

**Výzva pro autory : časopis *Studia paedagogica*, ročník 19, čísla 2-3, rok 2014 :  
téma: Mimo hlavní proud**

*Studia paedagogica*. 2013, vol. 18, iss. 1, pp. [139]-141

ISSN 1803-7437 (print); ISSN 2336-4521 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/127047>

Access Date: 09. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

**Výzva pro autory : časopis *Studia paedagogica*, ročník 19, čísla 2-3, rok 2014 :  
téma: Mimo hlavní proud**

*Studia paedagogica*. 2013, vol. 18, iss. 1, pp. [139]-141

ISSN 1803-7437 (print); ISSN 2336-4521 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/127047>

Access Date: 09. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# VÝZVA PRO AUTORY

časopis *Studia paedagogica*  
ročník 19 / čísla 2–3 / rok 2014

## Téma: Mimo hlavní proud

Inspiraci pro monotematické číslo *Studia paedagogica* s názvem *Mimo hlavní proud* jsme našli v jednom z možných vymezení sociální pedagogiky jako pedagogické disciplíny, která se zabývá výchovou a vzděláváním rizikových a sociálně znevýhodněných dětí i dospělých, tj. jedinců, kteří se ocitají mimo hlavní proud. Mimo hlavní proud se v duchu tohoto vymezení ocitají všichni, kteří se svým chováním, názory, postoji nebo způsobem života odchylojí od existujících sociálních norem.

O tématu *Mimo hlavní proud* uvažujeme ve třech rovinách. První rovina je zakotvena v kvantitativním (statisticky vymezeném) úhlu pohledu. Definici hlavního proudu v tomto případě odvíjíme od toho, co je obvyklé a odpovídá normálnímu rozložení. Mimo hlavní proud se tak ocitá vše, čeho je v porovnání s ostatním příliš málo, nebo nadměrně mnoho, co je příliš intenzivní, nebo naopak slabé a podobně.

Proto klademe otázky: *Co a proč je považováno za alternativní, výjimečné či unikátní? Jak můžeme zkoumat výjimečnost, jedinečnost, ojedinělost? Jak se obvykle popisují (interpretují) jevy, které z hlediska intenzity nebo frekvence stojí na okraji? Kolik je nezaměstnaných, nemocných, imigrantů? Jaké metodologické postupy jsou typické pro zkoumání lidí, skupin a komunit, kteří se ocitli mimo hlavní proud? Kteří lidé (skupiny) mimo hlavní proud se zkoumají zřídka nebo naopak příliš? Kdo žije v ghettech?*

Druhá rovina uvažování vychází z vymezení sociálních norem jako pravidel, která mají být jednotlivci dodržována, respektována, nebo jejichž dodržování je společností očekáváno. Sociální normy mohou být výsledkem přesných procedurálních pravidel a v těchto případech bývá jejich dodržování spojeno s institucemi. Normy ale vznikají také neformálně podle

skutečného vlivu jednotlivců nebo konkrétních sociálních skupin a jejich do-  
držování bývá otázkou sociální kontroly. Takto nahlížené sociální normy jsou  
sociokulturně a dobově podmíněny a hlavní proud je určován existujícími  
morálními normami, tabu nebo také módou.

V této rovině uvažování nás zajímá například: *Co musí jedinec či skupina  
udělat, aby porušili normu, a co dělá jejich okolí pro to, aby se tyto jednotlivci či skupiny  
ocitli mimo hlavní proud? Jak se formují a působí na své okolí subkultury mládeže?  
Jak vznikají a působí sekty či nová náboženská hnutí? Jak probíhá výchova v rodinách  
s odlišným, alternativním životním stylem? Jak jsou vzdělávány dlouhodobě nemocné děti?  
Kdo a proč je exkludován či naopak zůstává v hlavním proudu? Kdo je IN a kdo je  
OUT? Co ženy přivedlo do armády a co se stalo, že muži-učitelé vydrželi ve školství  
a zůstávají řadovými učiteli? Co jednotlivce, skupiny či komunity vede k tomu, že chtějí  
zůstat mimo hlavní proud? Ocítají se ti, kteří vychovávají a vzdělávají jedince žijící mimo  
hlavní proud, také mimo hlavní proud? Jak to, že někteří lidé dokončili pouze základní  
vzdělání? Proč žáci porušují školní řád?*

Třetí rovina uvažování je o napětí mezi existencí norem a jejich porušo-  
váním. Toto napětí může mít z hlediska fungování společnosti i pozitivní  
funkci, a to v udržování sociální stability ve společnosti. Nedodržování  
norem má stabilizační význam všude tam, kde za porušováním norem stojí  
zájmy, hodnoty nebo potenciály, které dosud nebyly ve společnosti oceněny  
nebo zhodnoceny. Z tohoto úhlu pohledu lze výchovu, vzdělávání i pora-  
denství nahlížet jako nástroje, kterými na jedné straně můžeme zmírnit,  
nebo dokonce eliminovat rozdíly mezi jednotlivci, skupinami či komunitami,  
a podpořit tak sociální integraci. Z opačného úhlu pohledu ale mohou před-  
stavovat nástroje, které pomáhají v odhalování nových a dosud nepoznaných  
kvalit. V této rovině uvažování nám jde o to, jak výchova, vzdělávání a po-  
radenství přispívají k sociální stabilitě a jak naopak hlavní proud kodifikují.

Ptáme se například: *Jak zastánci alternativních norem nablížeji na své vrstevníky,  
rodiče, učitele? Co nového do vymežování mimo hlavní proud mohou přinášet koncepty  
celoživotního učení a celoživotního poradenství? Jakou pomoc oceňují lidé mimo hlavní  
proud? Jaké strategie volí lidé mimo hlavní proud, aby se integrovali nebo naopak zůstali  
mimo hlavní proud?*

Uvedenou strukturací tématu *Mimo hlavní proud* signalizujeme, že hodláme  
otevřít prostor všem – zkušeným výzkumníkům, renomovaným autorům,  
začínajícím vědcům i doktorským studentům, které tato výzva oslovila.  
Těšíme se tedy na původní teoretické statě nebo empirická sdělení, které  
budou zakotveny v oborovém zaměření časopisu **Studia paedagogica**,  
a současně uvítáme příspěvky, které budou překračovat hranice pedagogiky  
směrem k multidisciplinárnímu vědeckému diskurzu, v němž nebude chybět  
psychologický, antropologický, filozofický, sociologický a řada dalších po-  
hledů.

Abstrakty v délce 200–400 slov přijímáme do 15. září 2013 na e-mailové adrese [studiapaedagogica@phil.muni.cz](mailto:studiapaedagogica@phil.muni.cz). Uzávěrka pro plné texty je 15. prosince 2013.

Všechny texty procházejí recenzním řízením, na jehož základě redakce rozhodne o přijetí textu k publikaci. Abstrakt v českém a anglickém jazyce bude součástí textu uveřejněného v časopise. Editorkami čísla *Mimo hlavní proud* jsou Lenka Hloušková a Dana Knotová. Další informace a pokyny pro autory je možné nalézt na webové stránce časopisu *Studia paedagogica* [www.phil.muni.cz/journals/sp](http://www.phil.muni.cz/journals/sp).