

Obsah

Opera Slavica. 2013, vol. 23, iss. 1, pp. -

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222/digilib/127240>

Access Date: 08. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Opera Slavica. 2013, vol. 23, iss. 1, pp. -

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/127240>

Access Date: 08. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

<i>Злочевская, А. В.</i> : Роман Владимира Набокова «Дар»: найдите, где спрятан автор	1
<i>Захариева, И.</i> : Создатель сокровенной лирики Николай Рубцов	10
<i>Pavera, L.</i> : K postmoderní technologii psaní	19

Rozhledy – materiály

Diskuse na téma „sebevražda“ v novinách „Биржевые ведомости“ (<i>H. Janečková</i>)	26
Dobrovský Josef (17. 8. 1753 – 6. 1. 1829) [RK ++, RZ –] aneb Jak lze mediálně vyprávět a hodnotit historii (<i>L. Pavera</i>)	34

Zprávy – kronika

Několik mezinárodních konferencí, symposií a seminářů: mezi konstantním a variabilním (<i>I. Pospíšil</i>)	38
Mezinárodní seminář o česko-slovinském národním obrození (<i>M. Zelenka</i>).....	41
Osmdesátník František Všetíčka: Kompozice české prózy před sto lety v širokém kontextu a poetologické hloubce (<i>I. Pospíšil</i>)	42
Trojrozměrný básník (<i>F. Všetíčka</i>)	46
Peter Andruška jubuluje v literatuře a s literaturou (<i>V. Žemberová</i>)	47
Za Olegem Malevičem (<i>D. Kšicová</i>).....	49

Recenze

Tradice a inovace: bolestný problém návaznosti a původnosti (<i>I. Pospíšil</i>)	51
Дубровина, К. Н.: Библейские фразеологизмы в русской и европейской культуре (<i>P. Fojtů</i>)	52
Tři knížky z Kyjeva (<i>I. Pospíšil</i>)	55
Ruská moderna očima žáků a kolegů Anny Han (<i>S. Adámková</i>)	57
Soubor studií o próze, a to nejen slovenské (<i>I. Pospíšil</i>)	60
Moderna z mezinárodního aspektu (<i>D. Kšicová</i>)	62

