tambour battant, Paris, Les éd. français réunis, 1962.
- T. Triolet, Elsa, Mille regrets, Paris, Egloff, 1945.
- Th. Thomas, Robert, Huit femmes, Paris, 1962, L'Avant-Scène, N° 268.
- Tr. Troyat, Henri, La rencontre, Paris, Plon, 1958.
- V. Vailland, Roger, Beau Masque, Moscou, Éditions en langues étrangères, 1960.
- C. Vaillant-Couturier, Paul, Enfance, Moscou, Éditions en langues étrangères, 1955 (La prem. éd. de 1938).
- Ve. Vercors, Le silence de la mer, Paris, A. Michel, 1941.
- V.F. Vailland Roger, 325.000 Francs, Paris, Buchet-Chastel, 1955.